

Výroční zpráva o činnosti soukromé vysoké školy za rok 2017



FILMOVÁ AKADEMIE  
MIROSLAVA ONDŘÍČKA  
V PÍSKU

**Filmová akademie  
Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.**

Písek, květen 2018

# 1. Základní údaje o vysoké škole

## 1.1. Název VŠ

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

Zkratka: FAMO v Písku

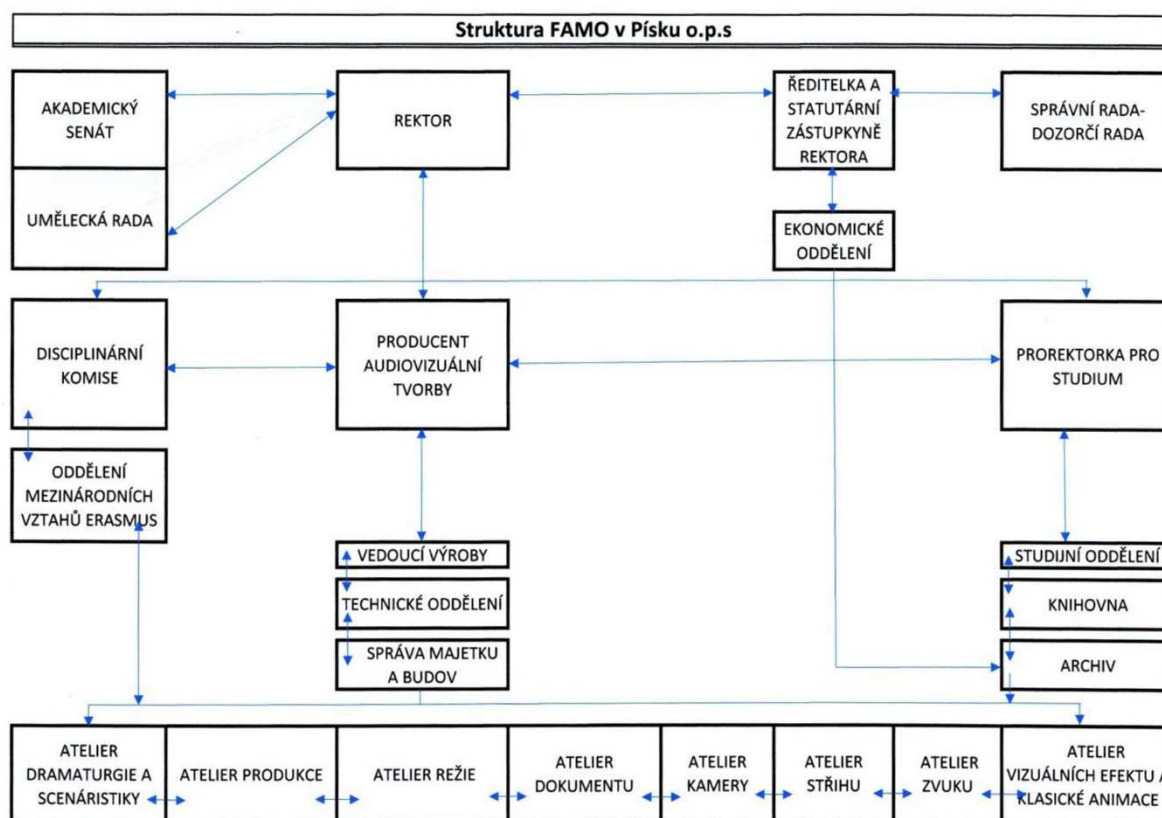
Sídlo: Lipová alej 2068, 397 01 Písek

Tel. 382 264212

e-mail: famo@filmovka.cz

Státní souhlas udělen MŠMT dne 28. listopadu 2003 pod č.j. 31 616/2003 - 30

## 1.2. Organizační schéma VŠ



### 1.3. Složení rad

#### **Správní rada FAMO v Písku, o.p.s.**

JUDr. Ondřej Veselý  
PhDr. Jiří Prášek  
PhDr. Viktor Kubík, PhD.

#### **Dozorčí rada FAMO v Písku, o.p.s.**

Prof. Jan Přeučil  
Oldřich Tichý  
Mgr. Oldřich Vlček

#### **Akademický senát**

Doc. František A. Brabec  
doc. Ing. Karel Jaroš  
doc. Mgr. Eva Bobková  
MgA. Aleš Týbl  
BcA. Karolína Lukášková  
BcA. Aleš Koutenský  
Vojtěch Nedvěd

#### **Rektor**

prof. PaedDr. Gabriel Švejda, CSc., dr.h.c.

#### **Producent**

MgA. Miloň Terč

#### **Prorektorka**

RNDr. Naděžda Vrbová

#### **Ředitelka**

Mgr. Vladana Terčová

#### **Tajemnice**

Alena Cvrková

### 1.4. Zastoupení VŠ

- Rektor FAMO v Písku je členem ČKR
- FAMO v Písku je členem ASVŠ
- FAMO v Písku je zapojena v programu ERASMUS
- Pedagogové školy jsou členy Evropské filmové akademie, České filmové akademie, Asociací českých režisérů, kameramanů, střihačů a producentů, FITES

## 1.5. Poslání VŠ, vize a strategické cíle

Přístup ke vzdělání na FAMO v Písku je otevřen všem talentovaným uchazečům, kteří složí přijímací a talentovou zkoušku. Jediným problémem jsou nerovné podmínky pro posluchače soukromých škol. Škola nedostává žádnou dotaci na studenta a ze sociálních příspěvků pouze příspěvek na ubytování. Právě tyto skutečnosti jsou pro mnoho uchazečů limitujícím faktorem, který snižuje zájem o studium na FAMO v Písku. Přesto je převis uchazečů dostatečný, aby ke studiu mohli být přijati pouze ti nejlepší.

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku průběžně a systematicky spolupracuje s profesními asociacemi (režisérů, kameramanů, střihačů, producentů atd.), s veřejnoprávní Českou televizí, se soukromými televizemi Nova, Prima, TV Barrandov, Jihočeská televize, Televize Český Krumlov, produkčními a postprodukčními společnostmi, například UPP, ACE, CINEPOST, AB Barrandov, Panalux, Arri Rental, kde získává ke spolupráci nové tvůrce. Ti formou přednášek nebo modulů doplňují studijní program a přinášejí obraz o aktuálním dění v oblasti audiovizuální tvorby doma i v zahraničí. Vedle přednášek a seminářů mají studenti k dispozici jejich díla na nosičích DVD a také jsou pravidelně pořádány filmové projekce ve školním kině.

Součástí rozvoje školy je navazování kontaktů se školami podobně orientovanými v rámci EU, ale také v zámoří. Již léta úspěšně pokračují výměny studentů v rámci programu Erasmus (Velká Británie, Finsko, Řecko, Turecko, Slovensko, Německo, Španělsko).

Do oblasti rozvoje vysoké školy nepochybně patří i materiální a technické vybavení. Vedle pravidelného obnovování programů pro stříh obrazu a zvuku byla realizována stavba zvukového postprodukčního pracoviště pro příjem postsynchronů a zvukových efektů, což zvedlo profesionální úroveň zvukové stránky filmů a škola se tak stala zcela nezávislou na subdodávkách, resp. pronájmech zvukových pracovišť.

Důležitým počinem bylo provedení akustické úpravy velkého ateliéru, dokončení nového ozvučení kina a instalace nového plátna. Tím bude projekce filmů ve školním kině plně profesionální. Zvuk může být nyní slyšet v prostorovém formátu 5.1 a obraz je promítán v HD rozlišení. Zakoupeny byly i Blu-ray přehrávače a nová technika v kině se tak plně využije. Dále byly nakoupeny nové kamery a další technika potřebná k natáčení.

Uplatnění absolventů na trhu práce je velmi dobré. Jejich kvalitu oceňuje např. Česká televize, firma UPP a řada dalších. Mnozí absolventi našli uplatnění také v privátních TV (NOVA, PRIMA, TV Barrandov, Jihočeská televize a další), v reklamních agenturách a soukromých produkčních a postprodukčních společnostech. Již mnoho absolventů je zaměstnáno v renomované společnosti UPP. Někteří absolventi pokračují ve studiu v magisterských programech doma i v zahraničí. To jim umožňuje využívání kreditového systému a udělování dodatku k diplomu a v neposlední řadě i účast v programu Erasmus. FAMO v Písku je také úzce propojena s regionem nejen po stránce spolupráce škol, ale i v oblasti kultury a rozvoje cestovního ruchu. FAMO v Písku je spolupořadatelem Mezinárodního festivalu studentských filmů Písek, který každoročně přiláká stovky diváků z domova i ze zahraničí.

V rámci tvůrčí činnosti dochází k úzkému propojení pedagogů se studenty. Protože na škole působí aktivní filmoví a televizní tvůrci, kteří jsou reprezentanty současné hrané, dokumentární i animované tvorby, mají studenti jedinečnou příležitost s nimi spolupracovat i mimo rámec školních cvičení na profesionálních projektech ve funkcích jejich blízkých spolupracovníků – asistentů. Akademičtí pracovníci reprezentují téměř všechny generace – od již renomovaných tvůrců, laureátů významných ocenění domácích i zahraničních až po současnou mladou nastupující generaci tvůrců. Velký význam pro studenty mají moduly přednášek a seminářů pedagogů zahraničních škol. Každým rokem se okruh spolupracujících zahraničních škol rozšiřuje a v současné době má FAMO v Písku partnerské školy v Německu, Finsku, Velké Británii, Řecku, Španělsku, Turecku, na Slovensku a ve Spojených Státech. FAMO v Písku je členem vysokoškolské platformy Euroregionu Dunaj – Vltava, kde je velmi aktivní.

Technické vybavení školy zcela odpovídá současným požadavkům profesionální sféry jak po stránce softwarové, tak i ve snímací, osvětlovací a zvukové technice. Velkou měrou k vysoké úrovni technického vybavení školy přispívá i partnerství nadnárodních společností, např. Panavision, Panalux, SONY, EIZO, DEDO WEIGERT nebo např. české společnosti UPP, ACE, AB Barrandov a řada dalších.

#### **1.6. Změny v oblasti vnitřních předpisů**

V oblasti vnitřních předpisů došlo zejména k vydání těchto nařízení rektora:

- Nařízení rektora č. 1/2017 - Vyřešení finančních a materiálních závazků vůči škole
- Nařízení rektora č. 2/2017 - Státní závěrečná zkouška
- Nařízení rektora č. 3/2017 - Vyrovnání finančních závazků vůči škole
- Nařízení rektora č. 4/2017 - Pokuty ve školním systému kivvi
- Nařízení rektora č. 5/2017 - Přijímání absolventů SVOŠF Písek na FAMO v Písku

#### **1.7. Poskytování informací podle §18 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím**

FAMO v Písku umožňuje v intencích zákona přístup k informacím široké veřejnosti, a to zejména prostřednictvím vlastních webových stránek, dále elektronicky mailem i prostřednictvím datových schránek, písemně dopisem, telefonicky i osobně.

## **2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost**

### **2.1. Akreditované studijní programy**

FAMO v Písku má akreditován studijní program *Teorie a praxe audiovizuální tvorby* pro bakalářské studium a druhý pod stejným názvem pro navazující magisterské studium.

Bakalářský studijní program „Teorie a praxe audiovizuální tvorby“ se dělí na specializace jednotlivých tvůrčích a organizačních profesí.

Dne 20. 10. 2005 pod č.j.: 29 790/2005-30/1 získala FAMO na základě rozhodnutí akreditační komise MŠMT ČR akreditaci oborů *Audiovizuální tvorba a Obraz, střih a zvuk v audiovizuální tvorbě* k výuce v jazyce anglickém.

Dne 20. dubna 2012 byla MŠMT schválená akreditace bakalářského studijního programu *Teorie a praxe audiovizuální tvorby* v studijním oboru *Tvorba audiovizuálního díla* do 20. dubna 2020.

Na základě souhlasného stanoviska Akreditační komise ze dne 4. října 2012 pak MŠMT prodlužuje platnost akreditace navazujícího studijního programu *Teorie a praxe audiovizuální tvorby* se studijním oborem *Tvorba audiovizuálního díla* do 1. března 2019, forma studia je prezenční, standardní doba studia 2 roky a totéž v jazyce anglickém.

Škola je zapojena do kreditního systému. Počet kreditů za semestr je minimálně 30, navíc mohou studenti získat kredity za nepovinné předměty, tzv. moduly.

Spolu s diplomem po absolvování státních bakalářských nebo magisterských zkoušek škola vydává studentům i tzv. dodatek k diplomu - Diploma supplement, ve kterém uvede výpis výsledků studia a všechny další náležitosti.

### **2.2. Další významné aktivity**

FAMO v Písku realizuje pravidelné exkurze do filmových studií v Barrandově, v České televizi a mnoha dalších institucích. Spolupracuje také s firmami, zabývajícími se audiovizuální tvorbou, kam posílá svoje studenty na stáže a praxe. Širší spolupráci škola navázala taky s ČT, TV NOVA a Jihočeskou televizí, kde se studenti aktivně podílejí na natáčení konkrétních pořadů. Dále škola organizuje workshopy a tzv. moduly - přednášky se zajímavými osobnostmi. Všechny tyto aktivity významně rozšiřují přehled studenta a pozitivně působí na jeho další vývoj v jeho specializaci.

Škola spolupracuje s ČT na projektu *Žánrová cvičení*, na kterém se podílí mnoho studentů z hrané, dokumentární i animované tvorby. Některé filmy studentů FAMO v Písku Česká televize I odvysílala. V roce 2015 získala FAMO v Písku první místo

v anketě všech vysokých škol v ČR zpracované Českým rozhlasem za 100% uplatnitelnost absoventů školy.

Dalšími společnostmi a institucemi, které s FAMO v Písku spolupracují, jsou např. UPP, ACE, BareBear, Design Studio, Produkce 1, UTB, JAMU, Univerzita Ústí nad Labem, Českokrumlovský fond rozvoje, Státní hrad a zámek Český Krumlov, Fotoatelier Seidl.

Mezi zahraniční partnery patří například LA Productions. Britská soukromá televize a filmová produkční společnost, kterou v roce 2000 založil Colin McKeown. Colin McKeown je známý jako producent krátkých filmů, ale také televizních dramát pro BBC, od roku 2009 zejména pak seriálem "Moving on". LA International je výhradním partnerem celého portfolia LA. V roce 2014 byl Colin McKeown členem mezinárodní poroty 14. Mezinárodního festivalu studentských filmů Písek 2014, který spolupořádá Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku. V roce 2017 byl se svým filmem Reg v hlavní roli s Tim Rothem nominován na mezinárodní cenu EMMY. Dalším partnerem je Dedo Weigert Film GmbH, výrobce špičkové kamerové a osvětlovací techniky sídlící v Mnichově. Každoročně pro studenty FAMO v Písku dělají workshopy.

FAMO v Písku navázala spolupráci s Northern Virginia Community College v USA. Budoucí spolupráci potvrdili podepsáním memoranda. Hlavním cílem navázání spolupráce bylo poskytnout studentům možnost mezinárodní spolupráce na společných filmových projektech, získání lepších profesních i jazykových dovedností, získání nových znalostí díky americkým lektorům, kteří by měli přednášet během pobytu amerických studentů v Písku. Výsledek celého projektu by měly být 4 společně natočené filmy.

### **3. Studenti**

#### **3.1. Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti**

Míra úspěšnosti je u každého předmětu vyhodnocována pravidelně. Škola sleduje problémové předměty a navrhuje opatření pro snížení studijní neúspěšnosti. Přitom uplatňuje systém autoevaluačních zpráv předmětů, poradenství, vnitřní hodnocení kvality, efektivnost. Osobní přístup ke studentům je dobře aplikovatelný právě na FAMO v Písku, vzhledem k jejich počtu.

Pro snížení studijní neúspěšnosti škola povoluje v závažných případech opakování ročníku. Také uplatňuje individuální přístup v rámci výuky, pracuje se v malých skupinách. Zaveden je systém opravných termínů zkoušek a zápočtů s tím, že student kromě řádného termínu a opravných má právo žádat rektora školy o mimořádný termín rektorský. Je poté na samotném rektorovi školy, zda tento termín povolí. Všechna tato pravidla jsou součástí vnitřních předpisů školy.

### **3.2. Další opatření související s úspěšným studiem**

Již od prvního ročníku se studenti rozdělí na základě své specializace do jednotlivých ateliérů, kde jsou pak vedeni ke zvolenému oboru jak po stránce teoretické, tak i praktické. Právě toto rozdělení na základě zvoleného oboru podporuje individuální přístup ke studentovi.

Nedílnou součástí hodnocení výuky je evaluace. Škola v pravidelných cyklech sleduje formou dotazníků reflexi studentů na obsah a kvalitu výuky v jednotlivých předmětech. Výsledky jsou pak předmětem diskuzí na pravidelných zasedáních umělecké rady a jejich závěry jsou následně aplikovány do výuky. Na základě těchto poznatků jsou prováděny celoplošné hospitace s přímým hodnocením úrovně výuky.

### **3.3. Stipendia**

V případě mimořádně nadaných studentů škola podporuje tyto studenty např. formou prospěchového nebo mimořádného stipendia či jinými vhodnými formami. Vedle toho mají studenti možnost získat ze státního rozpočtu ubytovací stipendium.

### **3.4. Poradenské služby a další přístup ke studentům**

Obecně se dá říci, že pokud se jedná o mimořádně nadané studenty, studenty se socioekonomickým znevýhodněním nebo studenty se specifickými potřebami, vždy škola aplikuje osobní přístup a řeší, jakým způsobem lze právě těmto studentům vhodně pomoci, ať už student sám o toto požádá nebo škola individuálně osloví konkrétní studenty.

### **3.5. Studenti se specifickými potřebami**

V uplynulých letech na FAMO v Písku studovalo několik studentů s různými specifickými potřebami a různými tělesnými hendikepy (sluchové problémy, ochrnutí těla, pohybové problémy aj.). Tito studenti na tuto skutečnost upozorní sami nebo škola toto logicky sama pozná (právě kvůli vysoce individuálnímu přístupu) hned při přijímacím pohovoru, případně z přihlášky ke studiu. FAMO v Písku se vždy snaží v těchto případech vyjít těmto studentům maximálně vstříc. Někteří z nich mají i osobního asistenta.

### **3.6. Mimořádně nadaní studenti a zájemci o studium**

Co se týče mimořádně nadaných studentů, škola má systém prospěchového a mimořádného stipendia, které může být důležitým prvkem odměny, ale i motivací.



Dokladem mimořádně nadaných studentů může být kromě výše uvedených skutečností i umístění na tuzemských či mezinárodních festivalech. Tyto úspěchy jsou umístěny na webových stránkách školy.

Protože škola přistupuje ke všem studentům individuálně, pak může již během přijímacího řízení rozpoznat uchazeče o studium, kteří jsou poněkud více nadáni než zbytek uchazečů (FAMO v Písku je umělecká VŠ). Škola individuálně posoudí znalosti a schopnosti všech mimořádně nadaných uchazečů. Toto je v kompetenci rektora.

### **3.7. Studenti se socioekonomickým znevýhodněním**

FAMO v Písku může podpořit studenty se socioekonomickým znevýhodněním např. prostřednictvím slevy na školném, rozložením splátek školného do více částek nebo i jinými způsoby, které jsou v kompetenci ředitelky školy. Opět FAMO v Písku v tomto případě posuzuje každý případ individuálně.

## **4. Absolventi**

### **4.1. Spolupráce a kontakty s absolventy**

FAMO v Písku aktivně spolupracuje se svými absolventy a udržuje s nimi kontakty. Úspěšní absolventi, kteří se uplatní ve filmové praxi a oborech filmu příbuzných, jsou zváni v rámci modulů a workshopů zpět do školy, kde se dělí se svými mladšími kolegy o své zkušenosti a poznatky.

Absolventi školy jsou zváni i v rámci každoročního Mezinárodního festivalu studentských filmů, který škola spolupořádá. Zde se opět setkávají se svými pedagogy i současnými studenty a vzniká tak přátelské klima, kde si jak škola, tak absolventi a přátelé školy vyměňují často poznatky, ale i navazují kontakty. Právě to je ve filmových profesích velice důležité a škola na to klade velký důraz.

Na webových stránkách školy v sekci "absolventi" FAMO v Písku průběžně doplňuje profily absolventů, kteří významně prorazili ve svém profesním životě a mohou být zároveň i vzorem nebo zajímavým příkladem pro potenciální uchazeče o studium i samotné studenty školy.

V současnosti vzhledem k zájmu úspěšných absolventů se zakládá oficiální Klub absolventů FAMO v Písku.

## **4.2. Zaměstnanost a zaměstnatelnost absolventů, spolupráce se zaměstnavateli**

Škola sleduje uplatnitelnost absolventů mnoha způsoby – pomocí nejrůznějších statistik a žebříčků a dále i sledováním české tvorby – téměř na každém novém filmu nebo seriálu spolupracují naši absolventi.

Absolventi FAMO v Písku jsou obecně zaměstnatelní a zaměstnaní:

- ve filmových, televizních, dabingových a rozhlasových studiích
- v reklamních agenturách
- ve vzdělávacích institucích a vědeckých pracovištích
- v kulturních zařízeních

Pedagogové školy, kteří sami např. pracují i v nejrůznějších firmách spojených s audiovizí, mohou absolventy a studenty FAMO v Písku směřovat do těchto institucí ať už na stáž či praxi, tak poté i do zaměstnání. Většinou se jedná o ty nejlepší studenty v oboru, kteří na škole studují nebo ji už absolvovali. Jako pozitivní se ukázal i fakt, že někteří pedagogové sami natáčejí celovečerní filmy a studenti se zde mohou uplatnit a přiučit se mnohému přímo v praxi. Např. doc. MgA. František A. Brabec, vedoucí ateliéru kamery, natáčel v Písku svůj 3D film *V peřině*, což byla velká šance pro studenty naší školy. Spolupracuje ale i s absolventy na mnoha reklamách a videoklipech. Dále můžeme uvést projekt *Policie Modrava*, kde s doc. Ing. Karlem Jarošem spolupracovala řada studentů a absolventů zaměřených na zvukovou tvorbu.

Někteří absolventi se v podobných případech uplatňují i v hlavních tvůrčích profesích. Stejně tak probíhá spolupráce v oboru animace a postprodukčních technologií v součinnosti se společností UPP, ACE. Propojení školy s praxí, navázání tolik potřebných kontaktů, je zde více než patrné. Významná a velmi rozsáhlá je spolupráce s Českou televizí, která se nadále neustále rozvíjí. Není to však pouze veřejnoprávní televize. Např. TV NOVA, Jihočeská televize, TV PRIMA a TV Barrandov zaměstnávají mnoho absolventů písecké filmové akademie a s jejich prací jsou tam mimořádně spokojeni.

## **5. Zájem o studium**

### **5.1. Přijímací zkoušky**

Pro uchazeče o studium platí tyto podmínky: včasné podání přihlášky spolu s povinnými náležitostmi a spolu s ní i zaslání povinných prací dle vybraného zaměření studia, pokud jsou požadovány. Tyto práce poté hodnotí odborná komise složená z pedagogů školy a členů vedení. Následně jsou uchazeči pozváni k ústním pohovorům, kde odborná komise posoudí, zda je uchazeč schopen studovat dané zaměření a zda má náležité znalosti a předpoklady pro studium. Při ústních pohovorech komise posoudí spolu s uchazečem zaslání práce a vede s uchazečem

pohovor o daném zaměření, dále zkoumá minimum z dějin filmu a umění a středoškolské znalosti. Výsledek přijímací zkoušky je pak souhrn všech těchto součástí. Zpracování přijímacího řízení je zajištěno vlastními zdroji.

## **5.2. Spolupráce se středními školami**

Škola informuje o studijním programu a oboru/zaměření prostřednictvím internetových stránek [www.filmovka.cz](http://www.filmovka.cz) a také v několika publikacích, např. Učitelských novinách a dalších tištěných i elektronických médiích; sama pořádá dny otevřených dveří pro středoškoláky a další uchazeče a zájemce o studium po domluvě prakticky kdykoliv. Díky všem těmto aspektům se dostane do povědomí uchazečů. Komunikuje s nimi i elektronicky - studijní oddělení denně vyřizuje žádosti o informace o studiu a přijímacích zkouškách.

FAMO v Písku se prezentuje v mnoha katalozích a letácích distribuovaných po středních školách v celé ČR. Ze Slovenska přijíždějí na stáž na FAMO v Písku v rámci projektu Erasmus+ studenti Strednej súkomnej umeleckej školy filmovej z Košic, zapojují se do výuky a aktivně se zúčastňují natáčení studentských filmů. Tato spolupráce již trvá několik let. Dále škola pořádá např. pro písecké střední školy dny otevřených dveří, kdy studenti mají možnost nahlédnout do ateliérů a odborných pracovišť FAMO v Písku. Některým se atmosféra školy a studijní zaměření zalíbí natolik, že se přihlásí ke studiu.

Umělecká škola FAMO v Písku je v povědomí mnoha potenciálních uchazečů ze středních škol z celé republiky, protože jejich kolegové zde studují nebo studovali a dobré jméno naší školy se mezi nimi šíří. Z dotazníků, které škola získává při přijímacích zkouškách, vyplývá, že většina uchazečů se o FAMO v Písku dozví právě od spolužáků, přátel a také z internetu. Kromě toho např. pedagogové školy sami působí většinou i na pražských (uměleckých i filmových) středních školách a mohou tak motivovat své student k přihlášení se na FAMO v Písku.

Škola pokračuje ve vydávání studentských filmů na prezentačním DVD, což je vhodná forma reklamy školy a může určitě také zaujmout případné zájemce o studium. Toto DVD je k dispozici uchazečům o studium při návštěvě školy ať už během dne otevřených dveří nebo při individuálních návštěvách uchazečů ve škole po celý rok. K dispozici je také na Mezinárodním festivalu studentských filmů Písek.

## **6. Zaměstnanci**

Vedení školy pravidelně hodnotí výkony pedagogických i nepedagogických pracovníků. K jejich motivaci využívá pohyblivé složky mzdy. Za mimořádné výkony, iniciativu při inovaci teoretických předmětů, které obohacují o nejnovější poznatky v oboru, stejně jako za účast při praktických cvičeních či publikační činnost, vyplácí vedení školy zvláštní odměny. Vedení školy při hodnocení pedagogů vychází také z pravidelně prováděných evaluací.

Postavení školy tohoto typu, jakým je FAMO v Písku, nemá v České republice uspokojivé podmínky pro habilitování pedagogických pracovníků. Přesto se škola snaží využít ochoty pedagogů, kteří mají bohatou profesionální minulost a filmografii, která obnáší celou řadu významných cen na domácích i zahraničních festivalech, se habilitovat, a finančně tento proces podporuje.

FAMO v Písku se snaží rozvíjet pedagogické dovednosti akademických pracovníků individuálně. Používá k tomu systém hospitací při výuce, dotazníkové šetření mezi studenty a další podobné nástroje.

FAMO v Písku má zpracovaný kariérní řád pro své akademické pracovníky a rovněž přijala motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích a zda systém hodnocení zohledňuje profesní přestávky z důvodu rodičovství či dlouhodobé nemoci a jakým způsobem.

Vysoká škola FAMO v Písku vysílá své zaměstnance v rámci program Erasmus na odborné stáže a návštěvy partnerských škol. Současně pořádá workshopy s prezentací novinek v oboru snímací, osvětlovací, zvukové a animační technologie. Současně podporu jejich publikační činnost s ohledem na využití v rámci studijních materiálů.

Pokud jde o genderovou rovnost, není na FAMO v Písku žádný problém, neboť řadu významných funkcí zastávají ženy.

## **7. Internacionalizace**

Rozvoj mezinárodních vztahů a mezinárodního prostředí se na půdě FAMO v Písku odehrává především díky zapojení se do programu Erasmus+. Partnerství a spolupráce se intenzivněji rozvíjejí od chvíle, kdy škola získala Erasmus University Charter.

Vedle již existující partnerské spolupráce s univerzitou TAMK ve finském Tampere, univerzitou Anadolu v Turecku, VŠMU v Bratislavě, univerzitou UCH – CEU ve španělské Valencii a s Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF v Německu se stále úspěšně rozvíjí spolupráce především s Edge Hill University ve Velké Británii a nově byla uzavřena bilaterální dohoda s polskou University of Silesia in Katowice. V rámci pracovních stáží se osvědčila spolupráce s Českými centry, která nabízejí studentům zajímavou práci v oblasti kultury v zahraničí.

FAMO v Písku přijímá v rámci programu Erasmus+ studenty z partnerských univerzit a zároveň na ně vysílá své studenty, kteří musejí projít výběrovým řízením a splnit dané podmínky pro pobyt. Po schválení mobility je student vyslán na partnerskou univerzitu, kde si zapíše pokud možno stejný nebo podobný studijní program. Po skončení mobility obdrží, na základě Learning Agreement, výpis kreditů získaných za absolvované předměty (Transcript of Records). Tyto kredity jsou mu po příjezdu zpět na FAMO v Písku uznány dle principů systému ECTS.

Díky programu Erasmus+ mohou také každoročně přijet přednášet zahraniční filmoví tvůrci a pedagogové – např. režisér, dokumentarista a pedagog Andrzej Wolf z Warsaw Film School, či specialistka na média Carol Poole z Edge Hill University.

Strategie a priority školy v rozvíjení mezinárodních vztahů určuje především silná orientace na poskytování možností studentům prohlubovat a obohacovat jejich znalosti a dovednosti přímou konfrontací s pobytem v zahraničních školách a institucích, a tak přispívat k vylepšování jejich pozice na trhu práce v oboru, kde zkušenosti ze zahraničí jsou hodnoceny velmi vysoko.

FAMO v Písku se propaguje na zahraničních vzdělávacích veletrzích a prostřednictvím pracovních cest do škol, se kterými chce navázat partnerství.

Studenti a pedagogové přijíždějící na FAMO v Písku ze zahraničních škol oceňují velmi důležitý aspekt, a sice individuální přístup školy a pedagogů ke studentům. Přijíždějící jsou nadšeni atmosférou ve škole, kde se pedagogové mohou individuálně věnovat svým studentům v rámci jednotlivých zaměření.

Škola průběžně kontaktuje evropské filmové a televizní produkční společnosti a připravuje realizaci dalších pracovních stáží pro studenty.

## **8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost**

FAMO v Písku je výběrová umělecká škola a její hlavní uměleckou a tvůrčí činností je seznámit studenty s uměleckým prostředím, umělecky je formovat a během tohoto procesu tvořit praktická cvičení – studentské filmy.

V každém semestru bakalářského a navazujícího magisterského studia mají studenti povinná cvičení - jedná se o cílenou řadu, kam patří postup práce, reportáž, němá etuda, in flagranti, dokument, ateliérové cvičení, reálové cvičení a absolventský film. Na těchto cvičeních se studenti technických oborů učí pracovat s filmovou technikou a studenti režie zde uplatňují své umělecké schopnosti také – tvoří scénáře nebo režírují předem daný scénář. Vedle těchto cvičení mají studenti příležitost točit s pedagogy např. záznamy koncertů a různých představení. Pro každé z těchto cvičení jsou předepsány podmínky, které student musí dodržet. Jedná se o soupis techniky, počet natáčecích dnů, délku výsledného snímku. Dodržují se harmonogramy stejné jako v běžné praxi, pro kterou jsou studenti připravováni v průběhu celého studia.

Na škole tak v průběhu akademického roku vznikne přes 100 snímků, které následně hodnotí komise složená z vedoucích pedagogů příslušných specializací. Řada z těchto snímků úspěšně reprezentuje školu na domácích i zahraničních festivalech a mnohé získávají významná ocenění. Přehled těchto úspěchů škola umísťuje na webové stránky.

Pokud platí, že jednotlivá semestrální cvičení slouží hlavně pro vývoj studentů v oblasti praktické, umělecké a tvůrčí, pak závěrečný absolventský film, který studenti natáčejí ve třetím, resp. pátém ročníku, by měl být shrnutím všech jejich schopností a dovedností. Zde se logicky očekává, že vzniklé snímky - absolventské filmy - předčí

všechna předchozí semestrální cvičení a budou důkazem, že student je připraven uplatnit se v praxi. Škola studentovi poskytuje při natáčení absolventských filmů optimální podmínky. Má technické zázemí, špičkovou techniku pro natáčení i pro postprodukcii.

Vedle těchto povinných cvičení studenti mohou natáčet ve spolupráci např. s městy nebo institucemi snímky na zakázku. Tento typ cvičení je již nasazen ve výuce jako typ „zakázka“. Pro studenty je to příležitost spolupracovat se „zákazníkem“ od námětu, přes realizaci až k výslednému produktu. Tak vznikl v minulosti např. snímek Kamenný příběh, který propaguje město Chrudim a jeho muzeum barokních soch. Zde studenti měli ojedinělou možnost podílet se na výpravném historickém filmu se zajímavými exteriéry a kulisami. Dále vzniklo a vzniká množství nejrůznějších reklam, showreelů apod. Škola opět klade velký důraz na všechny tyto umělecké aktivity studentů; vždyť to je to hlavní, k čemu pedagogové i vedení školy směřují - vychovat ze studentů umělce schopné natočit široké spektrum pořadů, snímků nebo celovečerních filmů.

Škola zintenzivněla spolupráci s Píseckým komorním orchestrem a jeho dirigentem Oldřichem Vlčkem. Ateliér zvuku pravidelně v rámci výuky nahrává jejich koncerty vážné hudby, což je velkým benefitem pro studenty, kteří si tak mohou vyzkoušet nejrůznější techniky nahrávání. Vzniklý produkt – CD – pak slouží pro výukové účely. O studentskou tvorbu zajímají tuzemské televizní společnosti, např. Česká televize nebo Televize Nova, Televize Krumlov a Jihočeská televize. Umožňují tak studentům a absolventům FAMO v Písku prezentovat svoji uměleckou tvorbu a usnadňují tím vstup do profesionální praxe.

Prostředky na uměleckou a tvůrčí činnost studentů jsou zahrnuty ve školním.

Pedagogové FAMO v Písku, kteří do školy, z nichž většina přichází přímo z praxe - z televizí, studií a dalších odborných pracovišť, pravidelně se podílejí tak na tvorbě studijních materiálů (skripta, publikace, prezentace). Ty jsou pak k dispozici studentům buď v tištěné podobě ve školní knihovně nebo elektronicky ve vnitřní školní databázi. Pravidelně jsou aktualizovány dle nejnovějších poznatků v audiovizuální oblasti.

## **9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností**

Na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku působí od samých začátků kvalitní pedagogický sbor. Jsou mezi nimi významní pedagogové a odborníci, jako prof. Alois Fišárek, pětinasobný držitel ocenění Český lev za umělecký střih, MgA. Jan Mattlach, rovněž držitel tří Českých lvů za umělecký střih, dokumentaristka doc. Olga Sommerová nebo dramaturgyně dokumentární tvorby České televize doc. PhDr. Jana Hádková, spisovatelka Mgr. Lenka Procházková, režisér MgA. Moris Issa, scenárista a dramaturg MgA. Bedřich Ludvík, režiséři prof. Juraj Jakubisko, kameraman doc. MgA. František A.Brabec, držitel 3 českých lvů, prof. Jiří Mikeš a řada dalších.

V rámci zvukové tvorby ve škole působí mistr zvuku doc. Ing. Karel Jaroš, tvůrce 57 celovečerních filmů a špičkový odborník ve své profesi a mistr zvuku Jiří Zobač. Z producentů nelze opomenout šéfproducenta ČT Mgr. Jaroslava Kučeru, MgA. Deanu Jakubiskovou nebo Mgr. Aleše Týbla.

Všichni pedagogové, zajišťující výuku odborných předmětů, jsou tvůrci, spojení velmi úzce s profesionální praxí, ať už jako scenáristé, režiséři hraných či dokumentárních filmů, kameramani, fotografové, mistři stříhu, mistři zvuku, animátoři a výkonní produkční. Mohou tedy předávat svým studentům nejen teoretické základy oboru, ale i praktické zkušenosti z vlastní tvorby. Pomáhají studentům praktickými radami, jak postupovat a jednat v rámci filmových či televizních štábů při realizaci audiovizuálního díla.

Škola pravidelně hodnotí pedagogický proces na základě praktických cvičení, v nichž se projevuje kvalita teoretických vědomostí v úzkém sepětí s praxí. V rámci společných projekcí zasedá kolegium rektora spolu s uměleckou radou, aby společně zhodnotili výstup pedagogického procesu za uplynulé období. Každý student je hodnocen individuálně, v kontextu předchozích období. Stoupající úroveň samostatných projektů studentů odráží narůstající kvalitu teoretické i praktické výuky. Zpětnovazebním ukazatelem je rovněž další vzdělávání absolventů, jejich úspěšnost při přijímání na domácí i zahraniční pokračující studium.

Vnější hodnocení úrovně vzdělávání přichází s účastí studentských projektů na domácích i zahraničních festivalech v podobě ocenění. Ta jsou velmi často udělována mezinárodními porotami.

Do procesu hodnocení školy jsou zapojeni i studenti formou dotazníků. Vyjadřují se zde k obsahu jednotlivých předmětů a k pedagogům. Škola po vyhodnocení těchto dotazníků reaguje na podněty, které jsou pro ní cenné. Kromě dotazníků mají studenti možnost pomoci schránky u studijního oddělení vznášet připomínky nebo návrhy na zlepšení prostředí na akademické půdě i při výuce kdykoli během akademického roku.

Pedagogem pověřeným zadáváním závěrečných bakalářských a magisterských prací je PhDr. Milica Pechánková. Dohlíží nad formálními i obsahovými náležitostmi prací a svojí kontrolní činností předchází případnému plagiátorství.

## **10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy**

Rektor FAMO v Písku prof. PaedDr. Gabriel Švejda, CSc., dr.h.c. je členem České konference rektorů. Škola je zapojená v projektu Erasmus+. Prostřednictvím rektora je FAMO v Písku zastoupena ve Vědecké radě Vysoké školy technické a ekonomické v Českých Budějovicích. V Radě seniorů je rektor předsedou komise pro volnočasové aktivity a celoživotní vzdělávání seniorů.

FAMO v Písku je zapojena i přes zahraniční studenty a díky další spolupráci v mezinárodních institucích, např. Vysokoškolská platforma Euregion Dunaj-Vltava, Visegrad Film forum aj.

Pedagogové FAMO v Písku v rámci své profesní tvorby natočili v roce 2017 tato audiovizuální díla, která byla celorepublikově distribuována v kinech nebo v rámci televizního vysílání či jako zakázky pro firmy umístěné veřejně ke zhlédnutí:

Název	Autor	Druh činnosti
Asap	Štekr, Jiří	Zvuková skladba (mistr zvuku)
Bába z ledu	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Ceny ministerstva kultury	Osten, Jan, MgA.	Kamera (hlavní kameraman)
Červená	Sommerová, Olga, doc. MgA.	Režie (režisér)
Český žurnál - Děti státu	Hádková, Jana, doc. PhDr.	Dramaturgie (dramaturg)
Český žurnál - Hranice práce	Hádková, Jana, doc. PhDr.	Dramaturgie (dramaturg)
Český žurnál - Spolužáci	Hádková, Jana, doc. PhDr.	Dramaturgie (dramaturg)
Český žurnál - Teorie rovnosti	Hádková, Jana, doc. PhDr.	Dramaturgie (dramaturg)
Dermacol - Gabriela Koukalová - reklama	Brabec, František A., doc. MgA.	Kamera (hlavní kameraman)
Domovoj	Přeučil, Jan, prof.	Herecký výkon v audiovizuálním díle
GEN - Dominik Duka	Patočka, Zdenek, MgA.	Střihová skladba (střihač)
GEN - Václav Větvička	Hádková, Jana, doc. PhDr.	Režie (režisér)
Knihovny známé i neznámé	Ludvík, Bedřich, MgA.	Ryze autorské dílo
Křížáček	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Lajka	Masník, Boris, MgA.	Výprava (vedoucí výpravy/art director/výtvarník animovaného filmu)
Marie Terezie	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Milada	Masník, Boris, MgA.	Výprava (vedoucí výpravy/art director/výtvarník animovaného filmu)
Milada	Přeučil, Jan, prof.	Herecký výkon v audiovizuálním díle
Nebe v plamenech	Smetana, Radek, MgA. Ing.	Výprava (vedoucí výpravy/art director/výtvarník animovaného filmu)
Obchod na korze	Šimuněk, Jiří, MgA.	digitalizace, korekce, úpravy obrazu
Objektiv	Karvánek, František, MgA.	Režie (režisér)
Ohnivý kuře	Patočka, Zdenek, MgA.	Střihová skladba (střihač)
Po strništi bos	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Po strništi bos	Fišárek, Alois, prof. MgA.	Střihová skladba (střihač)



Policie Modrava - Série 2	Jaroš, Karel, doc. Ing.	Zvuková skladba (mistr zvuku)
Přání k mání	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Přes kosti mrtvých	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Přes kosti mrtvých	Masník, Boris, MgA.	Výprava (vedoucí výpravy/art director/výtvarník animovaného filmu)
Sama doma	Štekr, Jiří	Zvuková skladba (mistr zvuku)
Tatra mléko - recepty	Brabec, František A., doc. MgA.	Kamera (hlavní kameraman)
Telefon	Štekr, Jiří	Zvuková skladba (mistr zvuku)
Trpaslík	Masník, Boris, MgA.	Výprava (vedoucí výpravy/art director/výtvarník animovaného filmu)
Všechnopárty	Osten, Jan, MgA.	Kamera (hlavní kameraman)
Zahrádka pod hvězdami	Otevřel, Martin	Režie (režisér)
Zahradnictví - dezertér	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Zahradnictví - Rodinný přítel	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Zputník - Papamobil - videoklip	Brabec, František A., doc. MgA.	Kamera (hlavní kameraman)
13. komnata Jitky Sedláčkové	Jaroš, Karel, doc. Ing.	Zvuková skladba (mistr zvuku)
8 hlav šílenství	Kučera, Jaroslav, Mgr.	Hlavní produkce/vedení výroby (producent/vedoucí výroby)
Vánoční Kameňák	Brabec, František A., doc. MgA.	Režie (režisér)

Jedním z kritérií kvality umělecké školy jsou úspěchy tvůrčí činnosti studentů, ať už doma, nebo v zahraničí. Zde uvádíme jen některé úspěchy:

- Další úspěch si může připsat film "Jsme přece lidi" absolventa Jana Míky. Získal cenu diváků na festivalu Premiers plans d'Angers 2017 ve Francii.
- Absolvent Jan Míka obdržel na japonském New Chitose Airport International Animation Festival 2017 za svůj absolventský film "Jsme přece lidi" ocenění Special Award - North Pacific Bank Award.
- Hned 2 ceny získal na Mezinárodním festivalu studentských filmů Písek absolvent FAMO v Písku Jan Míka se svým filmem "Jsme přece lidi": Nejlepší technologické ztvárnění, Nejlepší animovaný film.

- 11. 10. 2017 diváci na projekci studentských filmů z Písku pořádané iShorts v pražském BIO OKO rozhodli, že nejlepším byl snímek Fleur (režie: Oliver Beaujard).
- Hlavní cenu za film "Fleur" spolu se šekem v hodnotě 50.000,- Kč si na Noci filmových nadějí 2017 pořádané TV Nova odnesl student Oliver Beaujard.
- Na festivalu Caostica 15. International Shortfilm and Videoclip Festival 2017 ve španělském Bilbao získal cenu Special animation mention Jan Míka za film "Jsme přece lidi".
- Na soutěži Rychnovská osmička 2017 získal 1. cenu v kategorii Snímky studentů filmových škol Patrik Ulrich se svým filmem "Soukromé lekce".
- Na filmovém Festivalu KRAŤASY 2017 získali naši studenti tyto ceny:  
Cena Poroty (hlavní cena festivalu) - film: Jsme přece lidi - režie: Jan Míka  
Čestné uznání města Pelhřimova (cenu vybírají zástupci MPE) - film: Dobrá světla Karla Čabrádka - režie: Martin Kostelník. Čestné uznání poroty - Benny - režie: Michal Hruška
- Na festivalu Start Film Fest v Bystřici nad Pernštejnem 2017 získala čestné uznání za film "Nosorožci" režisérka Amálie Kovářová.
- David Bumbálek zabodoval hned 2x na festivalu Start Film Fest v Bystřici nad Pernštejnem 2017. Získal cenu za nejlepší hraný vysokoškolský film a zároveň cenu za nejlepší film festivalu.
- Na jubilejním 50. ročníku WorldFest-Houston, který se konal od 21. do 30. 4. 2017 v americkém státě Texas, získal PLATINUM Remi Award animovaný snímek První sníh režisérky Lenky Ivančikové v kategorii "Studentský film".
- Z festivalu Klapka 2017 v Kladně si za film SOUKROMÉ LEKCE odváží Patrik Ulrich první cenu! Snímek JÁMA Filipa Kiliána vyhrál II. místo, MEDVÍDEK Ruye Okamury III. místo.

FAMO v Písku umělecké výstupy pedagogů i studentů hlásí každoročně do registru uměleckých výstupů RUV, který spravuje MŠMT.

## 11. Třetí role vysoké školy

Od samého svého vzniku usiluje vysoká škola FAMO v Písku o úzké propojení s městem a regionem. V počátcích své existence zahájila úzkou spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku prostřednictvím jeho ředitele PhDr. Jiřího Práška. Vzniklo tak několik snímků, jejichž tématem jsou profily významných osobností z řad rodáků či těch, kteří v městě působili. Např. v památníku Adolfa Heyduka je stále promítán snímek o jeho životě a díle během jeho pobytu v Písku. Spolupráce s Prácheňským muzeem přinesla i nové možnosti studentům při realizaci jejich absolventských filmů v podobě zápůjček dobových rekvizit a předmětů z depozitáře.

FAMO v Písku zahrnuje do svých učebních plánů praktických cvičení také jedno s názvem Písecké marginálie. V rámci tohoto praktického cvičení vznikla celá řada pozoruhodných snímků, mapujících historii i současnost města z pohledu dnešní mladé generace. Řada z nich je pak součástí webových stránek města Písku. Jde především o výtvarné umělce, písničkáře, básníky, filmaře, pedagogy a podnikatele.

Do výuky bylo zařazeno i zcela nové praktické cvičení - zakázka. Jeho cílem je lépe připravit absolventy pro praktický život. Na žánr, který bude pro mnohé absolventy odrazovým můstkem k jejich "vyšším" cílům, k ryze umělecké tvorbě. V tomto cvičení, na základě školou nabídnutých možností, se studenti kontaktují se zástupci příslušných firem či institucí, vyslechnou jejich představy o prezentaci jejich podniků. Na základě těchto informací vypracují náměty, které následně konzultují se zákazníky a poté je převedou do scénářů. Produkční pak vytvářejí natáčecí plán v souladu s možnostmi "zadavatelů", rozpočet projektu a samotnou realizaci, tj. natáčení a postprodukcí. Při předávání díla jsou pak přímo konfrontováni s názory "objednatele" a jeho spokojeností či nespokojeností s hotovým dílem.

Je zcela samozřejmé, že studenti FAMO v Písku průběžně zaznamenávají aktuální dění ve městě, besedy s občany, vernisáže výstav, plán dalšího rozvoje města a investiční záměry, jakož i cvičné akce záchranných sborů. To vše v úzké spolupráci s představiteli města. Spolupráce FAMO v Písku má rozšířenou působnost i s jihočeským krajem.

A tady je třeba uvést i úzkou spolupráci s Jihočeskou televizí. Mnoho z našich absolventů po absolvování praxe zde nachází své uplatnění v trvalém pracovním poměru. Podílejí se tak na neustálém zvyšování kvality vysílání regionální televize. Nejedná se pouze o region Jižní Čechy. Absolventy FAMO v Písku lze najít ve studiích napříč republikou. Proto také FAMO v Písku zaujala první místo v průzkumu o uplatnitelnosti absolventů - 100 %.

Mimo jihočeský region pořádají studenti FAMO v Písku již několik let veřejné premiéry svých filmů v Praze, v La Fabrice, v kině AERO a výjimečně i v kině Lucerna. Již tradičně se pak zúčastňují známého klání FAMU versus FAMO v kině AERO. Projekce absolventských filmů pak často pořádají i v místech svého bydliště po celé republice.

Na FAMO v Písku studují i zahraniční studenti. Témata, která si vybírají pro své filmy, jsou často odlišná od témat domácích studentů. Zajímavá jsou především svým "pohledem odjinud". Často je zajímaví problémy spolupráce v příhraničí, např. v oblasti environmentální. Tyto snímky jsou pak prezentovány i v zemích Evropské unie.

Významnou regionální, ale i celorepublikovou a nadnárodní působnost má Mezinárodní festival studentských filmů Písek. Na jeho organizaci se podílejí studenti pod vedením pedagogů. Kromě filmových projekcí organizují mezinárodní workshopy, hudební a divadelní představení a odborné semináře o současných trendech v technologiích při tvorbě audiovizuálního díla. Jak již bylo uvedeno, tato akce překračuje svým významem hranice republiky, neboť do Písku přijíždějí tvůrci jednotlivých snímků prakticky z celého světa. V posledním ročníku bylo zastoupeno 52 zemí. Filmy vybrané do soutěže hodnotí mezinárodní porota složená z renomovaných filmových tvůrců.

Výroční zpráva byla projednána:

vedením školy (rektor, prorektor, ředitel) 17. 5. 2018

Akademickým senátem 1. 6. 2018

Radou pro vnitřní hodnocení 1. 6. 2018

Výroční zpráva byla schválena:

Správní radou 4. 6. 2018

Uměleckou radou 4. 6. 2018