

Výroční zpráva o činnosti soukromé vysoké školy za rok 2019



FILMOVÁ AKADEMIE
MIROSLAVA ONDRÍČKA
V PÍSKU

1. Základní údaje o vysoké škole

1.1. Název VŠ

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

Zkratka: FAMO v Písku

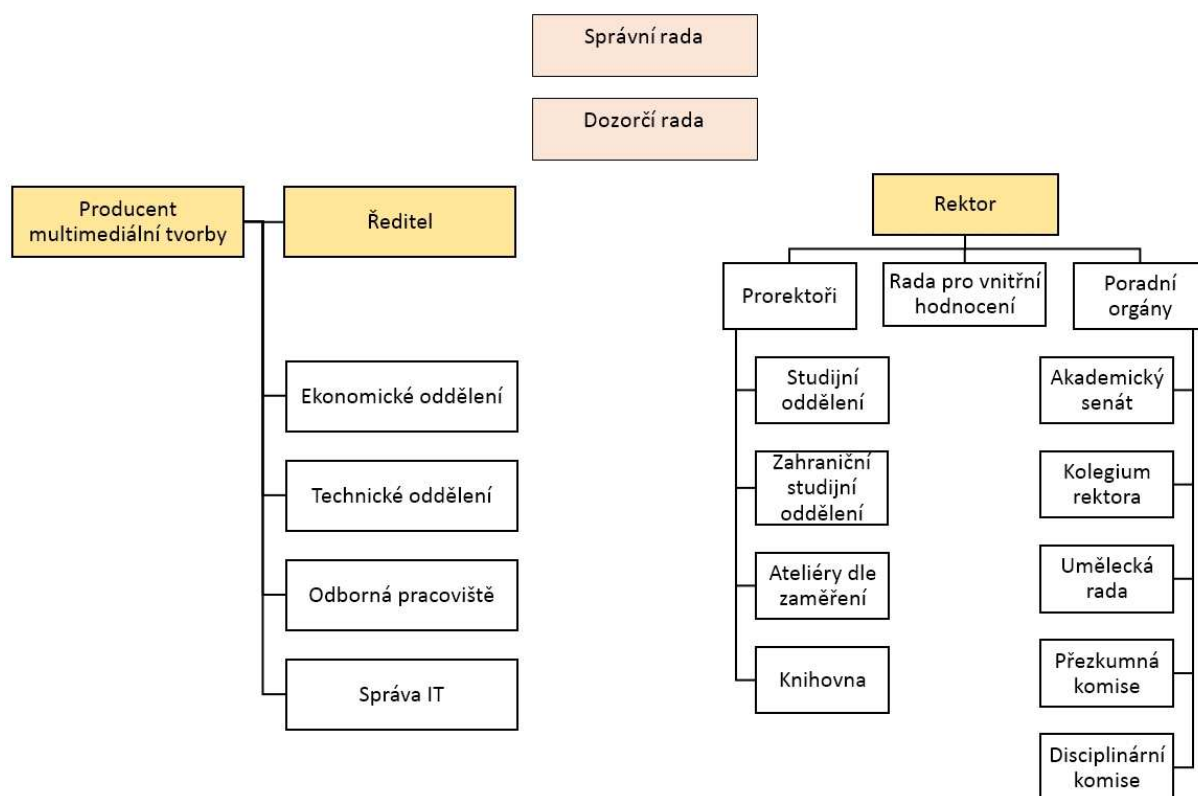
Sídlo: Lipová alej 2068, 397 01 Písek

Tel. 382 264212

e-mail: famo@filmovka.cz

Státní souhlas udělen MŠMT dne 28. listopadu 2003 pod č.j. 31 616/2003 - 30

1.2. Organizační schéma VŠ



1.3. Složení rad

Správní rada FAMO v Písku

JUDr. Ondřej Veselý
PhDr. Jiří Prášek
PhDr. Viktor Kubík, PhD.

Dozorčí rada FAMO v Písku

Prof. Jan Přeučil
Oldřich Tichý
Mgr. Oldřich Vlček

Rada pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku

prof. Gabriel Švejda
RNDr. Naďa Vrbová
doc. Mgr. Eva Bobková
prof. Juraj Jakubisko
doc. Ing. Karel Jaroš
Martin Otevřel
prof. Alois Fišárek

Akademická rada FAMO v Písku

prof. Gabriel Švejda
prof. Juraj Jakubisko
doc. MgA. Eva Bobková
doc. Ing. Karel Jaroš
PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.
MgA. Aleš Týbl
MgA. Radovan Urban
MgA. Pavel Kern
Karel Čabrádek

Disciplinární komise FAMO v Písku

MgA. Vladana Terčová
doc. Mgr. Eva Bobková
Anna Fabiánová
Barbora Kočíčková
M.A. Selma Ročková – náhradník

Akademické kolegium FAMO v Písku

doc. Ing. Karel Jaroš
doc. PhDr. Jana Hádková
doc. Mgr. Eva Bobková
MgA. Aleš Týbl
Radim Grzybek
Filip Zangi
Barbora Fričová

Přezkumná komise FAMO v Písku

RNDr. Naďa Vrbová
prof. Alois Fišárek
doc. Ing. Karel Jaroš
MgA. Martin Benoni
PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.
MgA. Moris Issa
Diana Horká

Kolegium rektora FAMO v Písku

Mgr. Vladana Terčová
doc. Mgr. Eva Bobková
RNDr. Naďa Vrbová
prof. Juraj Jakubisko
doc. PhDr. Jana Hádková
MgA. Moris Issa
MgA. Petr Slavík
MgA. Martin Benoni
Ing. Michal Popela
doc. Ing. Karel Jaroš
MgA. Aleš Týbl
Selma Ročková, M.A.
Martin Otevřel
MgA. Lenka Procházková
MgA. Bedřich Ludvík

1.4. Zastoupení VŠ

- Rektor FAMO v Písku je členem ČKR
- FAMO v Písku je zapojena v programu ERASMUS+
- Pedagogové školy jsou členy Evropské filmové akademie, České filmové akademie, Asociací českých režisérů, kameramanů, střihačů a producentů, FITES

1.5. Poslání VŠ, vize a strategické cíle

Přístup ke vzdělání na FAMO v Písku je otevřen všem talentovaným uchazečům, kteří složí přijímací a talentovou zkoušku. Jediným problémem jsou nerovné podmínky pro posluchače soukromých škol. Škola nedostává žádnou dotaci na studenta a ze sociálních příspěvků pouze příspěvek na ubytování. Právě tyto skutečnosti jsou pro mnoho uchazečů limitujícím faktorem, který snižuje zájem o studium na FAMO v Písku.

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku průběžně a systematicky spolupracuje s profesními asociacemi (režisérů, kameramanů, střihačů, producentů atd.), s veřejnoprávní Českou televizí, se soukromými televizemi Nova, Prima, TV Barrandov, Jihočeská televize, Televize Český Krumlov, produkčními a postprodukčními společnostmi, například UPP, ACE, CINEPOST, AB Barrandov,

Panalux, Arri Rental, kde získává ke spolupráci nové tvůrce. Ti formou přednášek nebo modulů doplňují studijní program a přinášejí obraz o aktuálním dění v oblasti audiovizuální tvorby doma i v zahraničí. Vedle přednášek a seminářů mají studenti k dispozici jejich díla na nosičích DVD a také jsou pravidelně pořádány filmové projekce ve školním kině.

Součástí rozvoje školy je navazování kontaktů se školami podobně orientovanými v rámci EU, ale také v zámoří. Již léta úspěšně pokračují výměny studentů v rámci programů Erasmus+ (Velká Británie, Finsko, Řecko, Turecko, Polsko, Slovensko, Německo, Španělsko).

Do oblasti rozvoje vysoké školy nepochybně patří i materiální a technické vybavení. Vedle pravidelného obnovování programů pro střih obrazu a zvuku byla realizována stavba zvukového postprodukčního pracoviště pro příjem postsynchronů a zvukových efektů, což zvedlo profesionální úroveň zvukové stránky filmů a škola se tak stala zcela nezávislou na subdodávkách, resp. pronájmech zvukových pracovišť.

Důležitým počinem bylo provedení akustické úpravy velkého ateliéru, dokončení nového ozvučení kina a instalace nového plátna a projektoru. Tím je projekce filmů ve školním kině plně profesionální. Dále byly nakoupeny nové kamery a další technika potřebná k natáčení.

Uplatnění absolventů na trhu práce je velmi dobré. Jejich kvalitu oceňuje např. Česká televize, firma UPP a řada dalších. Mnozí absolventi našli uplatnění také v privátních TV (NOVA, PRIMA, TV Barrandov, Jihočeská televize a další), v reklamních agenturách a soukromých produkčních a postprodukčních společnostech. Již mnoho absolventů je zaměstnáno v renomované společnosti UPP. Někteří absolventi pokračují ve studiu v magisterských programech doma i v zahraničí. To jim umožňuje využívání kreditového systému a udělování dodatku k diplomu a v neposlední řadě i účast v programu Erasmus. FAMO v Písku je také úzce propojena s regionem nejen po stránce spolupráce škol, ale i v oblasti kultury a rozvoje cestovního ruchu.

V rámci tvůrčí činnosti dochází k úzkému propojení pedagogů se studenty. Protože na škole působí aktivní filmoví a televizní tvůrci, kteří jsou reprezentanty současné hrané, dokumentární i animované tvorby, mají studenti jedinečnou příležitost s nimi spolupracovat i mimo rámec školních cvičení na profesionálních projektech ve funkcích jejich blízkých spolupracovníků – asistentů. Akademičtí pracovníci reprezentují téměř všechny generace – od již renomovaných tvůrců, laureátů významných ocenění domácích i zahraničních až po současnou mladou nastupující generaci tvůrců. Velký význam pro studenty mají moduly přednášek a seminářů pedagogů zahraničních škol. Každým rokem se okruh spolupracujících zahraničních škol rozšiřuje a v současné době má FAMO v Písku partnerské školy v Německu, Finsku, Číně, Velké Británii, Řecku, Španělsku, Turecku, na Slovensku a ve Spojených Státech. FAMO v Písku je členem vysokoškolské platformy Euroregionu Dunaj – Vltava.

Technické vybavení školy zcela odpovídá současným požadavkům profesionální sféry jak po stránce softwarové, tak i ve snímací, osvětlovací a zvukové technice. Velkou měrou k vysoké úrovni technického vybavení školy přispívá i partnerství

nadnárodních společností, např. Panavision, Panalux, SONY, EIZO, DEDO WEIGERT nebo např. české společnosti UPP, ACE, AB Barrandov a řada dalších.

1.6. Změny v oblasti vnitřních předpisů

V roce 2019 se škola rozhodla v souvislosti se získáním akreditace nového studijního programu Multimediální tvorba inovovat a nově registrovat na MŠMT své vnitřní předpisy.

V oblasti vnitřních norem došlo zejména k vydání těchto opatření rektora:

- Opatření rektora č. 1-2019 - Vyrovnání finančních závazků vůči škole
- Opatření rektora č. 2-2019 - Účast studentů na projekcích s klasifikací
- Opatření rektora č. 4-2019 - Řád klasifikace a uzavření semestru-ročníku

1.7. Poskytování informací podle §18 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

FAMO v Písku umožňuje v intencích zákona přístup k informacím široké veřejnosti, a to zejména prostřednictvím vlastních webových stránek, dále elektronicky mailem i prostřednictvím datových schránek, písemně dopisem, telefonicky i osobně.

2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

2.1. Akreditované studijní programy

FAMO v Písku má do roku 2024 akreditován studijní program „*Teorie a praxe audiovizuální tvorby*“ pro bakalářské studium a druhý pod stejným názvem pro navazující magisterské studium. Oba dva studijní programy má škola akreditovány i v anglickém jazyce.

V březnu 2018 škola podala Národnímu akreditačnímu úřadu žádosti o akreditaci 4 studijních programů. Dne 20. 12. 2018 škola získala akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu „*Multimediální produkce*“ v českém a anglickém jazyce („*Multimedia Production*“) s platností do 4. 1. 2029. Od roku 2019 začala škola přijímat nové uchazeče již do těchto studijních programů s tím, že dosavadní platné studijní programy doběhnou.

Škola je zapojena do kreditního systému. Počet kreditů za semestr je minimálně 30, navíc mohou studenti získat kredity za povinně volitelné předměty sk. B.

Spolu s diplomem po absolvování státních bakalářských nebo magisterských zkoušek škola vydává studentům i tzv. dodatek k diplomu - Diploma supplement, ve kterém uvede výpis výsledků studia a všechny další náležitosti.

2.2. Další významné aktivity

FAMO v Písku realizuje pravidelné exkurze do filmových studií v Barrandově, v České televizi a mnoha dalších institucích. Spolupracuje také s firmami, zabývajícími se audiovizuální tvorbou, kam posílá svoje studenty na stáže a praxe. Širší spolupráci škola navázala taky s ČT, TV NOVA a Jihočeskou televizí, kde se studenti aktivně podílejí na natáčení konkrétních pořadů. Dále škola organizuje workshopy a tzv. moduly - přednášky se zajímavými osobnostmi. Všechny tyto aktivity významně rozšiřují přehled studenta a pozitivně působí na jeho další vývoj v jeho specializaci.

Škola spolupracuje s ČT na projektu Žánrová cvičení, na kterém se podílí mnoho studentů z hrané, dokumentární i animované tvorby. Některé filmy studentů FAMO v Písku Česká televize i odvysílala.

Dalšími společnostmi a institucemi, které s FAMO v Písku spolupracují, jsou např. UPP, ACE, BareBear, Design Studio, Produkce 1, UTB, JAMU, Univerzita Ústí nad Labem, Českokrumlovský fond rozvoje, Státní hrad a zámek Český Krumlov, Fotoatelier Seidl.

Mezi zahraniční partnery patří například LA Productions. Britská soukromá televize a filmová produkční společnost, kterou v roce 2000 založil Colin McKeown. Colin McKeown je známý jako producent krátkých filmů, ale také televizních dramát pro BBC, od roku 2009 zejména pak seriálem "Moving on". LA International je výhradním partnerem celého portfolia LA. Dalším partnerem je Dedo Weigert Film GmbH, výrobce špičkové kamerové a osvětlovací techniky sídlící v Mnichově. Každoročně pro studenty FAMO v Písku dělají workshopy.

3. Studenti

3.1. Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

Míra úspěšnosti je u každého předmětu vyhodnocována pravidelně. Škola sleduje problémové předměty a navrhuje opatření pro snížení studijní neúspěšnosti. Přitom uplatňuje systém autoevaluačních zpráv předmětů, poradenství, vnitřní hodnocení kvality, efektivnost. Osobní přístup ke studentům je dobře aplikovatelný právě na FAMO v Písku vzhledem k jejich počtu.

Pro snížení studijní neúspěšnosti škola povoluje v závažných případech opakování ročníku. Také uplatňuje individuální přístup v rámci výuky, pracuje se v malých skupinách. Zaveden je systém opravných termínů zkoušek a zápočtů s tím, že student kromě řádného termínu a opravných má právo žádat rektora školy o mimořádný termín rektorský. Je poté na samotném rektorovi školy, zda tento termín povolí. Všechna tato pravidla jsou součástí vnitřních předpisů školy.

3.2. Další opatření související s úspěšným studiem

Již od prvního ročníku se studenti rozdělí na základě své specializace do jednotlivých ateliérů (povinně volitelný předmět), kde jsou pak vedeni ke zvolenému zaměření jak po stránce teoretické, tak i praktické. Právě toto rozdělení na základě zvoleného oboru podporuje individuální přístup ke studentovi.

Nedílnou součástí hodnocení výuky je evaluace. Škola v pravidelných cyklech sleduje formou dotazníků reflexi studentů na obsah a kvalitu výuky v jednotlivých předmětech. Výsledky jsou pak předmětem diskuzí na pravidelných zasedáních umělecké rady a jejich závěry jsou následně aplikovány do výuky. Na základě těchto poznatků jsou prováděny celoplošné hospitace s přímým hodnocením úrovně výuky.

Ve třetím ročníku bakalářského studia škola zavedla moduly pro přípravu ke státním zkouškám.

3.3. Stipendia

V případě mimořádně nadaných studentů škola podporuje tyto studenty např. formou prospěchového nebo mimořádného stipendia či jinými vhodnými formami. Vedle toho mají studenti možnost získat ze státního rozpočtu ubytovací stipendium.

3.4. Poradenské služby a další přístup ke studentům

Obecně se dá říci, že pokud se jedná o mimořádně nadané studenty, studenty se socioekonomickým znevýhodněním nebo studenty se specifickými potřebami, vždy škola aplikuje osobní přístup a řeší, jakým způsobem lze právě těmto studentům vhodně pomoci, ať už student sám o toto požádá nebo škola individuálně osloví konkrétní studenty.

3.5. Studenti se specifickými potřebami

V uplynulých letech na FAMO v Písku studovalo několik studentů s různými specifickými potřebami a různými tělesnými hendikepy (sluchové problémy, ochrnutí těla, pohybové problémy aj.). Tito studenti na tuto skutečnost upozorní sami nebo škola toto logicky sama pozná (právě kvůli vysoce individuálnímu přístupu) hned při přijímacím pohovoru, případně z přihlášky ke studiu. FAMO v Písku se vždy snaží v těchto případech vyjít těmto studentům maximálně vstříc.

3.6. Mimořádně nadaní studenti a zájemci o studium

Co se týče mimořádně nadaných studentů, škola má systém prospěchového a mimořádného stipendia, které může být důležitým prvkem odměny, ale i motivací. Dokladem mimořádně nadaných studentů může být kromě výše uvedených skutečností i umístění na tuzemských či mezinárodních festivalech. Tyto úspěchy jsou umístěny na webových stránkách školy.

Protože škola přistupuje ke všem studentům individuálně, pak může již během přijímacího řízení rozpoznat uchazeče o studium, kteří jsou poněkud více nadáni než zbytek uchazečů (FAMO v Písku je umělecká VŠ). Škola individuálně posoudí znalosti a schopnosti všech mimořádně nadaných uchazečů. Toto je v kompetenci rektora.

3.7. Studenti se socioekonomickým znevýhodněním

FAMO v Písku může podpořit studenty se socioekonomickým znevýhodněním např. prostřednictvím slevy na školném, rozložením splátek školného do více částek nebo i jinými způsoby, které jsou v kompetenci ředitelky školy. Opět FAMO v Písku v tomto případě posuzuje každý případ individuálně.

4. Absolventi

4.1. Spolupráce a kontakty s absolventy

FAMO v Písku aktivně spolupracuje se svými absolventy a udržuje s nimi kontakty. Úspěšní absolventi, kteří se uplatní ve filmové praxi a oborech filmu příbuzných, jsou zváni v rámci modulů a workshopů zpět do školy, kde se dělí se svými mladšími kolegy o své zkušenosti a poznatky. Někteří se stali i novými členy akademické obce FAMO v Písku a přispívají tak ke generační výměně pedagogů.

Absolventi školy jsou zváni i v rámci Mezinárodního festivalu studentských filmů, který škola spolupořádala nebo i během nového FILMOVKAfestu, který nahradil tento mezinárodní festival. Zde se opět setkávají se svými pedagogy i současnými studenty a vzniká tak přátelské klima, kde si jak škola, tak absolventi a přátelé školy vyměňují často poznatky, ale i navazují kontakty. Právě to je ve filmových profesích velice důležité a škola na to klade velký důraz.

Na webových stránkách školy v sekci "absolventi" FAMO v Písku průběžně doplňuje profily absolventů, kteří významně prorazili ve svém profesním životě a mohou být zároveň i vzorem nebo zajímavým příkladem pro potenciální uchazeče o studium i samotné studenty školy.

V současnosti vzhledem k zájmu úspěšných absolventů se zakládá oficiální Klub absolventů FAMO v Písku.

4.2. Zaměstnanost a zaměstnatelnost absolventů, spolupráce se zaměstnavateli

Škola sleduje uplatnitelnost absolventů mnoha způsoby – pomocí nejrůznějších statistik a žebříčků a dále i sledováním české tvorby – téměř na každém novém filmu nebo seriálu spolupracují naši absolventi.

Absolventi FAMO v Písku jsou obecně zaměstnatelní a zaměstnaní:

- ve filmových, televizních, dabingových a rozhlasových studiích
- v reklamních agenturách
- ve vzdělávacích institucích a vědeckých pracovištích
- v kulturních zařízeních

Pedagogové školy, kteří sami např. pracují i v nejrůznějších firmách spojených s audiovizí, mohou absolventy a studenty FAMO v Písku směřovat do těchto institucí ať už na stáž či praxi, tak poté i do zaměstnání. Většinou se jedná o ty nejlepší studenty v oboru, kteří na škole studují nebo ji už absolvovali. Jako pozitivní se ukázal i fakt, že někteří pedagogové sami natáčejí celovečerní filmy a studenti se zde mohou uplatnit a přiučit se mnohému přímo v praxi. Prof. Juraj Jakubisko spolupracoval při natáčení pohádky Perinbaba 2. s některými studenty FAMO v Písku. Dále můžeme uvést projekt Policie Modrava, kde s prof. Ing. Karlem Jarošem spolupracovala řada studentů a absolventů zaměřených na zvukovou tvorbu.

Někteří absolventi se v podobných případech uplatňují i v hlavních tvůrčích profesích. Stejně tak probíhá spolupráce v oboru animace a postprodukčních technologií v součinnosti se společnostmi UPP, ACE. Propojení školy s praxí, navázání tolik potřebných kontaktů, je zde více než patrné. Významná a velmi rozsáhlá je spolupráce s Českou televizí, která se nadále neustále rozvíjí. Není to však pouze veřejnoprávní televize. Např. TV NOVA, Jihočeská televize, TV PRIMA a TV Barrandov zaměstnávají mnoho absolventů písecké filmové akademie a s jejich prací jsou tam mimořádně spokojeni.

5. Zájem o studium

5.1. Přijímací zkoušky

Pro uchazeče o studium platí tyto podmínky: včasné podání přihlášky spolu s povinnými náležitostmi a spolu s ní i zaslání povinných prací dle vybraného zaměření studia, pokud jsou požadovány. Tyto práce poté hodnotí odborná komise složená z pedagogů školy a členů vedení. Následně jsou uchazeči pozváni k ústním pohovorům, kde odborná komise posoudí, zda je uchazeč schopen studovat dané zaměření a zda má náležité znalosti a předpoklady pro studium. Při ústních pohovorech komise posoudí spolu s uchazečem zaslání práce a vede s uchazečem pohovor o daném zaměření, dále zkoumá minimum z dějin filmu a umění a středoškolské znalosti. Výsledek přijímací zkoušky je pak souhrn všech těchto součástí. Zpracování přijímacího řízení je zajištěno vlastními zdroji.

5.2. Spolupráce se středními školami

Škola informuje o studijním programu a zaměřeních prostřednictvím internetových stránek www.filmovka.cz a také v několika publikacích, např. Učitelských novinách a dalších tištěných i elektronických médiích; sama pořádá dny otevřených dveří pro středoškoláky a další uchazeče a zájemce o studium po domluvě prakticky kdykoliv. Díky všem těmto aspektům se dostane do povědomí uchazečů. Komunikuje s nimi i

elektronicky - studijní oddělení denně vyřizuje žádosti o informace o studiu a přijímacích zkouškách.

FAMO v Písku se prezentuje v mnoha katalozích a letácích distribuovaných po středních školách v celé ČR. Ze Slovenska přijíždějí na stáž na FAMO v Písku v rámci projektu Erasmus+ studenti Strednej súkonnej umeleckej školy filmovej z Košic, zapojují se do výuky a aktivně se zúčastňují natáčení studentských filmů. Tato spolupráce již trvá několik let. Dále škola pořádá např. pro písecké střední školy dny otevřených dveří, kdy studenti mají možnost nahlédnout do ateliérů a odborných pracovišť FAMO v Písku. Některé atmosféra školy a studijní zaměření zaujmou natolik, že se přihlásí ke studiu.

FAMO v Písku, jako umělecká škola je v povědomí mnoha potenciálních uchazečů ze středních škol z celé republiky, protože jejich kolegové zde studují nebo studovali a dobré jméno naší školy se mezi nimi šíří. Z dotazníků, které škola získává při přijímacích zkouškách, vyplývá, že většina uchazečů se o FAMO v Písku dozví právě od spolužáků, přátel a také z internetu. Kromě toho např. pedagogové školy sami působí většinou i na pražských (uměleckých i filmových) středních školách a mohou tak motivovat své student k přihlášení se na FAMO v Písku.

6. Zaměstnanci

Vedení školy pravidelně hodnotí výkony pedagogických i nepedagogických pracovníků. K jejich motivaci využívá pohyblivé složky mzdy. Za mimořádné výkony, iniciativu při inovaci teoretických předmětů, které obohacují o nejnovější poznatky v oboru, stejně jako za účast při praktických cvičeních či publikační činnost, vyplácí vedení školy zvláštní odměny. Vedení školy při hodnocení pedagogů vychází také z pravidelně prováděných evaluací.

Postavení školy tohoto typu, jakým je FAMO v Písku, nemá v České republice uspokojivé podmínky pro habilitování pedagogických pracovníků. Přesto se škola snaží využít ochoty pedagogů, kteří mají bohatou profesionální minulost a filmografii, která obnáší celou řadu významných cen na domácích i zahraničních festivalech, se habilitovat, a finančně tento proces podporuje. V roce 2019 absolvoval doc. Ing. Karel Jaroš jmenovací řízení na HAMU Praha a 18. 12. 2019 byl jmenován profesorem.

FAMO v Písku se snaží rozvíjet pedagogické dovednosti akademických pracovníků individuálně. Používá k tomu systém hospitací při výuce, dotazníkové šetření mezi studenty a další podobné nástroje.

FAMO v Písku má zpracovaný kariérní řád pro své akademické pracovníky a rovněž přijala motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích a zda systém hodnocení zohledňuje profesní přestávky z důvodu rodičovství či dlouhodobé nemoci a jakým způsobem.

Vysoká škola FAMO v Písku vysílá své zaměstnance v rámci program Erasmus+ na odborné stáže a návštěvy partnerských škol. Současně pořádá workshopy s prezentací novinek v oboru snímací, osvětlovací, zvukové a animační technologie.

Současně podporu jejich publikační činnosti s ohledem na využití v rámci studijních materiálů.

Pokud jde o genderovou rovnost, není na FAMO v Písku žádný problém, neboť řadu významných funkcí zastávají ženy.

7. Internacionalizace

Rozvoj mezinárodních vztahů a mezinárodního prostředí se na půdě FAMO v Písku odehrává především díky zapojení se do programu Erasmus+. Partnerství a spolupráce se intenzivněji rozvíjejí od chvíle, kdy škola získala Erasmus University Charter. Počet zahraničních studentů akreditovaného studijního programu v anglickém jazyce se zvýšil na stejný počet jako počet jejich kolegů z programu Erasmus+.

Vedle již existující partnerské spolupráce s univerzitou TAMK ve finském Tampere, univerzitou Anadolu v Turecku, Ordu University v Turecku, University of Silesia v Polsku, University for the Creative Arts v Velké Británii, VŠMU v Bratislavě, univerzitou UCH – CEU ve španělské Valencii a s Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF v Německu se stále úspěšně rozvíjí spolupráce především s Edge Hill University ve Velké Británii, Londýnskou univerzitou London South Bank University ve Velké Británii a RheinMain University of Applied Sciences v Wiesbaden Německu.

V rámci pracovních stáží se osvědčila spolupráce s Českými centry, především v Londýně, ale také v Německu a dalšími, která nabízejí studentům zajímavou práci v oblasti kultury v zahraničí. Nové partnerství s mezinárodním filmovým festivalem FEST v Portugalsku umožňuje studentům pomoci organizovat, účastnit se a dokumentovat festival v rámci stáže Erasmus+ a účast zaměstnanců na festivalu umožňuje škole seznámit se s profesionály z oboru.

FAMO v Písku přijímá v rámci programu Erasmus+ studenty z partnerských univerzit a zároveň na ně vysílá své studenty, kteří musejí projít výběrovým řízením a splnit dané podmínky pro pobyt. Po schválení mobility je student vyslán na partnerskou univerzitu, kde si zapíše pokud možno stejný nebo podobný studijní program. Po skončení mobility obdrží, na základě Learning Agreement, výpis kreditů získaných za absolvované předměty (Transcript of Records). Tyto kredity jsou mu po příjezdu zpět na FAMO v Písku uznány dle principů systému ECTS. V roce 2019 FAMO přijalo 10 studentů jako součást tohoto programu a vyslalo jich 6.

Díky programu Erasmus+ mohou také každoročně přijet přednášet zahraniční filmoví tvůrci a pedagogové – např. Chris Elliott - Head of Division of Film and Media v London South Bank University.

Strategie a priority školy v rozvíjení mezinárodních vztahů určuje především silná orientace na poskytování možností studentům prohlubovat a obohacovat jejich znalosti a dovednosti přímou konfrontací s pobytem v zahraničních školách a institucích, a tak přispívat k vylepšování jejich pozice na trhu práce v oboru, kde zkušenosti ze zahraničí jsou hodnoceny velmi vysoko.

FAMO v Písku se propaguje na zahraničních vzdělávacích veletrzích a prostřednictvím pracovních cest do škol, se kterými chce navázat partnerství.

Studenti a pedagogové přijíždějící na FAMO v Písku ze zahraničních škol oceňují velmi důležitý aspekt, a sice individuální přístup školy a pedagogů ke studentům. Přijíždějící jsou nadšeni atmosférou ve škole, kde se pedagogové mohou individuálně věnovat svým studentům v rámci jednotlivých zaměření.

Škola průběžně kontaktuje evropské filmové a televizní produkční společnosti a připravuje realizaci dalších pracovních stáží pro studenty.

Škola také blízce spolupracuje s americkým partnerem North Virginia Community College (NOVA). V roce 2019 se poprvé uskutečnil intenzivní měsíční filmový kurz pro její studenty s filmovými workshopy a vyvrcholil společnými českými a americkými studentskými filmy. NOVA podporuje svoje studenty, aby mohli v budoucnu pokračovat ve studiu bakalářského studijního programu na FAMO v Písku.

V roce 2019 poprvé proběhla realizace praktického filmového programu pořádaného pro studenty Zhejiang Business Technology Institute (ZBTI) v čínské Ningbo. Navštívilo nás 24 studentů po dobu 3 týdnů, aby získali filmové zkušenosti od našich zkušených pedagogů.

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

FAMO v Písku je výběrová umělecká škola a její hlavní uměleckou a tvůrčí činností je seznámit studenty s uměleckým prostředím, umělecky je formovat a během tohoto procesu tvořit praktická cvičení – studentské filmy.

V každém semestru bakalářského a navazujícího magisterského studia mají studenti povinná cvičení - jedná se o cílenou řadu, kam patří např. postup práce, reportáž, němá etuda, in flagranti, dokument, ateliérové cvičení, reálové cvičení a absolventský film. Na těchto cvičeních se studenti technických oborů učí pracovat s filmovou technikou a studenti režie zde uplatňují své umělecké schopnosti také – tvoří scénáře nebo režírují předem daný scénář. Vedle těchto cvičení mají studenti příležitost točit s pedagogy např. záznamy koncertů a různých představení. Pro každé z těchto cvičení jsou předepsány podmínky, které student musí dodržet. Jedná se o soupis techniky, počet natáčecích dnů, délku výsledného snímku. Dodržují se harmonogramy stejné jako v běžné praxi, pro kterou jsou studenti připravováni v průběhu celého studia.

Na škole tak v průběhu akademického roku vznikne přes 100 snímků, které následně hodnotí komise složená z vedoucích pedagogů příslušných specializací. Řada z těchto snímků úspěšně reprezentuje školu na domácích i zahraničních festivalech a mnohé získávají významná ocenění. Přehled těchto úspěchů škola umísťuje na webové stránky.

Pokud platí, že jednotlivá semestrální cvičení slouží hlavně pro vývoj studentů v oblasti praktické, umělecké a tvůrčí, pak závěrečný absolventský film, který studenti natáčejí ve třetímročníku bakalářského studia resp. ve druhém ročníku magisterského studia, by měl být shrnutím všech jejich schopností a dovedností. Zde se logicky očekává, že vzniklé snímky - absolventské filmy - předčí všechna předchozí semestrální cvičení a budou důkazem, že student je připraven uplatnit se v praxi. Škola studentovi poskytuje při natáčení absolventských filmů optimální podmínky. Má technické zázemí, špičkovou techniku pro natáčení i pro postprodukci.

Vedle těchto povinných cvičení studenti mohou natáčet ve spolupráci např. s městy nebo institucemi snímky na zakázku. Tento typ cvičení je již nasazen ve výuce jako typ „zakázka“. Pro studenty je to příležitost spolupracovat se „zákazníkem“ od námětu, přes realizaci až k výslednému produktu. Tak vznikl v minulosti např. snímek Kamenný příběh, který propaguje město Chrudim a jeho muzeum barokních soch. Zde studenti měli ojedinělou možnost podílet se na výpravném historickém filmu se zajímavými exteriéry a kulisami. Dále vzniklo a vzniká množství nejrůznějších reklam, showreelů apod. Škola opět klade velký důraz na všechny tyto umělecké aktivity studentů; vždyť to je to hlavní, k čemu pedagogové i vedení školy směřují - vychovat ze studentů umělce schopné natočit široké spektrum pořadů, snímků nebo celovečerních filmů.

Škola zintenzivněla spolupráci s Píseckým komorním orchestrem. Ateliér zvuku pravidelně v rámci výuky nahrává jejich koncerty vážné hudby, což je velkým benefitem pro studenty, kteří si tak mohou vyzkoušet nejrůznější techniky nahrávání. Vzniklý produkt – CD – pak slouží pro výukové účely.

O studentskou tvorbu se zajímají tuzemské televizní společnosti, např. Česká televize nebo Televize Nova, Televize Krumlov a Jihočeská televize. Umožňují tak studentům a absolventům FAMO v Písku prezentovat svoji uměleckou tvorbu a usnadňují tím vstup do profesionální praxe.

Prostředky na uměleckou a tvůrčí činnost studentů jsou zahrnuty ve školním.

Pedagogové FAMO v Písku, kteří do školy, z nichž většina přichází přímo z praxe - z televizí, studií a dalších odborných pracovišť, pravidelně se podílejí tak na tvorbě studijních materiálů (skripta, publikace, prezentace). Ty jsou pak k dispozici studentům buď v tištěné podobě ve školní knihovně, nebo elektronicky ve vnitřní školní databázi. Pravidelně jsou aktualizovány dle nejnovějších poznatků v audiovizuální oblasti.

9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

Na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku působí od samých začátků kvalitní pedagogický sbor. Jsou mezi nimi významní pedagogové a odborníci, jako prof. Alois Fišárek, pětinásobný držitel ocenění Český lev za umělecký stříh, dokumentaristka doc. Olga Sommerová nebo dramaturgyně dokumentární tvorby České televize doc. PhDr. Jana Hádková, spisovatelka Mgr. Lenka Procházková, režisér MgA. Moris Issa, scenárista a dramaturg MgA. Bedřich Ludvík, režiséři prof. Juraj Jakubisko,

kameraman prof. Marek Jícha - člen Asociace českých kameramanů, prof. Jiří Mikeš a řada dalších.

V rámci zvukové tvorby ve škole působí mistr zvuku prof. Ing. Karel Jaroš, tvůrce 57 celovečerních filmů a špičkový odborník ve své profesi a mistr zvuku Jiří Zobač. Z producentů nelze opomenout šéfproducenta ČT Mgr. Jaroslava Kučeru nebo producenty Mgr. Aleše Týbla či MgA. Ondřeje Beránka.

Všichni pedagogové, zajišťující výuku odborných předmětů, jsou tvůrci, spojení velmi úzce s profesionální praxí, ať už jako scenáristé, režiséři hraných či dokumentárních filmů, kameramani, fotografové, mistři stříhu, mistři zvuku, animátoři a výkonní produkční. Mohou tedy předávat svým studentům nejen teoretické základy oboru, ale i praktické zkušenosti z vlastní tvorby. Pomáhají studentům praktickými radami, jak postupovat a jednat v rámci filmových či televizních štábů při realizaci audiovizuálního díla.

Škola pravidelně hodnotí pedagogický proces na základě praktických cvičení, v nichž se projevuje kvalita teoretických vědomostí v úzkém sepětí s praxí. V rámci společných projekcí zasedá kolegium rektora spolu s uměleckou radou, aby společně zhodnotili výstup pedagogického procesu za uplynulé období. Každý student je hodnocen individuálně, v kontextu předchozích období. Stoupající úroveň samostatných projektů studentů odráží narůstající kvalitu teoretické i praktické výuky. Zpětnovazebním ukazatelem je rovněž další vzdělávání absolventů, jejich úspěšnost při přijímání na domácí i zahraniční pokračující studium.

Vnější hodnocení úrovně vzdělávání přichází s účastí studentských projektů na domácích i zahraničních festivalech v podobě ocenění. Ta jsou velmi často udělována mezinárodními porotami.

Do procesu hodnocení školy jsou zapojeni i studenti. Mají možnost vyjádřit se k obsahu jednotlivých předmětů a k pedagogům. Škola po vyhodnocení těchto připomínek reaguje na podněty, které jsou pro ni cenné. Kromě možnosti účasti v Akademickém senátu mají studenti možnost pomocí schránky u studijního oddělení vznášet připomínky nebo návrhy na zlepšení prostředí na akademické půdě i při výuce kdykoli během akademického roku.

Škola dohlíží nad formálními i obsahovými náležitostmi prací a svojí kontrolní činností předchází případnému plagiátorství i za použití antiplagiátorského systému.

V roce 2019 v souvislosti se změnou vnitřních předpisů škola na MŠMT registrovala nový vnitřní předpis Pravidla systému zajišťování kvality související se Statutem rady pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku.

10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

Rektor FAMO v Písku prof. PaedDr. Gabriel Švejda, CSc., dr.h.c. je členem České konference rektorů. Škola je zapojená v projektu Erasmus+. Prostřednictvím rektora je FAMO v Písku zastoupena ve Vědecké radě Vysoké školy technické a

ekonomické v Českých Budějovicích. V Radě seniorů je rektor předsedou komise pro volnočasové aktivity a celoživotní vzdělávání seniorů.

FAMO v Písku je zapojena i přes zahraniční studenty a díky další spolupráci v mezinárodních institucích, např. Vysokoškolská platforma Euregion Dunaj-Vltava, Visegrad Film forum aj.

Pedagogové FAMO v Písku v rámci své profesní tvorby se podíleli v roce 2019 na vzniku nejrůznějších audiovizuálních děl, která byla celorepublikově distribuována v kinech nebo v rámci televizního vysílání či jako zakázky pro firmy umístěné veřejně ke zhlédnutí.

Jedním z kritérií kvality umělecké školy jsou úspěchy tvůrčí činnosti studentů, ať už doma, nebo v zahraničí. Zde uvádíme jen některé úspěchy:

Na festivalu Vysokovský kohout se podařilo Radimu Grzybkovi získat Čestné uznání poroty za film "Já jsem práce". Další čestné uznání zde obdržela Barbora Kočíčková za film "Péрак: prácheňský hrdina? "

Absolventka FAMO v Písku Lenka Ivančíková získala na 51. dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana 2019 Cenu za nejlepší studentskou animovanou tvorbu se svým absolventským filmem První sních.

Na festivalu Rychnovská osmička v Rychnově nad Kněžnou získal Radim Grzybek a jeho štáby dvě ceny. Za dokument "Já jsem práce" druhou cenu za nejlepší studentský film a také Cenu mladých diváků pro nejlepší film za němou etudu "Vlaštovka".

Dokument "Já jsem práce" obdržel také Cenu za nejlepší studentský film na Dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana v Ostrově nad Ohří.

Na slovenském festivalu v Liptovském Hrádku - Tatranský kamzík, získal dokument "Já jsem práce" Čestné uznání poroty v kategorii dokument - Súčasný spôsob života lidí.

Film z 1. ročníku FAMO v Písku s názvem "Vlaštovka" studenta režie Radima Grzybka získal na festivalu Fiskulet v Táboře CENU DIVÁKŮ ZA NEJLEPŠÍ FILM. Režisér rovněž získal za další jeho film "Já jsem práce" Cenu diváků za 2. místo.

Nejlepším studentským snímkem na festivalu Slavonice fest 2019 se stal film studenta FAMO v Písku Karla Šindeláře "Why so sirius".

Dokument "Já jsem práce" (režie - Radim Grzybek) získal na festivalu Náchodská prima sezóna 2019 ČESTNÉ UZNÁNÍ poroty.

Na pravidelných Večerech iShorts zvítězil v přehlídce studentské tvorby čtyř škol student FAMO v Písku Karel Šindelář se svým výborným snímkem Why so sirius.

V soutěži Filmový akcelerační Česká televize 2019, která slouží k podpoře nejlepších studentských filmů, se FAMO v Písku umístila na 2. místě s projektem "HOVOR" (režie Ondřej Burda).

11. Třetí role vysoké školy

Od samého svého vzniku usiluje vysoká škola FAMO v Písku o úzké propojení s městem a regionem. V počátcích své existence zahájila úzkou spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku prostřednictvím jeho ředitele PhDr. Jiřího Práška. Vzniklo tak několik snímků, jejichž tématem jsou profily významných osobností z řad rodáků či těch, kteří v městě působili. Např. v památníku Adolfa Heyduka je stále promítán snímek o jeho životě a díle během jeho pobytu v Písku. Spolupráce s Prácheňským muzeem přinesla i nové možnosti studentům při realizaci jejich absolventských filmů v podobě zápůjček dobových rekvizit a předmětů z depozitáře.

FAMO v Písku zahrnuje do svých učebních plánů praktických cvičení také jedno s názvem Písecké marginálie. V rámci tohoto praktického cvičení vznikla celá řada pozoruhodných snímků, mapujících historii i současnost města z pohledu dnešní mladé generace. Řada z nich je pak součástí webových stránek města Písku. Jde především o výtvarné umělce, písničkáře, básníky, filmaře, pedagogy a podnikatele.

Do výuky bylo zařazeno i praktické cvičení - zakázka. Jeho cílem je lépe připravit absolventy pro praktický život. Na žánr, který bude pro mnohé absolventy odrazovým můstkem k jejich "vyšším" cílům, k ryze umělecké tvorbě. V tomto cvičení, na základě školou nabídnutých možností, se studenti kontaktují se zástupci příslušných firem či institucí, vyslechnou jejich představy o prezentaci jejich podniků. Na základě těchto informací vypracují náměty, které následně konzultují se zákazníky a poté je převedou do scénářů. Produkční pak vytvářejí natáčecí plán v souladu s možnostmi "zadavatelů", rozpočet projektu a samotnou realizaci, tj. natáčení a postprodukcí. Při předávání díla jsou pak přímo konfrontováni s názory "objednatele" a jeho spokojeností či nespokojeností s hotovým dílem.

Je zcela samozřejmé, že studenti FAMO v Písku průběžně zaznamenávají aktuální dění ve městě, besedy s občany, vernisáže výstav, plán dalšího rozvoje města a investiční záměry, jakož i cvičné akce záchranných sborů. To vše v úzké spolupráci s představiteli města. Spolupráce FAMO v Písku má rozšířenou působnost i s jihočeským krajem.

A tady je třeba uvést i úzkou spolupráci s Jihočeskou televizí. Mnoho z našich absolventů po absolvování praxe zde nachází své uplatnění v trvalém pracovním poměru. Podílejí se tak na neustálém zvyšování kvality vysílání regionální televize. Nejedná se pouze o region Jižní Čechy. Absolventy FAMO v Písku lze najít ve studiích napříč republikou. Proto také FAMO v Písku před několika lety zaujala první místo v průzkumu o uplatnitelnosti absolventů provedeným Českým rozhlasem - 100 %.

Mimo jihočeský region pořádají studenti FAMO v Písku již několik let veřejné premiéry svých filmů v Praze, v La Fabrice, v kině AERO a výjimečně i v kině Lucerna. Již tradičně se pak zúčastňují známého klání FAMU versus FAMO v

kině AERO. Projekce absolventských filmů pak často pořádají i v místech svého bydliště po celé republice. V letošním roce poprvé proběhla FAMOSFÉRA – přehlídka filmů studentů bakalářského studia. Konala se ve francouzském institutu v kině 35 v Praze. Tuto přehlídku organizovali sami studenti. Zájem byl o projekci obrovský.

Na FAMO v Písku studují i zahraniční studenti. Témata, která si vybírají pro své filmy, jsou často odlišná od témat domácích studentů. Zajímavá jsou především svým "pohledem odjinud". Často je zajímaví problémy spolupráce v příhraničí, např. v oblasti environmentální. Tyto snímky jsou pak prezentovány i v zemích Evropské unie.

Od roku 2018 navázala škola spolupráci s Northern Virginia Community Collegue v USA (NOVA). Skupina studentů pedagogů přijíždí do Písku natočit si krátké filmy ve spolupráci s českými protějšky. Hlavním cílem této spolupráce je poskytnout studentům možnost účasti v mezinárodních štábech, rozšířit jejich jazykové schopnosti, poznat jinou kulturu a formu týmové práce. Jelikož se tato spolupráce velmi osvědčila, plánujeme její opakování i v následujícím školním roce.

Vloni poprvé přijeli na letní prázdninový kurz také studenti z čínské univerzity Zhejang Business Technology Institute, aby si zde rozšířili své teoretické znalosti, ale také, a to především, praktické dovednosti z audiovizuální tvorby. Jejich znalost anglického jazyka nebyla na moc dobré úrovni. Ovšem díky vynikající překladatelce, kterou se nám podařilo získat pro spolupráci, to nebylo překážkou. Rádi bychom v těchto kurzech pokračovali i v budoucnu.