



FILMOVÁ AKADEMIE  
MIROSLAVA ONDŘÍČKA  
V PÍSKU

# STATUT

# **STATUT FILMOVÉ AKADEMIE MIROSLAVA ONDŘÍČKA V PÍSKU**

V souladu se zákonem č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“), je tento Statut základním vnitřním předpisem Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku.

## **Část I**

### **Článek 1. Úvodní ustanovení**

1. Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. (dále jen „FAMO v Písku“) je neuniverzitní soukromá vysoká škola.
2. Anglický název školy je „Film Academy of Miroslav Ondricek in Pisek“.
3. FAMO v Písku je zřízena jako obecně prospěšná společnost. Statutárním orgánem jsou zřizovatelé společnosti.
4. Sídlo FAMO v Písku je Lipová alej 2068, 397 01 Písek
5. FAMO v Písku uskutečňuje vzdělávací činnost v akreditovaných studijních programech.
6. Vedle této hlavní vzdělávací činnosti FAMO v Písku zajišťuje tvůrčí uměleckou i doplňkovou činnost.
7. Součástí poslání školy je i navazování a rozvoj zahraničních styků.

### **Článek 2. Akademická obec**

1. Podle §3 zákona akademickou obec FAMO v Písku tvoří akademičtí pracovníci a studenti působící na FAMO v Písku.
2. Akademické svobody a akademická práva FAMO v Písku jsou zaručeny §4 zákona.

### **Článek 3.**

## **Práva FAMO v Písku**

Práva FAMO v Písku jsou dána zákonem a Statutem FAMO v Písku. Orgány FAMO v Písku mají právo rozhodovat nebo jednat zejména v těchto věcech:

1. organizace školy
2. tvorba a naplňování studijních programů
3. organizace studia a umělecké a další tvůrčí a související činnosti
4. podmínky pro přijetí uchazečů ke studiu v přijímacím řízení
5. práva a povinnosti studentů
6. zahraniční spolupráce a zahraniční aktivity
7. pracovně právní vztahy
8. hospodaření
9. stanovení výše poplatků spojených se studiem

## **Část II.**

### **Článek 4.**

## **Orgány FAMO v Písku**

1. Samosprávné akademické orgány
  - akademický senát
  - rektor
  - prorektor pro studium
  - producent audiovizuální tvorby
2. Poradní orgány
  - kolegium rektora
  - umělecká rada
  - rada pro vnitřní hodnocení kvality FAMO v Písku
  - přezkumná komise
  - disciplinární komise
3. Ředitel
4. Kolegium ředitele
5. Správní rada
6. Dozorčí rada

# SAMOSPRÁVNÉ AKADEMICKÉ ORGÁNY

## Článek 5. Akademický senát

1. Práva a povinnosti Akademického senátu jsou upraveny tímto Statutem.
2. Akademický senát je složen z volených zástupců Akademické obce a je sestaven ze zástupců akademických pracovníků a studentů. Akademický senát FAMO v Písku má 7 členů, z toho zástupci akademických pracovníků mají k dispozici 4 místa, zástupci studentů 3 místa. Členství v akademickém senátu FAMO v Písku je čestné, dobrovolné a nezastupitelné.
3. Členství v Akademickém senátu je neslučitelné s funkcí rektora, prorektora a ředitele.
4. Funkční období členů Akademického senátu FAMO v Písku je tříleté.
5. Činnost Akademického senátu materiálně a administrativně zajišťuje ředitel.

## Článek 6. Rektor

1. Postavení rektora je upraveno zákonem a tímto Statutem.
2. Rektora jmenují zřizovatelé společnosti na návrh ředitele po projednání se správní radou společnosti.
3. Rektor stojí v čele FAMO v Písku, jedná a rozhoduje ve věcech FAMO v Písku v rozsahu, stanoveném zákonem a tímto Statutem. Řídí činnost vzdělávací, studijní, uměleckou a další, vyplývající z cílů školy a jejího studijního programu.
4. Rektora odvolává správní rada společnosti na návrh ředitele a po projednání, jestliže rektor závažným způsobem neplní své povinnosti nebo závažným způsobem poškozuje zájmy FAMO v Písku.
5. Funkční období rektora je čtyřleté. Funkci rektora může tatáž osoba vykonávat opakovaně.
6. Rektora zastupuje v jím určeném rozsahu ředitel FAMO v Písku, nebo prorektor.
7. Rektora zastupuje v jím určeném rozsahu prorektor. Prorektora jmenuje a odvolává rektor.

8. Rektor rozhoduje o vyslovení neplatnosti státních závěrečných zkoušek nebo jejich částí na základě podnětu Přezkumné komise.
9. Rektor jmenuje a odvolává členy Disciplinární komise.
10. Rektor jmenuje a odvolává členy Stipendijní komise a jejího předsedu.
11. Rektor podle svého uvážení svolává jako svůj poradní orgán Kolegium rektora. Kolegium tvoří prorektor, vedoucí ateliérů, ředitel a zástupce Akademického senátu.
12. Rektor rozhoduje o přijetí uchazečů ke studiu.
13. Rektor rozhoduje o přerušení studia a o vyloučení ze studia a ukončení studia.
14. Rektor může v mimořádných případech vyhlásit rektorské volno.

## **Článek 7. Prorektor pro studium**

Prorektor pro studium zodpovídá především za

1. naplňování studijního programu FAMO v Písku a ateliérů;
2. ve spolupráci s ostatními orgány FAMO v Písku za náležité materiální a jiné zabezpečení studijního programu a cílů školy.

## **Článek 8. Producent audiovizuální tvorby**

Producent audiovizuální tvorby zodpovídá především za výrobu audiovizuálních děl školy.

## **Článek 9. Umělecká rada**

1. Jmenování členů Umělecké rady FAMO v Písku a její působnost je vymezena tímto Statutem.
2. Interní i externí členy Umělecké rady jmenuje a odvolává rektor. Předsedou Umělecké rady je rektor FAMO v Písku.
3. Členy Umělecké rady jsou garanti magisterských studijních programů a vedoucí jednotlivých ateliérů bakalářských studijních programů. Tyto členy doplňují externí členové mimo Akademickou obec FAMO v Písku.

4. Umělecká rada má 10 členů, z toho jednu třetinu tvoří externisté.
5. Způsob jednání Umělecké rady stanoví Jednací řád Umělecké rady FAMO v Písku.
6. Umělecká rada se vyjadřuje ke všem zásadním, koncepčním návrhům a rozhodnutím, kterými se řídí další rozvoj FAMO v Písku.
7. Umělecká rada doporučuje zásady a metodiku hodnocení FAMO v Písku.
8. Umělecká rada se vyjadřuje k návrhu strategického záměru.
9. Umělecká rada schvaluje návrhy předkládaných akreditací.
10. Umělecká rada projednává návrh pravidel systému zajišťování vnitřního hodnocení kvality.
11. Umělecká rada schvaluje návrh výroční zprávy.

#### **Článek 10.**

### **Rada pro vnitřní hodnocení kvality FAMO v Písku**

1. Předsedou Rady pro vnitřní hodnocení kvality FAMO v Písku (dále jen „rady“) je rektor.
2. Rada je poradní orgán rektora.
3. Členy rady jmenuje rektor.
4. Členy rady jsou 1 student, garant studijního programu, ředitel FAMO v Písku, prorektor, 1 člen Umělecké rady a 1 externista.
5. Rada sleduje kvalitu výuky a umělecké a dalších souvisejících činností.
6. Rada dále zpracovává podněty pro zkvalitnění výuky.
7. Rada zpracovává návrh zprávy o vnitřním hodnocení kvality a její dodatky.

#### **Článek 11.**

### **Přezkumná komise**

1. Přezkumná komise (dále jen „komise“) je poradní orgán rektora.
2. Členy komise jmenuje rektor.

3. Členy komise jsou prorektor pro studium, garant studijního programu a další 1 člen.
4. Funkční období komise je 5 let.
5. Komise vydává stanovisko k řízení o vyslovení neplatnosti státních závěrečných zkoušek nebo jejích částí dle zákona.
6. Komise dále posuzuje studentské práce, u kterých je podezření z plagiátorství.

## **Článek 12. Disciplinární komise**

1. Jmenování a povinnosti Disciplinární komise FAMO v Písku jsou stanoveny tímto Statutem a Disciplinárním řádem.
2. Disciplinární komise řeší přestupky studentů FAMO v Písku a navrhuje rektorovi sankce.
3. Členy Disciplinární komise FAMO v Písku a jejího předsedu jmenuje a odvolává z řad Akademické obce rektor FAMO v Písku.
4. Disciplinární komise má 3 členy, z toho 1 člen je z řad studentů.
5. Funkční období členů Disciplinární komise je tříleté.

## **Článek 13. Ředitel**

1. Ředitele FAMO v Písku potvrzuje zřizovatel společnosti.
2. Postavení ředitele je upraveno tímto Statutem.
3. Ředitel zejména:
  - a) řídí, koordinuje a zabezpečuje hospodaření a vnitřní správu školy,
  - b) spolupracuje s rektorem, prorektorem a ostatními orgány školy ve věcech správních a s dalšími odpovědnými pracovníky školy ve věcech hospodářsko-správních,
  - c) zastupuje FAMO v Písku ve věcech hospodářsko - správních, pracovně právních a obchodně právních v rozsahu, určeném tímto Statutem.

## Část III

### Článek 14. Organizační struktura FAMO v Písku

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku se člení na:

1. Rektorát
2. Ředitelství (viz organizační schéma)

### Článek 15. Rektorát

1. Rektorát je administrativně správním útvarům FAMO v Písku, řízeným rektorem a ředitelem.
2. Rektorát se dělí na následující části podle činností, jež zabezpečuje:
  - a) sekretariát rektorátu: zabezpečuje organizační, administrativní, právní a koordinační činnost školy,
  - b) hospodářský odbor: zabezpečuje všechny záležitosti hospodářského chodu školy,
  - c) studijní oddělení: zabezpečuje organizační, dokumentační, právní a administrativní záležitosti, týkající se posluchačů a jejich studia. Dále zajišťuje provoz knihovny.
  - d) P.R.: koordinuje mimoškolní aktivity FAMO v Písku, zahraniční kontakty a spolupráci, řídí a koordinuje prezentace školy na festivalech (např.), řídí a koordinuje přípravu Mezinárodního festivalu studentských filmů v Písku.
  - e) technické oddělení: zabezpečuje provoz odborných pracovišť FAMO v Písku, techniky a technologií, nutných pro plnění studijních plánů kateder, zabezpečuje provoz sítě internet
  - f) zahraniční oddělení: zajišťuje akreditované studium v anglickém jazyce a program Erasmus+.
3. Rektor řídí sekretariát a studijní oddělení.



## **Článek 16. Ředitelství**

Ředitel řídí sekretariát, hospodářské oddělení, technický odbor a P.R.

## **Článek 17. Ateliéry**

1. Výuka je rozdělena na všeobecnou a odbornou část. Všeobecná část je řízena prorektorem. Odborná část je samostatně řízena jmenovaným vedoucím ateliéru.
2. Ateliéry zastřešuje garant předmětu.
3. Ateliéry zajišťují realizaci výuky dle akreditovaného studijního programu a svých studijních plánů.
4. V čele ateliéru stojí jeho vedoucí. Vedoucího ateliéru ustanovuje a odvolává rektor po projednání v Umělecké radě FAMO v Písku.
5. Vedoucí ateliéru je podřízen po metodické stránce rektorovi, řediteli po stránce hospodářsko správní. Rektorovi a řediteli odpovídá za svou práci.
6. Vedoucí ateliéru zejména:
  - a) jmenuje svého zástupce, který ho zastupuje v rozsahu, stanoveném vedoucím ateliéru;
  - b) organizuje pedagogickou a uměleckou činnost ateliéru;
  - c) předkládá rektorovi a řediteli návrhy ve věcech personálních, jež se týkají členů ateliéru, předkládá návrhy ve věcech hmotného a finančního zabezpečení činnosti ateliéru;
  - d) odpovídá za hospodárné využívání svěřených prostředků;
  - e) projednává zásadní otázky koncepce činnosti ateliéru s akademickými pracovníky ateliéru.
  - f) zodpovídá za kvalitu uskutečňovaných činností ateliéru.

## Část IV

### Článek 18. Studijní program

1. FAMO v Písku uskutečňuje v souladu s §44, §45 a §46 zákona akreditované bakalářské a na něj navazující magisterské studijní programy v českém a anglickém jazyce. V souvislosti s těmito studijními programy uskutečňuje FAMO v Písku uměleckou, pedagogickou a jinou tvůrčí činnost.
2. Cílem studijního programu je poskytnout odpovídající vzdělání na úrovni bakalářského a navazujícího magisterského studia v programech, zabývajících se tvorbou audiovizuálních děl, technologiemi jejich výroby, organizací a řízením audiovizuální tvorby a teorií umělecké tvorby.
3. Na studium bakalářského studijního programu FAMO v Písku se vztahuje §45 zákona. Absolventům se uděluje akademický titul „bakalář umění“ (ve zkratce „BcA.“, uváděné před jménem.).
4. Na studium navazujícího magisterského studijního programu FAMO v Písku se vztahuje §46 zákona. Absolventům se uděluje akademický titul „magistr umění“ (ve zkratce „MgA.“, uváděné před jménem).

## Část V

### Článek 19. Studenti a studium

1. Práva studenta FAMO v Písku stanoví §61 a §62 zákona.
2. Povinnosti studenta stanoví §63 zákona, tento Statut a Studijní a zkušební řád FAMO v Písku.
3. Uchazeči, který byl přijat ke studiu, vzniká podle §51 zákona právo zápisu do studia. Předpokladem zápisu posluchače je uzavření Smlouvy o výuce a zaplacení stanovené části – první splátky poplatku za studium (dále „školné“) za první rok studia, pokud nebylo uděleno některé ze stipendií.
4. Po zápisu je nově přijatý posluchač povinen složit imatrikulační slib. V případě odůvodněné nepřítomnosti posluchač složí tento slib v určeném termínu do rukou rektora.

5. Podmínky konání státních závěrečných zkoušek vymezuje §53 zákona a Studijní a zkušební řád FAMO v Písku.
6. Formu a obsah dokladů o studiu určuje v souladu s §57 zákona směrnice, vydaná rektorem FAMO v Písku.
7. Za vydávání náhradních dokladů, které jsou stanoveny zákonem, se vybírá úhrada, která je určena vnitřními předpisy školy.

## **Článek 20.**

### **Podmínky pro přijetí ke studiu**

1. Podmínky přijímacího řízení ke studiu na FAMO v Písku jsou stanoveny Řádem přijímacího řízení a v §48, §49 a §50 zákona.
2. Ke studiu na FAMO v Písku může být přijat uchazeč, který má dokončené středoškolské vzdělání (maturita) a úspěšně složil přijímací zkoušku.
3. Pravidla pro přijímací řízení a podmínky pro přijetí ke studiu jsou uvedena v souladu se zákonem každoročně na webových stránkách školy.

## **Část VI**

### **Poplatky spojené se studiem a stipendia**

#### **Článek 21.**

#### **Ustanovení o poplatcích spojených se studiem**

1. Poplatkem spojeným se studiem podle § 59 zákona je školné, které student hradí ve výši a termínech stanovených ve Smlouvě o výuce.
2. Podmínkou pro zápis ke studiu a zahájení studia je uzavření Smlouvy o výuce a zaplacení stanoveného školného. Za FAMO v Písku smlouvu uzavírá ředitel.
3. Dalšími poplatky spojenými se studiem jsou zejména poplatky uvedené ve vnitřních předpisech školy (předpis Poplatky za opravné termíny) a další.
4. Poplatky spojené se studiem poukáže uchazeč nebo posluchač v souladu s uzavřenou Smlouvou o výuce a vnitřními předpisy na bankovní účet FAMO v Písku nebo v hotovosti na ekonomickém či studijním oddělení.

5. O snížení nebo prominutí školného nebo odložení termínu jejich splatnosti rozhoduje ředitel podle této zásady: žádost podává student písemně s uvedením věrohodných a doložených důvodů pro přiznání úlevy.
6. Při rozhodování v této věci přihlíží ředitel ke stanovisku rektora a zejména k doloženým zdravotním nebo sociálním poměrům posluchače nebo k případům hodným zvláštního zřetele, které nevyžadují nebo neumožňují přerušování studia.
7. FAMO v Písku zajišťuje rovné podmínky všem studentům. Ve výjimečných případech umožňuje FAMO v Písku upravit výši školného.

## **Článek 22. Stipendia**

1. Posluchačům FAMO v Písku mohou být přiznána stipendia.
2. Podmínky pro přiznání stipendia vymezuje Stipendijní řád FAMO v Písku.

## **Článek 23. Podmínky studia cizinců**

1. Ke studiu na FAMO v Písku v českém jazyce jsou cizinci přijati:
  - a) za stejných podmínek jako občané České republiky;
  - b) na základě mezinárodních smluv, jimiž je Česká republika vázána;
  - c) na základě dohod o spolupráci uzavíraných mezi vysokými školami.
  - d) Pokud jim je uznáno dosažené vzdělání, vyžadované zákonem pro přijetí ke studiu na vysokých školách.
2. Rektor může v případě, že má důvodné pochybnosti o schopnosti cizince studovat ve studijním programu uskutečňovaném v českém jazyce, stanovit, že součástí přijímacího řízení je ověřování znalosti českého jazyka. S tímto požadavkem je zahraniční uchazeč seznámen.
3. Cizinci a studenti v akreditovaných studijních programech platí za studium školné, jehož výše je uvedena ve Smlouvě o studiu.

## Část VII

### Článek 24. Akademičtí pracovníci

1. V souladu s §70 zákona jsou akademickými pracovníky FAMO v Písku zaměstnanci nebo externí spolupracovníci, kteří vykonávají umělecko-vzdělávací, vzdělávací, uměleckou nebo další tvůrčí činnost na FAMO v Písku.
2. Akademičtí pracovníci jsou v pracovně právním poměru k FAMO v Písku.
3. Akademičtí pracovníci se podílejí zejména na těchto činnostech:
  - a) přednášky, semináře, cvičení, zkoušky, konzultace;
  - b) vedení, oponování bakalářských a magisterských prací;
  - c) účast ve zkušebních komisích;
  - d) účast na vytváření a aktualizaci studijních programů;
  - e) příprava studijních materiálů a učebních textů;
  - f) účast na realizaci uměleckých a jiných příbuzných projektů;
  - g) vlastní umělecká, profesní a publikační činnost;
4. Garant studijního programu zodpovídá za náplň studijního programu a jeho uskutečňování a jednou ročně předkládá zprávu rektorovi.
5. Garant předmětu zodpovídá za náplň předmětu a jeho uskutečňování a jednou ročně předkládá zprávu garantovi studijního programu.

## Část VIII

### Článek 25.

### **Pravidla pro užívání akademických insignií a konání akademických obřadů**

1. Vnější výrazem akademických tradic, práv, svobod a společenského postavení rektora a prorektora jsou akademické insignie.
2. Akademickými insigniemi FAMO v Písku jsou řetěz a žezlo.
3. Akademické insignie jsou užívány zejména při imatrikulacích, promociích, inauguracích a při dalších slavnostních příležitostech.
4. Akademické insignie jsou majetkem FAMO v Písku a musí být chráněny způsobem odpovídajícím jejich významu.
5. Akademické insignie jsou při slavnostních událostech vyjmenovaných v bodě 3. oprávněni používat:
  - a) rektor a prorektor;
  - b) zřizovatel společnosti a zřizovatelem určená osoba;
  - c) členové Akademického senátu z řad pedagogů;
  - d) jiní akademičtí pracovníci;
  - e) významné osobnosti podle rozhodnutí rektora.

6. Imatrikulace studentů (slavnostní složení akademického slibu) se konají za účasti rektora, jednatele společnosti, prorektora a alespoň jednoho člena z řad vedoucích pedagogů ateliérů.

Imatrikulační slib zní takto:

„Já, student Filmové Akademie v Písku, slibuji slavnostně, že budu řádně plnit své studijní povinnosti, osvojovat si znalosti a zkušenosti svých pedagogů, že budu rozvíjet své tvůrčí schopnosti v souladu s humanistickými ideály, dbát dobré tradice českého filmu a české kultury, že budu napomáhat rozvoji tradice Filmové Akademie Miroslava Ondříčka v Písku, chránit její majetek a hájit její dobré jméno.“

7. Promoce absolventů (slavnostní slib a převzetí bakalářského nebo magisterského diplomu) se konají za účasti rektora, jednatele společnosti, prorektora a alespoň jednoho člena z řad vedoucích pedagogů ateliérů.

Promoční slib zní takto:

„Přijímám vysokoškolský diplom stvrzující řádné ukončení mých studií v bakalářském (magisterském) studijním programu na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku a slibuji, že akademický titul Bakaláře umění (Magistra umění) uchovám bez mravní i umělecké poskvrny. Slibuji, že uchovám ve vděčné paměti Filmovou Akademii Miroslava Ondříčka v Písku. Slibuji, že výsledky svých studií na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku budu rozvíjet ke svému dalšímu uměleckému a odbornému růstu a ve prospěch celé společnosti a její kultury v humanistickém duchu a tradici českého filmu.“

8. Inaugurace nového rektora se koná za účasti bývalého rektora, jednatele společnosti, prorektora a alespoň jednoho člena z řad vedoucích pedagogů ateliérů.

Inaugurační slib zní takto: „Slibuji slavnostně, že budu řádně plnit povinnosti rektora Filmové Akademie Miroslava Ondříčka v Písku, že budu vždy konat v souladu se statutem akademie, že budu dbát na dodržování akademické svobody a zároveň trvat na dodržování studijních řádů a dalších předpisů, že budu dbát o majetek akademie a jeho účelné využití, plně spolupracovat s výkonným ředitelem a správní radou, a že budu šířit a hájit dobrou pověst Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku.“

9. Postup při konání akademických obřadů FAMO v Písku stanoví výnos rektora.

## **Článek 26.**

### **Celoživotní vzdělávání**

1. V rámci programů celoživotního vzdělávání FAMO v Písku se realizuje ve formě kurzů studium specializační, rekvalifikační, inovační, rozšiřující, doplňující a mimořádné. Kurzy jsou poskytovány za úhradu. Po absolvování kurzu a splnění předepsaných podmínek vydá FAMO v Písku jeho absolventům osvědčení.
2. Realizace těchto kurzů probíhá v souladu s Řádem celoživotního vzdělávání.

## **Článek 27.**

### **Hodnocení činnosti FAMO v Písku**

1. FAMO v Písku každoročně provádí v souladu s § 42 odst. 1 písm. a) zákona vnitřní hodnocení kvality vzdělávací, umělecké a další s nimi související činnosti.
2. FAMO v Písku vypracovává Výroční zprávu o činnosti, předkládá ji ministerstvu a zveřejňuje ji v souladu s § 42 odst. 1 písm. a) zákona. Výroční zprávu o činnosti projednává a schvaluje Umělecká rada FAMO v Písku.
3. Vymezení obsahu, podmínek a četnosti vnitřního hodnocení stanoví pravidla systému zajišťování kvality.
4. Výsledků hodnocení činnosti FAMO v Písku se využívá při vypracování Strategického záměru FAMO v Písku a jeho každoroční aktualizace podle § 42 odst. 1 písm. b) zákona. Při jeho přípravě se vychází z uměleckých i strategických zájmů FAMO v Písku.