

Učební plán							
Název vzdělávacího programu	Kód a název oboru vzdělání						Forma
Teorie a praxe multimediální tvorby	82 – 43 – N /.. Multimediální tvorba						denní studium
Názvy vyučovacích modulů	1. ročník		2. ročník		3. ročník		Celkem / kredity
Období	ZO	LO	ZO	LO	ZO	LO	
BOZP	1 Z	0	1 Z	0	1 Z	0	3
Dějiny umění	40/3 Z	40/3 Zk	0	0	0	6/1 Z	93 1/3/1
Dějiny filmu	36/24 Zk	36/24 Zk	0	0	0	6/1 Z	127 3/3/1
Dějiny hudby	24/4 Zk	0	0	0	0	6/1 Z	35 3/1
Anglický jazyk	24/2 Z	24/2 Zk	24/2 Z	24/2 Zk	24/2 Zk	12/3 Z	145 1/2/1/2/2/1
Literatura a film	0	0	24/4 Z	24/4 Zk	0	0	56 2/3
Rétorika a prezentace	0	0	0	0	12/6 Zk	0	18 3
Dramaturgie	8/2 Z	8/2 Z	0	0	0	0	20 1/1
Scenáristika	8/2 Z	8/2 Z	0	0	0	0	20 1/1
Základy režie	12/2 Z	12/2 Z	0	0	0	0	28 1/1
Asistent režie a skript	12/2 Z	12/2 Z	0	0	0	0	28 1/1
Organizace výroby AVD	12/2 KZ	12/2 Zk	0	0	0	0	28 1/1
Animovaná tvorba	10/4 Z	10/2 Z	0	0	0	0	26 1/1
Stříhová skladba	12/4 KZ	12/4 KZ	12/4 KZ	12/4 KZ	12/4 KZ	12/4 KZ	96 1/1/2/2/2/2
Obrazová tvorba	12/2 KZ	12/2 KZ	0	0	0	0	28 1/1
Zvuková tvorba	12/2 KZ	12/2 KZ	0	0	0	0	28 1/1
Dokumentární tvorba	12/6 KZ	12/6 KZ	12/6 KZ	12/6 KZ	12/6 KZ	0	90 1/1/1/1/1
Filmová technika	12/2 KZ	12/2 KZ	0	0	0	0	28 1/1
Práce s hercem	12/2 Z	12/2 Z	0	0	0	0	28 1/1
Scénografie	0	0	12/4 Z	0	0	0	32 2/2
Hudba v audiovizuálním díle	0	0	0	12/2 Z	0	0	14 2
Autorské právo	0	12/2 KZ	0	0	0	0	14 1
Dabing	0	0	12/4 Z	12/4 Z	0	0	32 2/2
Reklama	0	0	0	10/4 Z	0	0	14 1
Obrazová postprodukce a trik v AVD	0	12/2 KZ	20/4 Zk	0	0	0	38 1/3
Zpravodajství	12/8 KZ	12/3 KZ	0	0	0	0	35 1/1
Kultura mluveného slova	0	0	12/4 KZ	12/4 KZ	0	0	32 2/2
Distribuce	0	12/2 KZ	0	0	0	0	14 1
Informatika	0	0	12/4 Z	0	0	0	16 1
Rozbor AVD	12/12 KZ	12/12KZ	12/12KZ	12/12KZ	12/12 KZ	12/12 KZ	144 1/1/1/1/1/1

Fotografie	12/6 KZ	12/6 KZ	0	0	0	0	36 1/1
Praktická příprava							
Organizace a prezentace kulturních akcí	8/8 Z	8/8 Z	12/20 Z	12/20 Z	12/20 Z	0	128 1/1/1/1/1
Asistence	0/12 Z	0/12 Z	0/24 Z	0/30 Z	0/30 Z	0/40 Z	148 1/1/2/2/3/3
PC I Prácheňské aktuality	0/32 KZ	0	0	0	0	0	32 2
PC II Postup práce	0	0/24 KZ	0	0	0	0	24 2
PC III Minipříběh	0	0	0/56 KZ	0	0	0	56 5
PC IV Dokument	0	0	0	0/60 KZ	0	0	60 5
PC V Televizní inscenace	0	0	0	0	0/64 KZ	0	64 5
Absolventský projekt	0	0	0	0	0/40 Z	0/120 Z	160 2/7
Odborná praxe	0	0	0	0	0	0/40 Z	40 5
Povinně volitelné moduly							
*Dílna vizuálních efektů a klasické animace	32/4 Zk	32/6 Zk	80/80 Zk	80/80 Zk	80/96 Zk	64/100 Zk	734 3/3/6/6/8/8
*Dílna obrazu, stříhu a zvuku	32/4 Zk	32/6 Zk	80/80 Zk	80/80 Zk	80/96 Zk	64/100 Zk	734 3/3/6/6/8/8
*Dílna scenáristiky a režie	32/4 Zk	32/6 Zk	80/80 Zk	80/80 Zk	80/96 Zk	64/100 Zk	734 3/3/6/6/8/8
*Dílna produkce	32/4 Zk	32/6 Zk	80/80 Zk	80/80 Zk	80/96 Zk	64/100 Zk	734 3/3/6/6/8/8
Psychologie	12/4 Z	0	0	0	0	0	16 1
Podnikání	0	12/4 Z	0	0	0	0	16 1
Profesní etika	0	0	0	0	12/4 Z	0	16 1
Estetika	0	0	0	12/6 Z	0	0	18 1
Publicistika	0	0	12/4 Z	12/4 Z	0	0	18 2
Počítačová grafika	0	0	0	0	0	12/6 KZ	18 2
Volitelné moduly							
Tematické semináře	12 Z	12 Z	12 Z	12 Z	12 Z	12 Z	72 1/1/1/1/1/1
Celkem	510	510	500	500	475	470	2 965

*specializace