

Výroční zpráva o činnosti soukromé vysoké školy za rok 2020



FILMOVÁ AKADEMIE
MIROSLAVA ONDRÍČKA
V PÍSKU

1. Základní údaje o vysoké škole

1.1. Název VŠ

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

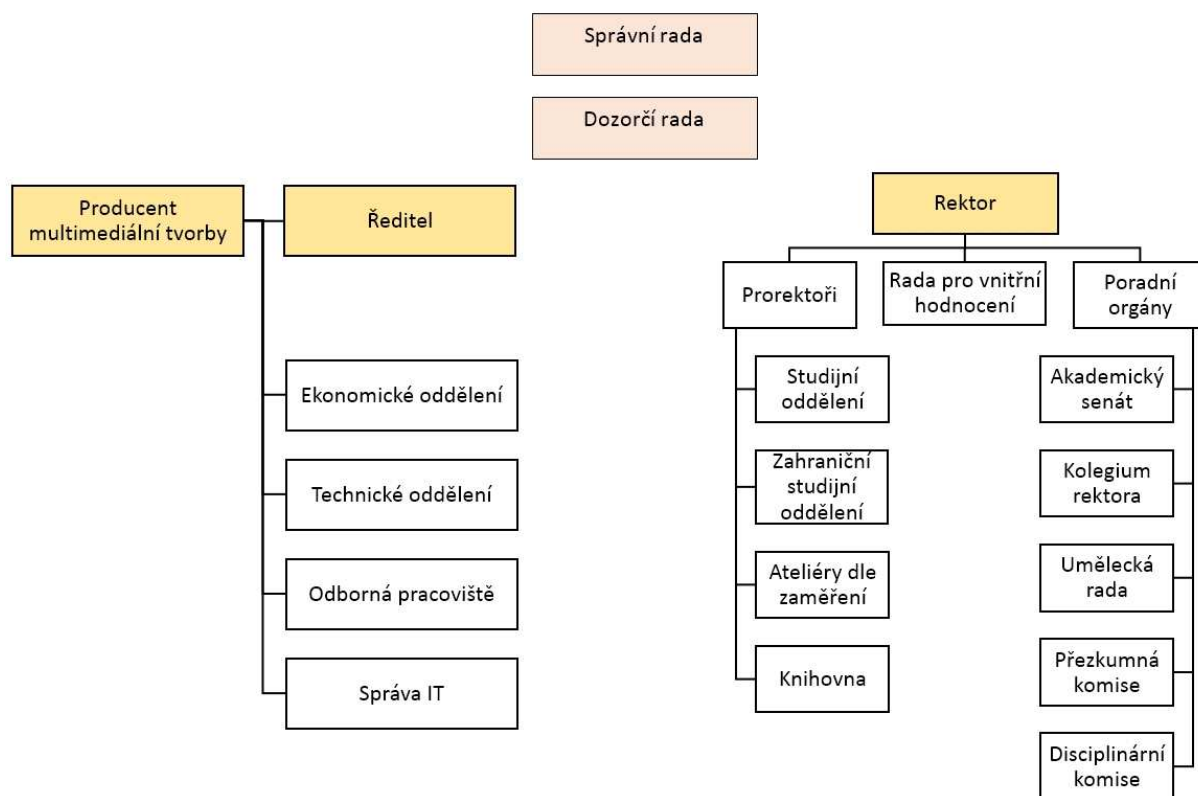
Zkratka: FAMO v Písku

Sídlo: Lipová alej 2068, 397 01 Písek

e-mail: famo@filmovka.cz

Státní souhlas udělen MŠMT dne 28. listopadu 2003 pod č.j. 31 616/2003 - 30

1.2. Organizační schéma VŠ



1.3. Složení rad

Správní rada FAMO v Písku

JUDr. Ondřej Veselý
PhDr. Jiří Prášek
PhDr. Viktor Kubík, PhD.

Dozorčí rada FAMO v Písku

Ing. Adam Langer
Oldřich Tichý
Mgr. Oldřich Vlček

Rada pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku

prof. Gabriel Švejda
RNDr. Naďa Vrbová
doc. Mgr. Eva Bobková
prof. Juraj Jakubisko
prof. Ing. Karel Jaroš
Lenka Heldiová
prof. Alois Fišárek

Akademická rada FAMO v Písku

prof. Gabriel Švejda
prof. Juraj Jakubisko
doc. MgA. Eva Bobková
prof. Ing. Karel Jaroš
PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.
MgA. Aleš Týbl
MgA. Radovan Urban
MgA. Pavel Kern
Karel Čabrádek
MgA, Miloň Terč
prof. ThDr. PhDr. MUDr et MUDr Jaroslav Maxmilián Kašparů, PhD., dr.h.c

Disciplinární komise FAMO v Písku

MgA. Vladana Terčová
doc. Mgr. Eva Bobková
Anna Fabiánová
Barbora Kočíčková

Akademické kolegium FAMO v Písku

Prof. Ing. Karel Jaroš
doc. PhDr. Jana Hádková
doc. Mgr. Eva Bobková
MgA. Aleš Týbl
Radim Grzybek
Filip Zangi
Barbora Fričová

Přezkumná komise FAMO v Písku

RNDr. Naďa Vrbová
prof. Alois Fišárek
prof. Ing. Karel Jaroš
MgA. Martin Benoni
PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.
MgA. Moris Issa
BcA. Diana Horká

Kolegium rektora FAMO v Písku

Mgr. Vladana Terčová
doc. Mgr. Eva Bobková
RNDr. Naďa Vrbová
prof. Juraj Jakubisko
doc. PhDr. Jana Hádková
MgA. Moris Issa
MgA. Petr Slavík
MgA. Martin Benoni
Ing. Michal Popela
doc. Ing. Karel Jaroš
MgA. Aleš Týbl
Selma Ročková, M.A.
Martin Otevřel
MgA. Lenka Procházková
MgA. Bedřich Ludvík
MgA. Miloň Terč
PhDr. Jiří Prášek
RNDr. Karel Pecl

1.4. Zastoupení VŠ

- rektor FAMO v Písku je členem ČKR
- FAMO v Písku je zapojena v programu ERASMUS+
- pedagogové školy jsou členy Evropské filmové akademie, České filmové akademie, Asociací českých režisérů, kameramanů, střihačů a producentů, FITES a dalších

1.5. Poslání VŠ, vize a strategické cíle

Přístup ke vzdělání na FAMO v Písku je otevřen všem talentovaným uchazečům, kteří složí přijímací a talentovou zkoušku. Jediným problémem jsou nerovné podmínky pro posluchače soukromých škol. Škola nedostává žádnou dotaci na studenta a ze sociálních příspěvků pouze příspěvek na ubytování. Právě tyto skutečnosti jsou pro mnoho uchazečů limitujícím faktorem, který snižuje zájem o studium na FAMO v Písku.

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku průběžně a systematicky spolupracuje s profesními asociacemi (režisérů, kameramanů, střihačů, producentů atd.), s veřejnoprávní Českou televizí, se soukromými televizemi Nova, Prima, TV

Barrandov, Jihočeská televize, Televize Český Krumlov, produkčními a postprodukčními společnostmi, například UPP, ACE, CINEPOST, AB Barrandov, Panalux, Arri Rental, kde získává ke spolupráci nové tvůrce. Ti formou přednášek nebo modulů doplňují studijní program a přinášejí obraz o aktuálním dění v oblasti audiovizuální tvorby doma i v zahraničí. Vedle přednášek a seminářů mají studenti k dispozici jejich díla na nosičích DVD a také jsou pravidelně pořádány filmové projekce ve školním kině.

Součástí rozvoje školy je navazování kontaktů se školami podobně orientovanými v rámci EU, ale také v zámoří. Již léta úspěšně pokračují výměny studentů v rámci programů Erasmus+ (Velká Británie, Finsko, Řecko, Turecko, Polsko, Slovensko, Německo, Španělsko).

Do oblasti rozvoje vysoké školy nepochybně patří i materiální a technické vybavení. Vedle pravidelného obnovování programů pro stříh obrazu a zvuku byla realizována stavba zvukového postprodukčního pracoviště pro příjem postsynchronů a zvukových efektů, což zvedlo profesionální úroveň zvukové stránky filmů a škola se tak stala zcela nezávislou na subdodávkách, resp. pronájemch zvukových pracovišť.

Důležitým počinem bylo provedení akustické úpravy velkého ateliéru, dokončení nového ozvučení kina a instalace nového plátna a projektoru. Tím je projekce filmů ve školním kině plně profesionální. Dále byly nakoupeny nové kamery a další technika potřebná k natáčení.

Uplatnění absolventů na trhu práce je velmi dobré. Jejich kvalitu oceňuje např. Česká televize, firma UPP a řada dalších. Mnozí absolventi našli uplatnění také v privátních TV (NOVA, PRIMA, TV Barrandov, Jihočeská televize a další), v reklamních agenturách a soukromých produkčních a postprodukčních společnostech. Již mnoho absolventů je zaměstnáno v renomované společnosti UPP. Někteří absolventi pokračují ve studiu v magisterských programech doma i v zahraničí. To jim umožňuje využívání kreditového systému a udělování dodatku k diplomu a v neposlední řadě i účast v programu Erasmus. FAMO v Písku je také úzce propojena s regionem nejen po stránce spolupráce škol, ale i v oblasti kultury a rozvoje cestovního ruchu.

V rámci tvůrčí činnosti dochází k úzkému propojení pedagogů se studenty. Protože na škole působí aktivní filmoví a televizní tvůrce, kteří jsou reprezentanty současné hrané, dokumentární i animované tvorby, mají studenti jedinečnou příležitost s nimi spolupracovat i mimo rámec školních cvičení na profesionálních projektech ve funkcích jejich blízkých spolupracovníků – asistentů. Akademičtí pracovníci reprezentují téměř všechny generace – od již renomovaných tvůrců, laureátů významných ocenění domácích i zahraničních až po současnou mladou nastupující generaci tvůrců. Velký význam pro studenty mají moduly přednášek a seminářů pedagogů zahraničních škol. Každým rokem se okruh spolupracujících zahraničních škol rozšiřuje a v současné době má FAMO v Písku partnerské školy v Německu, Finsku, Číně, Velké Británii, Řecku, Španělsku, Turecku, na Slovensku a ve Spojených Státech. FAMO v Písku je členem vysokoškolské platformy Euroregionu Dunaj – Vltava.

Technické vybavení školy zcela odpovídá současným požadavkům profesionální sféry jak po stránce softwarové, tak i ve snímací, osvětlovací a zvukové technice. Velkou

měrou k vysoké úrovni technického vybavení školy přispívá i partnerství nadnárodních společností, např. Panavision, Panalux, SONY, EIZO, DEDO WEIGERT nebo např. české společnosti UPP, ACE, AB Barrandov a řada dalších.

1.6. Změny v oblasti vnitřních předpisů

V roce 2020 škola fungovala již podle nových vnitřních předpisů v souvislosti se získáním akreditace nového studijního programu Multimediální tvorba v roce 2019.

V oblasti vnitřních norem došlo zejména k vydání těchto opatření rektora:

- Opatření rektora č. 1-2020 - Titulování filmů
- Opatření rektora č. 2/2020 - Problematika ukončení studia FAMO v Písku
- Opatření rektora č. 3/2020 - Studium navazujícího magisterského studia FAMO v Písku
- Opatření rektora č. 4/2020 - Opatření související s problematikou Covid-19
- Opatření rektora č. 5/2020 - Praktická výuka v souvislosti s aktuální epidemiologickou situací
- Opatření rektora č. 6/2020 - K úpravě povinností studentů ve vztahu ke komunitnímu financování filmů – crowdfundingovým kampaním
- Opatření rektora č. 7/2020 - 2. opravný termín státní bakalářské zkoušky

1.7. Poskytování informací podle §18 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím

FAMO v Písku umožňuje v intencích zákona přístup k informacím široké veřejnosti, a to zejména prostřednictvím vlastních webových stránek, dále elektronicky mailem i prostřednictvím datových schránek, písemně dopisem, telefonicky i osobně.

2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

2.1. Akreditované studijní programy

FAMO v Písku má do roku 2024 akreditován studijní program „*Teorie a praxe audiovizuální tvorby*“ pro bakalářské studium a druhý pod stejným názvem pro navazující magisterské studium. Oba dva studijní programy má škola akreditovány i v anglickém jazyce.

V březnu 2018 škola podala Národnímu akreditačnímu úřadu žádosti o akreditaci 4 studijních programů. Dne 20. 12. 2018 škola získala akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu „*Multimediální produkce*“ v českém a anglickém jazyce („*Multimedia Production*“) s platností do 4. 1. 2029. Od roku 2019 začala škola přijímat nové uchazeče již do těchto studijních programů s tím, že dosavadní platné studijní programy doběhnou.

Škola je zapojena do kreditního systému. Počet kreditů za semestr je minimálně 30, navíc mohou studenti získat kredity za povinně volitelné předměty sk. B.

Spolu s diplomem po absolvování státních bakalářských nebo magisterských zkoušek škola vydává studentům i tzv. dodatek k diplomu - Diploma supplement, ve kterém uvede výpis výsledků studia a všechny další náležitosti.

2.2. Další významné aktivity

FAMO v Písku realizuje pravidelné exkurze do filmových studií v Barrandově, v České televizi a mnoha dalších institucích. Spolupracuje také s firmami, zabývajícími se audiovizuální tvorbou, kam posílá svoje studenty na stáže a praxe. Širší spolupráci škola navázala taky s ČT, TV NOVA a Jihočeskou televizí, kde se studenti aktivně podílejí na natáčení konkrétních pořadů. Dále škola organizuje workshopy a tzv. moduly - přednášky se zajímavými osobnostmi. Všechny tyto aktivity významně rozšiřují přehled studenta a pozitivně působí na jeho další vývoj v jeho specializaci.

Škola spolupracuje s ČT na projektu Žánrová cvičení, na kterém se podílí mnoho studentů z hrané, dokumentární i animované tvorby. Některé filmy studentů FAMO v Písku Česká televize i odvysílala. Již druhým rokem škola připravuje spot pro preventivní aktivity ČT „Suchý únor“.

Dalšími společnostmi a institucemi, které s FAMO v Písku spolupracují, jsou např. COFILM s.r.o., se kterou v roce 2020 poprvé zažádala o granty na studentské filmy Státní fond kinematografie. Dále UPP, ACE, BareBear, Design Studio, Produkce 1, UTB, JAMU, Univerzita Ústí nad Labem, Českokrumlovský fond rozvoje, Státní hrad a zámek Český Krumlov, Fotoatelier Seidl.

Mezi zahraniční partnery patří například LA Productions. Britská soukromá televize a filmová produkční společnost, kterou v roce 2000 založil Colin McKeown. Colin McKeown je známý jako producent krátkých filmů, ale také televizních dramát pro BBC, od roku 2009 zejména pak seriálem “Moving on”. LA International je výhradním partnerem celého portfólia LA. Dalším partnerem je Dedo Weigert Film GmbH, výrobce špičkové kamerové a osvětlovací techniky sídlící v Mnichově. Každoročně pro studenty FAMO v Písku dělají workshopy.

3. Studenti

3.1. Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti

Míra úspěšnosti je u každého předmětu vyhodnocována pravidelně. Škola sleduje problémové předměty a navrhuje opatření pro snížení studijní neúspěšnosti. Přitom uplatňuje systém autoevaluačních zpráv předmětů, poradenství, vnitřní hodnocení kvality, efektivnost. Osobní přístup ke studentům je dobře aplikovatelný právě na FAMO v Písku vzhledem k jejich počtu.

Pro snížení studijní neúspěšnosti škola povoluje v závažných případech opakování ročníku. Také uplatňuje individuální přístup v rámci výuky, pracuje se v malých skupinách. Zaveden je systém opravných termínů zkoušek a zápočtů s tím, že student kromě řádného termínu a opravných má právo žádat rektora školy o mimořádný termín rektorský. Je poté na samotném rektorovi školy, zda tento termín povolí. Všechna tato pravidla jsou součástí vnitřních předpisů školy.

3.2. Další opatření související s úspěšným studiem

Již od prvního ročníku se studenti rozdělí na základě své specializace do jednotlivých ateliérů (povinně volitelný předmět), kde jsou pak vedeni ke zvolenému zaměření jak po stránce teoretické, tak i praktické. Právě toto rozdělení na základě zvoleného oboru podporuje individuální přístup ke studentovi.

Nedílnou součástí hodnocení výuky je evaluace. Škola v pravidelných cyklech sleduje formou dotazníků reflexi studentů na obsah a kvalitu výuky v jednotlivých předmětech. Výsledky jsou pak předmětem diskuzí na pravidelných zasedáních umělecké rady a jejich závěry jsou následně aplikovány do výuky. Na základě těchto poznatků jsou prováděny celoplošné hospitace s přímým hodnocením úrovně výuky.

Ve třetím ročníku bakalářského studia škola zavedla moduly pro přípravu ke státním zkouškám.

3.3. Stipendia

V případě mimořádně nadaných studentů škola podporuje tyto studenty např. formou prospěchového nebo mimořádného stipendia či jinými vhodnými formami. Vedle toho mají studenti možnost získat ze státního rozpočtu ubytovací stipendium.

3.4. Poradenské služby a další přístup ke studentům

Obecně se dá říci, že pokud se jedná o mimořádně nadané studenty, studenty se socioekonomickým znevýhodněním nebo studenty se specifickými potřebami, vždy škola aplikuje osobní přístup a řeší, jakým způsobem lze právě těmto studentům vhodně pomoci, ať už student sám o toto požádá nebo škola individuálně osloví konkrétní studenty.

3.5. Studenti se specifickými potřebami

V uplynulých letech na FAMO v Písku studovalo několik studentů s různými specifickými potřebami a různými tělesnými hendikepami (sluchové problémy, ochrnutí těla, pohybové problémy aj.). Tito studenti na tuto skutečnost upozorní sami nebo škola toto logicky sama pozná (právě kvůli vysoce individuálnímu přístupu) hned při přijímacím pohovoru, případně z přihlášky ke studiu. FAMO v Písku se vždy snaží v těchto případech vyjít těmto studentům maximálně vstříc.

3.6. Mimořádně nadaní studenti a zájemci o studium

Co se týče mimořádně nadaných studentů, škola má systém prospěchového a mimořádného stipendia, které může být důležitým prvkem odměny, ale i motivací. Dokladem mimořádně nadaných studentů může být kromě výše uvedených skutečností i umístění na tuzemských či mezinárodních festivalech. Tyto úspěchy jsou umístěny na webových stránkách školy.

Protože škola přistupuje ke všem studentům individuálně, pak může již během přijímacího řízení rozpoznat uchazeče o studium, kteří jsou poněkud více nadáni než zbytek uchazečů (FAMO v Písku je umělecká VŠ). Škola individuálně posoudí znalosti a schopnosti všech mimořádně nadaných uchazečů. Toto je v kompetenci rektora.

3.7. Studenti se socioekonomickým znevýhodněním

FAMO v Písku může podpořit studenty se socioekonomickým znevýhodněním např. prostřednictvím slevy na školném, rozložením splátek školného do více částek nebo i jinými způsoby, které jsou v kompetenci ředitelky školy. Opět FAMO v Písku v tomto případě posuzuje každý případ individuálně.

4. Absolventi

4.1. Spolupráce a kontakty s absolventy

FAMO v Písku aktivně spolupracuje se svými absolventy a udržuje s nimi kontakty. Úspěšní absolventi, kteří se uplatní ve filmové praxi a oborech filmu příbuzných, jsou zváni v rámci modulů a workshopů zpět do školy, kde se dělí se svými mladšími kolegy o své zkušenosti a poznatky. Někteří se stali i novými členy akademické obce FAMO v Písku a přispívají tak ke generační výměně pedagogů.

Absolventi školy byli zváni i v rámci Mezinárodního festivalu studentských filmů, který škola spolupořádala nebo i během nového FILMOVKAfestu, který nahradil tento mezinárodní festival. Zde se opět setkávali se svými pedagogy i současnými studenty a vzniklo tak přátelské klima, kde si jak škola, tak absolventi a přátelé školy vyměňují často poznatky, ale i navazují kontakty. Právě to je ve filmových profesích velice důležité a škola na to klade velký důraz.

Na webových stránkách školy v sekci "absolventi" FAMO v Písku průběžně doplňuje profily absolventů, kteří významně prorazili ve svém profesním životě a mohou být zároveň i vzorem nebo zajímavým příkladem pro potenciální uchazeče o studium i samotné studenty školy.

V současnosti vzhledem k zájmu úspěšných absolventů se zakládá oficiální Klub absolventů píseckých filmových škol (FAMO v Písku a SVOŠF Písek).

4.2. Zaměstnanost a zaměstnatelnost absolventů, spolupráce se zaměstnavateli

Škola sleduje uplatnitelnost absolventů mnoha způsoby – pomocí nejrůznějších statistik a žebříčků a dále i sledováním české tvorby – téměř na každém novém filmu nebo seriálu spolupracují naši absolventi.

Absolventi FAMO v Písku jsou obecně zaměstnatelní a zaměstnaní:

- ve filmových, televizních, dabingových a rozhlasových studiích
- v reklamních agenturách
- ve vzdělávacích institucích a vědeckých pracovištích
- v kulturních zařízeních

Pedagogové školy, kteří sami např. pracují i v nejrůznějších firmách spojených s audiovizí, mohou absolventy a studenty FAMO v Písku směřovat do těchto institucí ať už na stáž či praxi, tak poté i do zaměstnání. Většinou se jedná o ty nejlepší studenty v oboru, kteří na škole studují nebo ji už absolvovali. Jako pozitivní se ukázal i fakt, že někteří pedagogové sami natáčejí celovečerní filmy a studenti se zde mohou uplatnit a přiučit se mnohému přímo v praxi. Prof. Juraj Jakubisko spolupracoval při natáčení pohádky Perinbaba 2. s některými studenty FAMO v Písku. Dále můžeme uvést projekt Policie Modrava, kde s prof. Ing. Karlem Jarošem spolupracovala řada studentů a absolventů zaměřených na zvukovou tvorbu. MgA. Martin Benoni zve své studenty např. na natáčení Show Jana Krause.

Někteří absolventi se v podobných případech uplatňují i v hlavních tvůrčích profesích. Stejně tak probíhá spolupráce v oboru animace a postprodukčních technologií v součinnosti se společnostmi UPP, ACE. Propojení školy s praxí, navázání tolik potřebných kontaktů, je zde více než patrné. Významná a velmi rozsáhlá je spolupráce s Českou televizí, která se nadále neustále rozvíjí. Není to však pouze veřejnoprávní televize. Např. TV NOVA, Jihočeská televize, TV PRIMA a TV Barrandov zaměstnávají mnoho absolventů písecké filmové akademie a s jejich prací jsou tam mimořádně spokojeni.

5. Zájem o studium

5.1. Příjímací zkoušky

Pro uchazeče o studium platí tyto podmínky: včasné podání přihlášky spolu s povinnými náležitostmi a spolu s ní i zaslání povinných prací dle vybraného zaměření studia, pokud jsou požadovány. Tyto práce poté hodnotí odborná komise složená z pedagogů školy a členů vedení. Následně jsou uchazeči pozváni k ústním pohovorům, kde odborná komise posoudí, zda je uchazeč schopen studovat dané zaměření a zda má náležité znalosti a předpoklady pro studium. Při ústních pohovorech komise posoudí spolu s uchazečem zaslání práce a vede s uchazečem pohovor o daném zaměření, dále zkoumá minimum z dějin filmu a umění a středoškolské znalosti. Výsledek přijímací zkoušky je pak souhrn všech těchto součástí. Zpracování přijímacího řízení je zajištěno vlastními zdroji.

V roce 2020 kvůli koronavirové pandemii probíhaly přijímací zkoušky online a uchazeči své talentové práce posílali elektronicky.

5.2. Spolupráce se středními školami

Škola informuje o studijním programu a zaměřeních prostřednictvím internetových stránek www.filmovka.cz a také v několika publikacích, např. Učitelských novinách a dalších tištěných i elektronických médiích; sama pořádá dny otevřených dveří pro středoškoláky a další uchazeče a zájemce o studium po domluvě prakticky kdykoliv. Díky všem těmto aspektům se dostane do povědomí uchazečů. Komunikuje s nimi i elektronicky - studijní oddělení denně vyřizuje žádosti o informace o studiu a přijímacích zkouškách.

FAMO v Písku se prezentuje v mnoha katalozích a letacích distribuovaných po středních školách v celé ČR. Ze Slovenska přijíždějí na stáž na FAMO v Písku v rámci projektu Erasmus+ studenti Strednej súkomnej umeleckej školy filmovej z Košic, zapojují se do výuky a aktivně se zúčastňují natáčení studentských filmů. Tato spolupráce již trvá několik let. Dále škola pořádá např. pro písecké střední školy dny otevřených dveří, kdy studenti mají možnost nahlédnout do ateliérů a odborných pracovišť FAMO v Písku. Některé atmosféra školy a studijní zaměření zaujmou natolik, že se přihlásí ke studiu.

FAMO v Písku, jako umělecká škola je v povědomí mnoha potenciálních uchazečů ze středních škol z celé republiky, protože jejich kolegové zde studují nebo studovali a dobré jméno naší školy se mezi nimi šíří. Z dotazníků, které škola získává při přijímacích zkouškách, vyplývá, že většina uchazečů se o FAMO v Písku dozví právě od spolužáků, přátel a také z internetu. Kromě toho např. pedagogové školy sami působí většinou i na pražských (uměleckých i filmových) středních školách a mohou tak motivovat své student k přihlášení se na FAMO v Písku.

6. Zaměstnanci

Vedení školy pravidelně hodnotí výkony pedagogických i nepedagogických pracovníků. K jejich motivaci využívá pohyblivé složky mzdy. Za mimořádné výkony, iniciativu při inovaci teoretických předmětů, které obohacují o nejnovější poznatky v oboru, stejně jako za účast při praktických cvičeních či publikační činnost, vyplácí vedení školy zvláštní odměny. Vedení školy při hodnocení pedagogů vychází také z pravidelně prováděných evaluací.

Postavení školy tohoto typu, jakým je FAMO v Písku, nemá v České republice uspokojivé podmínky pro habilitování pedagogických pracovníků. Přesto se škola snaží využít ochoty pedagogů, kteří mají bohatou profesionální minulost a filmografii, která obnáší celou řadu významných cen na domácích i zahraničních festivalech, se habilitovat, a finančně tento proces podporuje. V roce 2019 absolvoval doc. Ing. Karel Jaroš jmenovací řízení na HAMU Praha a 18. 12. 2019 byl jmenován profesorem. Na podzim 2020 proběhlo také habilitační řízení PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D. na KTF UK Praha.

FAMO v Písku se snaží rozvíjet pedagogické dovednosti akademických pracovníků individuálně. Používá k tomu systém hospitací při výuce, dotazníkové šetření mezi studenty a další podobné nástroje.

FAMO v Písku má zpracovaný kariérní řád pro své akademické pracovníky a rovněž přijala motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích a zda systém hodnocení zohledňuje profesní přestávky z důvodu rodičovství či dlouhodobé nemoci a jakým způsobem.

Vysoká škola FAMO v Písku vysílá své zaměstnance v rámci programu Erasmus+ na odborné stáže a návštěvy partnerských škol. Současně pořádá workshopy s prezentací novinek v oboru snímací, osvětlovací, zvukové a animační technologie. Současně podporu jejich publikační činnosti s ohledem na využití v rámci studijních materiálů.

Pokud jde o genderovou rovnost, není na FAMO v Písku žádný problém, neboť řadu významných funkcí zastávají ženy.

7. Internacionalizace

Rozvoj mezinárodních vztahů a mezinárodního prostředí se na půdě FAMO v Písku odehrává především díky zapojení se do programu Erasmus+. Partnerství a spolupráce se intenzivněji rozvíjejí od chvíle, kdy škola získala Erasmus University Charter. Počet zahraničních studentů akreditovaného studijního programu v anglickém jazyce se zvýšil na stejný počet jako počet jejich kolegů z programu Erasmus+.

Vedle již existující partnerské spolupráce s univerzitou TAMK ve finském Tampere, univerzitou Anadolu v Turecku, Ordu University v Turecku, University of Silesia v Polsku, University for the Creative Arts v Velké Británii, slovenskou VŠMU v Bratislavě, Slovenskou poľnohospodárskou univerzitou v Nitře, Akadémií umení v Banské Bystrici, univerzitou UCH – CEU ve španělské Valencii a s Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF v Německu se stále úspěšně rozvíjí spolupráce především s Edge Hill University ve Velké Británii, Londýnskou univerzitou London South Bank University ve Velké Británii, RheinMain University of Applied Sciences v Wiesbaden Německu.

V rámci pracovních stáží se osvědčila spolupráce s Českými centry, především v Londýně, ale také v Německu a dalšími, která nabízejí studentům zajímavou práci v oblasti kultury v zahraničí. Nové partnerství s mezinárodním filmovým festivalem FEST v Portugalsku umožňuje studentům pomoci organizovat, účastnit se a dokumentovat festival v rámci stáže Erasmus+ a účast zaměstnanců na festivalu umožňuje škole seznámit se s profesionály z oboru.

FAMO v Písku přijímá v rámci programu Erasmus+ studenty z partnerských univerzit a zároveň na ně vysílá své studenty, kteří musejí projít výběrovým řízením a splnit dané podmínky pro pobyt. Po schválení mobility je student vyslán na partnerskou univerzitu, kde si zapíše pokud možno stejný nebo podobný studijní program. Po

skončení mobility obdrží, na základě Learning Agreement, výpis kreditů získaných za absolvované předměty (Transcript of Records). Tyto kredity jsou mu po příjezdu zpět na FAMO v Písku uznány dle principů systému ECTS.

Díky programu Erasmus+ mohou také každoročně přijet přednášet zahraniční filmoví tvůrci a pedagogové.

Strategie a priority školy v rozvíjení mezinárodních vztahů určuje především silná orientace na poskytování možností studentům prohlubovat a obohacovat jejich znalosti a dovednosti přímou konfrontací s pobytem v zahraničních školách a institucích, a tak přispívat k vylepšování jejich pozice na trhu práce v oboru, kde zkušenosti ze zahraničí jsou hodnoceny velmi vysoko.

FAMO v Písku se propaguje na zahraničních vzdělávacích veletrzích a prostřednictvím pracovních cest do škol, se kterými chce navázat partnerství.

Studenti a pedagogové přijíždějící na FAMO v Písku ze zahraničních škol oceňují velmi důležitý aspekt, a sice individuální přístup školy a pedagogů ke studentům. Přijíždějící jsou nadšeni atmosférou ve škole, kde se pedagogové mohou individuálně věnovat svým studentům v rámci jednotlivých zaměření.

Škola průběžně kontaktuje evropské filmové a televizní produkční společnosti a připravuje realizaci dalších pracovních stáží pro studenty.

Škola také blízce spolupracuje s americkým partnerem North Virginia Community College (NOVA). V roce 2019 se poprvé uskutečnil intenzivní měsíční filmový kurz pro její studenty s filmovými workshopy a vyvrcholil společnými českými a americkými studentskými filmy. NOVA podporuje svoje studenty, aby mohli v budoucnu pokračovat ve studiu bakalářského studijního programu na FAMO v Písku.

V roce 2019 poprvé proběhla realizace praktického filmového programu pořádaného pro studenty Zhejiang Business Technology Institute (ZBTI) v čínské Ningbo. Navštívilo nás 24 studentů po dobu 3 týdnů, aby získali filmové zkušenosti od našich zkušených pedagogů.

Bohužel v roce 2020 byly mezinárodní programy, kterých se každoročně účastníme, z velké části pozastaveny kvůli COVID-19. Vzhledem ke svému dopadu na mezinárodní cestování, bezpečnost apod. byla účast školy v programu Erasmus+ omezena a roční programy s mezinárodními partnery v Číně a Americe byly zrušeny.

Hrozící brexit zaznamenal zvýšenou snahu institucí ve Velké Británii (a zejména v Anglii) o partnerství s námi. Naplánovali jsme v Písku do budoucna dvoutýdenní letní filmový program s univerzitou v Salfordu v Manchesteru (spolu se skupinou anglických amatérských herců).

Začali jsme také diskutovat o partnerstvích a společných projektech a programech s dalšími institucemi, včetně York St. John University v Anglii, Lincoln University v Anglii a University of Jacksonville v Americe.

COVID-19 způsobil změnu v našem směru internacionalizace a diskuse se stávajícími i novými partnery se zaměřily na organizování příležitostí virtuální mobility (vedle „skutečných“ příležitostí mobility) pro naše studenty v nadcházejících letech.

8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

FAMO v Písku je výběrová umělecká škola a její hlavní uměleckou a tvůrčí činností je seznámit studenty s uměleckým prostředím, umělecky je formovat a během tohoto procesu tvořit praktická cvičení – studentské filmy.

V každém semestru bakalářského a navazujícího magisterského studia mají studenti povinná cvičení - jedná se o cílenou řadu, kam patří např. postup práce, reportáž, němá etuda, in flagranti, dokument, ateliérové cvičení, reálové cvičení a absolventský film. Na těchto cvičeních se studenti technických oborů učí pracovat s filmovou technikou a studenti režie zde uplatňují své umělecké schopnosti také – tvoří scénáře nebo režírují předem daný scénář. Vedle těchto cvičení mají studenti příležitost točit s pedagogy např. záznamy koncertů a různých představení. Pro každé z těchto cvičení jsou předepsány podmínky, které student musí dodržet. Jedná se o soupis techniky, počet natáčecích dnů, délku výsledného snímku. Dodržují se harmonogramy stejné jako v běžné praxi, pro kterou jsou studenti připravováni v průběhu celého studia.

Na škole tak v průběhu akademického roku vznikne přes 100 snímků, které následně hodnotí komise složená z vedoucích pedagogů příslušných specializací. Řada z těchto snímků úspěšně reprezentuje školu na domácích i zahraničních festivalech a mnohé získávají významná ocenění. Přehled těchto úspěchů škola umísťuje na webové stránky.

Pokud platí, že jednotlivá semestrální cvičení slouží hlavně pro vývoj studentů v oblasti praktické, umělecké a tvůrčí, pak závěrečný absolventský film, který studenti natáčejí ve třetímročníku bakalářského studia resp. ve druhém ročníku magisterského studia, by měl být shrnutím všech jejich schopností a dovedností. Zde se logicky očekává, že vzniklé snímky - absolventské filmy - předčí všechna předchozí semestrální cvičení a budou důkazem, že student je připraven uplatnit se v praxi. Škola studentovi pokryje při natáčení absolventských filmů optimální podmínky. Má technické zázemí, špičkovou techniku pro natáčení i pro postprodukci.

Vedle těchto povinných cvičení studenti mohou natáčet ve spolupráci např. s městy nebo institucemi snímky na zakázku. Tento typ cvičení je již nasazen ve výuce jako typ „zakázka“. Pro studenty je to příležitost spolupracovat se „zákazníkem“ od námětu, přes realizaci až k výslednému produktu. Tak vznikl v minulosti např. snímek Kamenný příběh, který propaguje město Chrudim a jeho muzeum barokních soch. Zde studenti měli ojedinělou možnost podílet se na výpravném historickém filmu se zajímavými exteriéry a kulisami. Dále vzniklo a vzniká množství nejrůznějších reklam, showreelů apod. Škola opět klade velký důraz na všechny tyto umělecké aktivity studentů; vždyť to je to hlavní, k čemu pedagogové i vedení školy směřují - vychovat ze studentů umělce schopné natočit široké spektrum pořadů, snímků nebo celovečerních filmů.

Škola zintenzivněla spolupráci s Píseckým komorním orchestrem. Ateliér zvuku pravidelně v rámci výuky nahrává jejich koncerty vážné hudby, což je velkým

benefitem pro studenty, kteří si tak mohou vyzkoušet nejrůznější techniky nahrávání. Vzniklý produkt – CD – pak slouží pro výukové účely.

O studentskou tvorbu se zajímají tuzemské televizní společnosti, např. Česká televize nebo TV Nova, Televize Krumlov a Jihočeská televize. Umožňují tak studentům a absolventům FAMO v Písku prezentovat svoji uměleckou tvorbu a usnadňují tím vstup do profesionální praxe.

Prostředky na uměleckou a tvůrčí činnost studentů jsou zahrnuty ve školném.

Pedagogové FAMO v Písku, kteří do školy, z nichž většina přichází přímo z praxe - z televizí, studií a dalších odborných pracovišť, pravidelně se podílejí tak na tvorbě studijních materiálů (skripta, publikace, prezentace). Ty jsou pak k dispozici studentům buď v tištěné podobě ve školní knihovně, nebo elektronicky ve vnitřní školní databázi. Pravidelně jsou aktualizovány dle nejnovějších poznatků v audiovizuální oblasti.

9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

Na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku působí od samých začátků kvalitní pedagogický sbor. Jsou mezi nimi významní pedagogové a odborníci, jako prof. Alois Fišárek, pětinásobný držitel ocenění Český lev za umělecký stříh, dokumentaristka doc. Olga Sommerová nebo dramaturgyně dokumentární tvorby České televize doc. PhDr. Jana Hádková, spisovatelka Mgr. Lenka Procházková, režisér MgA. Moris Issa, scenárista a dramaturg MgA. Bedřich Ludvík, režiséři prof. Juraj Jakubisko, kameraman prof. Marek Jícha - člen Asociace českých kameramanů, prof. Jiří Mikeš a řada dalších.

V rámci zvukové tvorby ve škole působí mistr zvuku prof. Ing. Karel Jaroš, tvůrce 57 celovečerních filmů a špičkový odborník ve své profesi. Z producentů nelze opomenout šéfproducenta ČT Mgr. Jaroslava Kučeru nebo producenty Mgr. Aleše Týbla či MgA. Ondřeje Beránka.

Všichni pedagogové, zajišťující výuku odborných předmětů, jsou tvůrci, spojení velmi úzce s profesionální praxí, ať už jako scenáristé, režiséři hraných či dokumentárních filmů, kameramani, fotografové, mistři stříhu, mistři zvuku, animátoři a výkonní produkční. Mohou tedy předávat svým studentům nejen teoretické základy oboru, ale i praktické zkušenosti z vlastní tvorby. Pomáhají studentům praktickými radami, jak postupovat a jednat v rámci filmových či televizních štábů při realizaci audiovizuálního díla.

Škola pravidelně hodnotí pedagogický proces na základě praktických cvičení, v nichž se projevuje kvalita teoretických vědomostí v úzkém sepětí s praxí. V rámci společných projekcí zasedá kolegium rektora spolu s uměleckou radou, aby společně zhodnotili výstup pedagogického procesu za uplynulé období. Každý student je hodnocen individuálně, v kontextu předchozích období. Stoupající úroveň samostatných projektů studentů odráží narůstající kvalitu teoretické i praktické výuky. Zpětnovazebním ukazatelem je rovněž další vzdělávání absolventů, jejich úspěšnost při přijímání na domácí i zahraniční pokračující studium.

Vnější hodnocení úrovně vzdělávání přichází s účastí studentských projektů na domácích i zahraničních festivalech v podobě ocenění. Ta jsou velmi často udělována mezinárodními porotami.

Do procesu hodnocení školy jsou zapojeni i studenti. Mají možnost vyjádřit se k obsahu jednotlivých předmětů a k pedagogům. Škola po vyhodnocení těchto připomínek reaguje na podněty, které jsou pro ni cenné. Kromě možnosti účasti v Akademickém senátu mají studenti možnost pomoci schránky u studijního oddělení vznášet připomínky nebo návrhy na zlepšení prostředí na akademické půdě i při výuce kdykoli během akademického roku.

Škola dohlíží nad formálními i obsahovými náležitostmi prací a svojí kontrolní činností předchází případnému plagiátorství i za použití antiplagiátorského systému.

V souvislosti se změnou vnitřních předpisů škola na MŠMT registrovala nový vnitřní předpis Pravidla systému zajišťování kvality související se Statutem rady pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku.

10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

Rektor FAMO v Písku prof. PaedDr. Gabriel Švejda, CSc., dr.h.c. je členem České konference rektorů. Škola je zapojená v projektu Erasmus+. Prostřednictvím rektora je FAMO v Písku zastoupena ve Vědecké radě Vysoké školy technické a ekonomické v Českých Budějovicích. V Radě seniorů je rektor předsedou komise pro volnočasové aktivity a celoživotní vzdělávání seniorů.

FAMO v Písku je zapojena i přes zahraniční studenty a díky další spolupráci v mezinárodních institucích, např. Vysokoškolská platforma Euregion Dunaj-Vltava, Visegrad Film forum aj.

Pedagogové FAMO v Písku v rámci své profesní tvorby se podíleli v roce 2020 na vzniku nejrůznějších audiovizuálních děl, která byla celorepublikově distribuována v kinech nebo v rámci televizního vysílání či jako zakázky pro firmy umístěné veřejně ke zhlédnutí. Některá tato díla uvádí škola v systému REDOP, který však bohužel zachytí pouze umělecké výstupy akademických pracovníků a ne mnoha ostatních, kteří se rovněž podílejí na výuce (registr docentů a profesorů).

Jedním z kritérií kvality umělecké školy jsou úspěchy tvůrčí činnosti studentů, ať už doma, nebo v zahraničí. Zde uvádíme jen některé úspěchy:

Jindřich Vosecký získal na zahraničních festivalech několik cen za jeho absolventský film Klub smíchu:

Changing Face International Film Festival (Austrálie)

- Monthly Winner of Best Horror Short (červen 2020)

Los Angeles Cinematography Awards (USA)

- Best Original Music Score (červenec 2020)

- Best Lighting (červenec 2020)

Golden Nugget Film Festival (London)

- Best Drama Short (říjen 2020)
- Best Original Score (říjen 2020)

"Lov" Pavla Bartovského má další ocenění. Tentokrát z festivalu Eastern Europe Film Festival, konaném v Rumunsku, kde získala herečka Martina Babišová cenu Best Actress (cena za nejlepší ženský herecký výkon v hlavní roli). Festival se konal 1 - 2. prosince 2020.

Nejlepším hororovým filmem byl na mezinárodním festivalu Best Istanbul Film Festival v Istanbulu v Turecku vyhlášen LOV studenta FAMO v Písku, režiséra Pavla Bartovského.

Tým Ophelia z FAMO v Písku se v soutěži 48h film project umístil s filmem "Hluk" na celkovém 2. místě a vyhrál studentský pohár.

- "RUNNER-UP - 2. místo"
- "STUDENTS' CUP - Studentský pohár" - Vítěz
- "BEST EDITING - Nejlepší střih"
- "BEST ACTOR - Nejlepší herec" - Jan Meduna - role "Pavel Bambus"

HONORABLE MENTION:

- Magdalena Zlatušková - Za celkový umělecký dojem filmu

Reálové cvičení "Pytlácká noc" režiséra Radima Grzybka získalo 2. místo za nejlepší studentský film na Filmovém festivalu nezávislých filmů v Hradci Králové CINEMA OPEN 2020, který se letos konal online.

Film "Visitor" režiséra Pavla Bartovského sbírá ceny po světě

- na Toronto Film Channel Festival ocenění za Best Actress pro Martinu Babišovou
- na festivalu Best Actor Award v New Yorku cenu Silver Award for Best Actress in Horror Film pro Martinu Babišovou
- ocenění za Best Horror Film
- na festivalu FROSBITE Indie Internacional Fest konaný v Coloradu v USA cena za Best Sound Design a za Best Student Film
- na festivalu Monthly Indie Shorts cena za nejlepší studentský snímek - Best Student Film

Úspěchy absolventského filmu "Klub Smíchu" Jindřicha Voseckého:

- Tagore International Film Festival (Indie) - Nejlepší studentský film
- Košice International Monthly Film Festival (Slovensko) - Čestné uznání za "Nejlepší česko-slovenský krátký film"
- Lisbon Monthly Film Festival - Čestné uznání za "Nejlepší drama" a "Nejlepší kamera"

Absolventský film Hovor režiséra Ondřeje Burdy uspěl na třech festivalech:

- na britském UK Monthly film festival vyhrál cenu za nejlepší studentský film
- na Prague monthly film festival vyhrál rovněž cenu za nejlepší studentský film
- na indickém festivalu Tagore OUTSTANDING ACHIEVEMENT AWARD

Absolvent FAMO v Písku Michal Starý získal se svým filmem "Dusno" ocenění TV / Short Award na Southeast Regional Film Festival (USA) v sekci Foreign Drama.

Úspěchy filmu "Pomeranč" režiséra Jana Daniela

- vyhrál v kategorii Nejlepší česko-slovenský krátký film na Košice International Monthly Film Festival (za únor 2020)

- vyhrál v kategorii Nejlepší studentský film UK Monthly Film Festival (za leden 2020)

- získal ocenění ARFF Staff Pick na ARFF Amsterdam (za leden 2020)

Úspěchy na Kosice's International Monthly Film Festival - duben 2020

Absolvent bakalářského studia Michal Starý vyhrál v kategorii Nejlepší česko-slovenský krátký film se snímkem "Dusno".

Čestné uznání získal Vojtěch Papp za absolventský bakalářský animovaný film "Příběh o tom, jak vznikl a zanikl svět"

Na festivalu Vysokovský kohout se podařilo Radimu Grzybkovi získat Četné uznání poroty za film "Já jsem práce".

Další čestné uznání zde obdržela Barbora Kočičková za film "Péрак: prácheňský hrdina? "

11. Třetí role vysoké školy

Od samého svého vzniku usiluje vysoká škola FAMO v Písku o úzké propojení s městem a regionem. V počátcích své existence zahájila úzkou spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku prostřednictvím jeho ředitele PhDr. Jiřího Práška. Vzniklo tak několik snímků, jejichž tématem jsou profily významných osobností z řad rodáků či těch, kteří v městě působili. Např. v památníku Adolfa Heyduka je stále promítán snímek o jeho životě a díle během jeho pobytu v Písku. Spolupráce s Prácheňským muzeem přinesla i nové možnosti studentům při realizaci jejich absolventských filmů v podobě zápůjček dobových rekvizit a předmětů z depozitáře.

FAMO v Písku zahrnuje do svých učebních plánů praktických cvičení také jedno s názvem Písecké marginálie. V rámci tohoto praktického cvičení vznikla celá řada pozoruhodných snímků, mapujících historii i současnost města z pohledu dnešní mladé generace. Řada z nich je pak součástí webových stránek města Písku. Jde především o výtvarné umělce, písničkáře, básníky, filmaře, pedagogy a podnikatele. V rámci tohoto cvičení v roce 2020 vzniklo několik velmi zajímavých pohledů na pandemii.

Do výuky bylo zařazeno i praktické cvičení - zakázka. Jeho cílem je lépe připravit absolventy pro praktický život. Na žánr, který bude pro mnohé absolventy odrazovým můstkem k jejich "vyšším" cílům, k ryze umělecké tvorbě. V tomto cvičení, na základě školou nabídnutých možností, se studenti kontaktují se zástupci příslušných firem či institucí, vyslechnou jejich představy o prezentaci jejich podniků. Na základě těchto informací vypracují náměty, které následně konzultují se zákazníky a poté je převedou do scénářů. Produkční pak vytvářejí natáčecí plán v souladu s možnostmi "zadavatelů", rozpočet projektu a samotnou realizaci, tj. natáčení a postprodukcí. Při předávání díla jsou pak přímo konfrontováni s názory "objednatele" a jeho spokojeností či nespokojeností s hotovým dílem.

Je zcela samozřejmé, že studenti FAMO v Písku průběžně zaznamenávají aktuální dění ve městě, besedy s občany, vernisáže výstav, plán dalšího rozvoje města

a investiční záměry, jakož i cvičné akce záchranných sborů. To vše v úzké spolupráci s představiteli města. Spolupráce FAMO v Písku má rozšířenou působnost i s jihočeským krajem.

A tady je třeba uvést i úzkou spolupráci s Jihočeskou televizí. Mnoho z našich absolventů po absolvování praxe zde nachází své uplatnění v trvalém pracovním poměru. Podílejí se tak na neustálém zvyšování kvality vysílání regionální televize. Nejedná se pouze o region Jižní Čechy. Absolventy FAMO v Písku lze najít ve studiích napříč republikou. Proto také FAMO v Písku před několika lety zaujala první místo v průzkumu o uplatnitelnosti absolventů provedeným Českým rozhlasem - 100 %.

Mimo jihočeský region pořádají studenti FAMO v Písku již několik let veřejné premiéry svých filmů v Praze, v La Fabrice, v kině AERO a výjimečně i v kině Lucerna. Již tradičně se pak zúčastňují známého klání FAMU versus FAMO v kině AERO. Projekce absolventských filmů pak často pořádají i v místech svého bydliště po celé republice. V roce 2019 poprvé proběhla FAMOSFÉRA – přehlídka filmů studentů bakalářského studia. Konala se ve francouzském institutu v kině 35 v Praze. Tuto přehlídku organizovali sami studenti. Zájem byl o projekci obrovský.

Na FAMO v Písku studují i zahraniční studenti. Témata, která si vybírají pro své filmy, jsou často odlišná od témat domácích studentů. Zajímavá jsou především svým "pohledem odjinud". Často je zajímaví problémy spolupráce v příhraničí, např. v oblasti enviromentální. Tyto snímky jsou pak prezentovány i v zemích Evropské unie.

Od roku 2018 navázala škola spolupráci s Northern Virginia Community Collegue v USA (NOVA). Skupina studentů pedagogů přijíždí do Písku natočit si krátké filmy ve spolupráci s českými protějšky. Hlavním cílem této spolupráce je poskytnout studentům možnost účasti v mezinárodních štábech, rozšířit jejich jazykové schopnosti, poznat jinou kulturu a formu týmové práce. Jelikož se tato spolupráce velmi osvědčila, plánujeme její opakování i v následujícím školním roce.

V roce 2019 poprvé přijeli na letní prázdninový kurz také studenti z čínské univerzity Zhejiang Business Technology Institute, aby si zde rozšířili své teoretické znalosti, ale také, a to především, praktické dovednosti z audiovizuální tvorby. Jejich znalost anglického jazyka nebyla na moc dobré úrovni. Ovšem díky vynikající překladatelce, kterou se nám podařilo získat pro spolupráci, to nebylo překážkou. Rádi bychom v těchto kurzech pokračovali i v budoucnu.

12. Činnosti vysoké školy v souvislosti s dopady pandemie způsobené koronavirem SARS-CoV-2

Při přechodu na náhradní výuku muselo FAMO v Písku na základě nastalé situace bez jakýchkoli předchozích zkušeností prakticky ze dne na den připravit takovou formu výuky, která by nahradila její běžnou formu s přihlédnutím k faktu, že výuka na VŠ uměleckého typu má svá specifika. Bylo zapotřebí s každým jednotlivým vyučujícím probrat jeho individuální, časové a technické možnosti náhradní výuky. Její formy a rozsah odpovídaly pokynům MŠMT.

Náhradní výuka je archivovaná v informačním systému školy kivvi/náhradní výuka. Její realizace je značená i v týdenních rozvrzích.

Z výše uvedených informací je zřejmé, že organizace náhradní výuky byla realizována online synchronní výukou i samostudiem.

U náhradní výuky škola předpokládá aktivní přístup studentů, což ne vždy odpovídalo realitě. Prostřednictvím zpětné vazby od pedagogů vyšlo najevo, že mnozí studenti se svými vyučujícími nekomunikovali.

Během realizace náhradní výuky se zjistilo, že technické vybavení na straně pedagogů i studentů neodpovídá možnostem použití daných komunikačních aplikací, což v některých případech způsobilo problémy.

Realizace náhradní výuky proběhla prostřednictvím školního informačního systému kivvi. Tam byly postupně zveřejňovány všechny důležité informace a pokyny, které byly roztříděny dle jednotlivých ročníků. Formy klasifikace jednotlivých předmětů se musely přizpůsobit nastalé situaci dle jednotlivých forem výuky a studenti byli s předstihem o termínu a způsobu klasifikace informováni. Byl vytvořen nový harmonogram realizace praktických cvičení s ohledem na opatření vydaná Vládou ČR a posunul se termín jejich klasifikace.

Náhradní výuka měla pro studenty i pozitivní přínos. V mnohých případech se jim dostalo individuální zpětné vazby od jednotlivých vyučujících, což u normální výuky v takovém rozsahu není vždy možné.

Na podzim 2020, při druhém přechodu na náhradní výuku, FAMO v Písku již mělo připravenou novou koncepci, která vznikla na základě prvotních zkušeností z jara a zpětné vazbě od studentů, pedagogů i MŠMT. Nová koncepce přinesla vyšší efektivitu výuky, byla posílená i technická a organizační stránka realizace náhradní výuky.

Největším problémem však zůstává praktická výuka, která byla uzneseními vlády pozastavena. Škola je však připravená v momentu rozvolnění opatření vypořádat se i s tím, aby předepsaná praktická cvičení byla realizována v rámci upraveného harmonogramu realizace PC.

Výroční zprávu projednala Správní rada a Akademická rada dne 27. 5. 2021