



Dodatek

**ke Zprávě o vnitřním hodnocení
kvality vzdělávací, tvůrčí
a s nimi souvisejících činností**

Filmové akademie Miroslava Ondříčka, o. p. s.

za rok 2022

Dodatek ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality FAMO v Písku byl zpracován Radou pro vnitřní hodnocení, a projednán na jejím zasedání dne 30. května 2023.

Akademická rada FAMO v Písku jej schválila dne 19. června 2023.

Filmová akademie Miroslava Ondříčka, o. p. s.

Sídlo: Lipová alej 2068 397 01 Písek

E-mail: famo@filmovka.cz

Rektor: prof.PaedDr. Gabriel Švejda, CSc.,

Ředitelka: Mgr. Vladana Terčová

Státní souhlas udělen MŠMT dne 28. Listopadu 2003 pod č.j. 31 616/2003

PŘEDMLUVA

Dodatek ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Filmové akademie v Písku, o. p. s. (dále jen „Dodatek ke Zprávě“) je zpracován podle § 77bodst. 3 písm. b) a c) Zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále též „zákon“). Dodatek k vnitřnímu hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností je zpracován v souladu s Pravidly systému zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností FAMO v Písku. Dodatek ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality bude zpřístupněn elektronicky na internetových stránkách FAMO v Písku. (<https://www.filmovka.cz/>)

Úvod

Dodatek Zprávy o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku je zpracován dle výše uvedeného předpisu. Dne 20. prosince 2018 udělil Národní akreditační úřad Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku se sídlem Lipová alej 2068 Rozhodnutí o udělení desetileté akreditace těmto studijním programům dle paragrafu 80 odst. 1 a v návaznosti na další paragrafy Zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách.

Dne 20. prosince 2018 udělil Národní akreditační úřad Filmové akademii Miroslava Ondříčka v Písku se sídlem Lipová alej 2068 Rozhodnutí o udělení desetileté akreditace těmto studijním programům dle paragrafu 80 odst. 1 a v návaznosti na další paragrafy Zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách:

Profesně zaměřenému tříletému bakalářskému studijnímu programu Multimediální produkce v jazyce českém i anglickém jazyce v prezenční formě studia. Dále profesně zaměřenému dvouletému navazujícímu studijnímu programu Multimediální produkce v jazyce českém i anglickém.

Dodatek ke zprávě o vnitřním hodnocení kvality FAMO v Písku svou strukturou odpovídá aktuálnímu dlouhodobému záměru, je členěn do struktur, které rovnoměrně pokrývají oblast vzdělávací, tvůrčí i souvisejících činností. Dále informuje o uměleckých výstupech. Vysoká škola, která uskutečňuje studijní program nebo programy z oblasti vzdělávání „Umění“, studijní program nebo programy zahrnující předměty umělecké tvorby, nebo na níž působí umělecká rada veřejné vysoké školy nebo fakulty, vede školní evidenci uměleckých výstupů, a to zejména za účelem hodnocení, porovnání a informování o uměleckých výstupech.

Rada pro vnitřní hodnocení kvality FAMO v Písku:

V tomto sledovaném období pracovala v tomto složení:

prof.PaedDr. Gabriel Švejda – rektor FAMO v Písku

RNDr. Naďa Vrbová – prorektorka FAMO v Písku

doc. MgA. Eva Bobková – prorektorka FAMO v Písku

prof. Ing. Karel Jaroš – garant studijního programu FAMO v Písku

Julie Dančová – studentka FAMO v Písku

Systémem zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. (dále jen „činnosti FAMO v Písku“) se rozumí standardy, postupy a nástroje pro zvyšování kvality a odstraňování zjištěných nedostatků činností. FAMO v Písku zejména prostřednictvím činnosti Rady pro vnitřní hodnocení Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku. Rada pro vnitřní hodnocení má pět členů. Členy rady pro vnitřní hodnocení jmenuje rektor, a jeden člen je vždy jmenován z řad studentů FAMO v Písku. Předsedou rady pro vnitřní hodnocení je rektor. Předseda rady řídí její činnost. Místopředsedu rady jmenuje rektor z akademických pracovníků FAMO v Písku, kteří jsou profesory nebo docenty.

Hodnocení vzdělávací činnosti:

Přístup ke vzdělání na FAMO v Písku byl po celé sledované období otevřen všem talentovaným uchazečům, kteří složí přijímací a talentovou zkoušku. Jediným problémem jsou stále nerovné finanční podmínky pro posluchače soukromých škol. Škola nedostává žádnou dotaci na studenta, a ze sociálních příspěvků pouze příspěvek na ubytování. Právě tyto skutečnosti jsou pro mnoho uchazečů limitujícím faktorem, který snižuje zájem o studium na FAMO v Písku. Přesto byl převis uchazečů dostatečný, aby ke studiu byli přijímáni talentovaní studenti. Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku průběžně a systematicky v daném období spolupracovala s profesními asociacemi (režisérů, kameramanů, střihačů, producentů atd.), s veřejnoprávní Českou televizí, s dalšími televizemi Nova, a Prima. S produkčními a postprodukčními společnostmi, například UPP, ACE, CINEPOST, AB Barrandov, Panalux, Arri Rental, kde získala ke spolupráci nové tvůrce. Ti formou přednášek nebo modulů doplnili studijní program a studentům přinesli konkrétní obraz o aktuálním dění v oblasti audiovizuální tvorby doma i v zahraničí. Vedle přednášek a seminářů mají studenti k dispozici jejich díla na nosičích DVD a také jsou pravidelně pořádány filmové projekce ve školních kině. Míra úspěšnosti byla u každého předmětu vyhodnocována pravidelně. Škola sledovala problémové předměty a navrhuje opatření pro snížení studijní neúspěšnosti.

Přitom byl uplatňován systém autoevaluačních zpráv z předmětů, který je dobře aplikovatelný právě na FAMO v Písku, vzhledem k počtu studentů. Pro snížení studijní neúspěšnosti škola povolovala v závažných případech opakování ročníku. Také uplatňovala individuální přístup v rámci výuky a pracovalo se v malých skupinách. Zaveden je systém opravných termínů zkoušek a zápočtů s tím, že student kromě řádného termínu a opravných měl právo žádat rektora školy o mimořádný termín rektorský. Je poté na samotném rektorovi školy. Všechna tato pravidla jsou součástí vnitřních předpisů školy.

Aktuálnost studijních programů

Aktuálnost studijních programů na FAMO v Písku byla doložena a zajištěna Rozhodnutím Rady Národního akreditačního úřadu přijatého na zasedání č.12/2018 dne 13. 12. 2018. Rozhodnutí tohoto usnesení bylo důsledně plněno, a dle studijního řádu průběžně komparováno se studijními plány, evaluačním dotazníky studentů i hospitačními záznamy vedení FAMO v Písku. Míra úspěšnosti je u každého předmětu vyhodnocována pravidelně. Škola sledovala problémové disciplíny, a navrhovala opatření pro snížení studijní neúspěšnosti. S výukou v období Pandemie Covid 19 se FAMO vyrovnalo velmi dobře. On-line vedená výuky, včetně zpětnovazebních testů byla na žádané úrovni. Praktická cvičení, realizace výstupních cvičení se protáhla do prázdninového období.

Relevantnost profilu absolventa s výstupy vzdělávacího procesu

Absolventi FAMO v Písku, po celou dobu sledovaného období neměli problém s uplatněním na trhu práce. V dnešní době, kdy nastal boom regionálních a privátních televizí a rádií, narostl počet reklamních a distribučních firem, zvýšil se v celostátním měřítku počet hudebních, divadelních a filmových festivalů, apod., našli naši absolventi dobré uplatnění v široké nabídce trhu. Někteří studenti pokračují v magisterských studiích na FAMU v Praze, VŠMU Bratislava, Univerzita v západní Virginii ve Spojených Státech, Filmová škola v Londýně. FAMO v Písku se zaměřovala na rozšíření spolupráce s dalšími filmovými školami v zahraničí (Tampere Finsko, Edgehill Univerzity UK).

Garance předmětů osobami s požadovanou kvalifikací nebo odborníky z praxe

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku jako přední vysoká profesní filmová škola měla i v tomto období zejména na základě svých profesních výstupů stálý kádr vysoce uznávaných pedagogů zajišťující vysokou odbornou úroveň jednotlivých atelierů, adekvátně na rostoucí úroveň požadavků na současnou filmovou tvorbu.

Prof. Ing. Karel JAROŠ – Mistr zvuku (nastupující garant oboru od 1.9.2022):

Filmografie: První sníh 2015, Čertova nevěsta 2011, Musíme si pomáhat 2000, Aktualita 2000, Všichni moji blízcí 1999, Pelíšky 1999, Výchova dívek v Čechách 1997, Už 1995, Vekslák aneb Staré zlaté časy 1994, Prolog 1994, Nahota na prodej 1993, Konec básníků v Čechách 1993, Jedna kočka za druhou 1993, Záhada hlavolamu 1993, Kačenka a zase ta strašidla 1992, Kačenka a strašidla 1992, O zapomenutlivém černokněžníkovi 1990, Vážení přátelé, ano 1989, Konec starých časů 1989 Čekání na Patrika 1988, Pan Tau 1988, Dobří holubi se vracejí 1988, Jak básníkům chutná život 1987, Copak je to za vojáka 1987, Straka v hrsti 1987, Veselé vánoce přejí chobotnice 1986, Chobotnice z II. Patra 1986, Vesničko má středisková 1985, Hledám dům holubí 1985, Kariéra 1984, Poklad hraběte Chamaré 1984, Atomová katedrála 1984, Hořký podzim s vůní manga 1983, Slavnosti sněženek 1983, Slunce, seno, jahody 1983, Třetí princ 1982, Poslední vlak 1982, Upír z Feratu 1981, Zakázaný výlet 1981, Postřižiny 1980, Krakonoš a lyžníci 1980, Křehké vztahy 1979,

Ocenění:

- Vesničko má středisková 1985, několik ocenění na zahraničních festivalech včetně nominace na Oscara, Pelíšky 1998, spolupráce na filmu, který získal celkem 3 České Lvy

Doc. Eva Bobková – prorektorka FAMO v Písku (v profesorském řízení na FAMU Praha)

Slunce, seno, erotika 1991, Houpačka 1990, Zkouškové období 1989, Divoká svině 1989, Nefňukej veverko 1989, Slunce, seno a pár facek 1988. Veverka a kouzelná mušle 1987, Narozneniny režiséra Z. K. 1987, O princezně Jasněnce a létajícím ševci 1985, Experiment Eva 1986, Hledám dům holubí 1984, Atomová katedrála 1984, Poklad hraběte Chamaré 1983, Bota jménem Melichar 1983, Slunce, seno, jahody 1982, Mrkáček Čiko 1982, Revue na zakázku 1982, Šílený kankán 1981, Konečná stanice 1980, Hordubal 1980, Krakonoš a lyžníci 1980, Rytmus 1934 1979, Brontosaurus 1979, Tím pádem 1978, Já jsem Stěna smrti 1977, Stín létajícího ptáčka 1976, Boty plné vody 1976,

Seriály:

Velitel 1981, Epizoda 6 (E06), Příliš ostré střelby (E05), Velký den (E04), Velká zkouška (E03), První kroky (E02) Začátek cesty (E01)

Prof. MgA. Marek JÍCHA:

2007 Gympl, 2005 Skřítek, 2004 Vaterland - Lovecký deník, 2002 Černý slzy (TV film), 2000 Cesta z města, 2000 Pramen života, 1997 Barokní opera, 1996 Kamenný most 1994, Vášnivý polibek, 1993 Žiletky, 1989 Černá sobota (amatérský film), 1982 Poprask v dívčích srdcích (amatérský film), 1981 Kabinet špagetové hrůzy (amatérský film), 1994 Historky od krbu, Tak dělejte něco! (S01E04), 2022 Slunovraty Petra Nikla (TV film), 2017 Ladislav Mrkvička (TV film), 2016 Jako bychom dnes zemřít měli, 2013 Kdo jsou lidé na Hlučínsku, 2012 Tvoje slza, můj déšť: Přítomnost Arnošta Lustiga, 2007 Písničkář, který nezemřel (TV film), 2004 Expedice "Židi", 2003 Někde je líp, 2001 Masky, šašci, démoni (TV film), Nehasit! Hořím! (seriál), 1999 Černobílá v barvě, 1998 Bigbít (seriál), Dvořák v Americe (TV film), 1994 Jaro, peklo, podzim, zima (TV film), 1993 GEN - Galerie elity národa (seriál)

Pořady:

1998 Jak se žije, 2009 Ulovit miliardáře, 2019 Jaroslav Kučera Zblízka, 2013 Film o filmu: Colette (TV film), 2002 Hat-Trick (studentský film), Malčik (studentský film)

Moris ISSA:

Tajemný svícen (TV film), 2001 Den dobrých skutků (TV film), Zlatá princezna (TV film), 2000 Paní Mlha (TV film), 1999 Františka aneb O zelených svíčkách a Černé Matce Boží (TV film), 1998 O zámku v podzemí (TV film), 1994 Jak zabít McCarthyho (TV film), 1989 Bizon, 2011 Ordinace v růžové zahradě Lidský faktor (S06E36), Byla to šlapka (S06E35), Mini stonožka (S06E34), Návrat do ložnice (S06E33), 2009 Ordinace v růžové zahradě Vrať čas! (S04E76), , Hořký kamarádství (S04E75), Ve jménu lásky (S04E74), 2008 Ordinace v růžové zahradě, Proč být na světě rád (S03E81), Za vším hledej ženu (S03E80), Zoufalé ženy dělají zoufalé věci (S03E79), 2007 3 plus 1 s Miroslavem Donutilem, Kapitán (S04E09), Armando (S04E08), Šerif (S04E07), Nadměrné maličkosti, Učitelky s praxí (S04E01), 2006 Ordinace v růžové zahradě, Motýli už spí (S01E76), To bude tanec! (S01E75), Láska na druhý pohled (S01E74), Už nepláču (S01E73), 2005 Nová cestománie (seriál), 1999 Cestománie (seriál), 2000 Diagnóza, 1968 Pukrylukri (Putování Kryštofa, Lucinky a Kristýny do celého světa) 1967 Kočka v dešti (studentský film), 2001 Den dobrých skutků (TV film), 1990 Hra pro tři (TV film), 1989 Bizon, 2007 3 plus 1 s Miroslavem Donutilem, Čelem proti zdi (S04E01), 1999 Cestománie (seriál), 1994 Tři Alberti a slečna Matylda (TV film), 2014 Rakovina je šok (TV film) 2017 Cizinec (studentský film), 2016 Moris Issa - "Dopis z Prahy" 2006 Četěčko.

Doc. PhDr. Jana HÁDKOVÁ:

Filmografie:

Rekonstrukce okupace 2021, Bohu žel 2018, Archa světél a stínů 2018, Svědkové Putinovi 2018, Pasažéři 2018, Vzrušení 2016, Bratříček Karel 2016, Evangelium podle Brabence 2015, Češi proti Čechům 2015, Je nám spolu dobře 2014, Století Miroslava Zikmunda 2014, Gottland 2014, Husí kůže – Zimomriavky 2014, Pirátské síť 2014, Olga 2014, Eugéniové 2013, Návrat Agnieszky H. 2013, Sametoví teroristé 2013, Dobrý řidič Smetana 2013, Nickyho rodina 2011, Od višně do višně 2011, Tmář a jeho rod aneb Slzavé údolí pyramid 2011, Můj otec George Voskovec 2011, Třafačka:

Chrám svobody 2011, Zneužívání 2011, Po dlouhé noci den 2011, Cinematerapie 2010, Nesvatbov 2010, Český mír 2010, Vše pro dobro světa a Nošovic 2010, Co dělat? Cesta z Prahy do Českého Krumlova aneb Jak jsem sestavoval novou vládu 1996,

Ocenění:

Vítěz Ceny TRILOBIT Beroun 2006, Cena Vladislava Vančury a Čestná uznání FITES –Českého filmového a televizního svazu, Nadace Český literární fond a města Beroun za původní díla domácí filmové a televizní tvorby Beroun / Česká republika

TRILOBIT BEROUN 2006 za rozbití čítankového klišé o osobnosti a díle „zuřivého reportéra“ Egona Ervína Kische v televizním filmu Legenda o Kischovi (Legend about Kisch, r. Jana Hádková, 2006)

Publikační činnost:

doc. Viktor KUBÍK, PhD. :

Monografie:

Bible tábořského hejtmana Filipa z Padeřova a knižní malba husitské doby, Praha 2018 (ISBN: 978-80-7422-662-5).

Příručka ke studiu středověké ornamentiky. Italské rukopisy (1200-1330) a byzantské rukopisy 10. – 13. století, České Budějovice 2008 (ISBN 978-80-87082-09-6)

Tomáš Halama – furor divinus, katalog výstavy (Český Krumlov, Galerie Doxa 26.7.-25.10. 2002), České Budějovice 2002.

Boloňský brevíř ze Státní knihovny ČR v Praze (UK VII F 26) a české knižní malířství kolem poloviny 14. století, nepublikovaná diplomová práce na FF UK v Praze, Praha 1998.

prof. PaedDr. ThDr. MUDr. et MUDr. Jaroslav Max. Kašparů Ph.D.:

Hovory o sobě (nakladatelství Cesta, Brno, 1990), Věroměr Maxe Kašparů (1999), Malý kompas víry: Pro hledající, bloudící a nevěřící mladé lidi (Malice cyrilometodějská 1995, 1998, 2001), O radostech lidské duše s Maxem Kašparů (2001), Homiletické trivium (Malice cyrilometodějská),

2dni s Maxem Kašparů (Katechetické centrum Banská Bystrica, Prešov 2001), Základy pastorální psychiatrie pro zpovědníky (nakladatelství Cesta, Brno, 2002), Do výšky volím pád (Karmelitánské nakladatelství, 2003), Sedmero zastavení u klíčové dírky (nakladatelství Cesta, Brno, 2003) Některé pohledy na problémové děti a ich výchovu (Katechetické centrum Rožňava, 2003, (slovensky), Vánoční paradoxy (2004), Vánoční proč-kdy-jak-kde (2004), Jinými slovy. Na minutu s Maxem Kašparů (2005), Šum z pěn (nakladatelství Cesta, Brno, 2005), Hypnóza, pastorální kauza – upravená disertační práce (Trinitas, 2006), Z pláště a dalmatiky (nakladatelství Cesta, Brno, 2006), Třicet případů... aneb Malé, bílé, kulaté (nakladatelství Cesta, Brno, 2007), Zapisník potulného kazatele (nakladatelství Cesta, Brno, 2008), Ve zpětném zrcátku Jindřicha Štreita (nakladatelství Cesta, Brno, 2009), O bludných kruzích a bludných kamenech (nakladatelství Cesta, Brno, 2011), Stručný esperantsko-český psychiatrický slovník (s Miroslavem Malovcem, nakladatelství

Norbertinum, Pelhřimov, 2012), Po provaze ke Kristu (Karmelitánské nakladatelství, Kostelní Vydří, 2013), Naslouchat je víc než poslouchat (nakladatelství Cesta, Brno, 2013), O zemi beze studu (nakladatelství Cesta, Brno, 2015) Nebudem hrát divadlo pred Božou tvárou (v rozhovore s Martinom Ližičiarom, nakladatelství BeneMedia, Bratislava, 2017) Nahoru a našišato (nakladatelství Cesta, Brno, 2017) O mozcích a bezmozcích (nakladatelství Cesta, Brno, 2018) Rozhovory pod věží (nakladatelství Cesta, Brno, 2019) Deset kroků k radosti (nakladatelství Cesta, Brno, 2020), Jak přežít krizi v rodině (společně s Dr. D. Kovářovou) v nakladatelství Euromedia Group a.s., ISBN 978-80-242-7066-1, 2020 Po pražcích slepých kolejišt (nakladatelství Cesta Brno, 2021, ISBN 978-80 7295-276-2), Opice Boží aneb vůl zajíce nedohoní. (nakladatelství Cesta Brno, 2022, ISBN978-80-7295-293-9).

Bohužel po tomto období jsme se díky smutným událostem museli rozloučit s dvěma filmovými velikány a pedagogy FAMO v Písku. Profesorem Jurajem Jakubiskem, a prof. Aloisem Fišárkem. Věříme, že jejich památku, i velikost jejich filmového umění zachováme a předáme dalším generacím filmových adeptů.

Výše uvedení graduovaní pedagogové FAMO v Písku, spolu s ostatními smysluplně vyplňovali tomto období odborné-pedagogický prostor výuky dle schválených zaužívaných sylabů v rámci Statutu, a Vnitřních předpisů FAMO v Písku. Zajistili tak, soulad výuky s koncepcí studijního programu, soulad výuky se sylaby jednotlivých studijních předmětů a profilem absolventa, v zájmu implementace moderních poznatků, trendů a technologií do výuky, či inovace studijních programů s ohledem na vývoj příslušného studijního programu i časech covidové pandemie.

Finanční náklady: V dokladované době byly finanční náklady na studijní program na FAMO v Písku hrazeny pouze ze školného studentů FAMO v Písku, které není vzhledem k tíživé celkové ekonomické situaci již několik let zvyšováno, a činí šestinu příspěvku na hlavu studenta FAMU v Praze. Další vícenáklady se FAMO v Písku snažilo pokrývat projekty, které jsou pro soukromé vysoké školy velmi omezené (deminimis), a neomezenou sponzorskou aktivitou. Bohužel tato finanční nespravedlnost má vliv především na doprovodné umělecké akce (organizování festivalů a dalších studentských aktivit). Rigorózně se netýkají komplexu výuky a tvůrčí činnosti studentů (postupové, semestrální i závěrečné filmové projekty).

Vybavenost učeben:

FAMO v Písku kromě personální a umělecko-pedagogické oblasti podporovalo v daném období materiálně technický rozvoj školy. Došlo ke konečné úpravě malého atelieru určenému pro realizaci praktických cvičení a absolventských filmů. Modernizovaly se počítačové a programové vybavení a školní síť. Zlepšila se dostupnost odborné literatury a multimediálních děl ve školní knihovně. Platební morálka studentů byla v tomto období až malé výjimky dobrá. Nebyla potřeba žádné instituce na vymáhání těchto poplatků. Jak již bylo výše uvedeno platby ze školného studentů jsou vždy věnovány výhradně pro jejich studijní účely.

Internacionalizace:

FAMO v Písku poskytovalo pravidelné kurzy češtiny pro své zahraniční studenty, a stejně tak realizuje hodiny angličtiny pro studenty tuzemské. S využitím různých sdělovacích prostředků se zahraniční oddělení školy stará o srozumitelné sdělování důležitých a užitečných informací uchazečům i přijatým studentům. Vytvářely se různé aktivity pro dobrou integraci studentů do nového

prostředí. Zahraničním studentům studium byl nabízen filmový kurz, který byl vyučován výhradně v anglickém jazyce. Magisterské studium probíhalo v angličtině. Přítomnost zahraničních studentů na akademické půdě byla v daném období dobrým prvkem, který výrazně pozitivně ovlivnil celkovou atmosféru nejenom při výuce. Osvědčila se smysluplná, efektivní a kvalitní činnost v oblasti internacionalizace studijních oborů. Nejen v rámci programu Erasmus+, ale i zařazováním do výuky alespoň jednoho kurzu (předmětu) v cizím jazyce tak, aby se zvyšovala uplatnitelnost absolventů i na mezinárodním trhu práce. Priority i cíle v oblasti internacionalizace navazovaly na účast v mezinárodním projektu Moldau-Donau, díky němuž probíhala přeshraniční spolupráce vysokých škol v ČR, Rakousku a Německu. Dále s Filmovou univerzitou v Edge Hill University (UK), Tampere University of Applied Sciences (Finland), Anadolu University (Turkey), Academy of Performing Arts Bratislava (Slovensko), Film University Babelsberg KONRAD WOLF (Germany) a UniversityCEU Cardenal Herrera (Spain). V rámci pracovních stáží se v této době osvědčila spolupráce s Českými centry, především v Londýně, ale také v Německu a dalšími, která nabízejí studentům zajímavou práci v oblasti kultury v zahraničí. V květnu 2022 byla potvrzena registrace Řádu celoživotního vzdělávání Filmové akademie Miroslava Ondříčka pod číslem jednacím: MŠMT –14645/2021-4.

Stav vnitřních předpisů:

Byly prováděny průběžné kontroly vnitřních předpisů a vnitřních norem v rámci vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činnostech, což je nutné i vzhledem k samotné aktuálnosti těchto předpisů. Statut Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku jako základní předpis v souladu se Zákonem o vysokých školách. Rada kontroluje i vyhodnocuje vydaná opatření rektora, která jsou vyvěšena na informačním systému FAMO v Písku

Přehled studentských úspěchů a výstupů na objektivizovaných soutěžích a festivalech:

Na festivalu Náchodská prima sezona 2022 obdržely v soutěži studentských filmů čestné uznání snímky: Tereza Vokatá - Budu z tvé krásy žít, Jan Daniel - Za pár hodin zítra V krajské soutěži neprofesionální filmové tvorby České vize 2022 Zruč nad Sázavou zvítězily v kategorii "filmy studentů filmových škol" tyto snímky: Barbora Kočíčková - Happy new life (2. místo), Antonín Uličný - Na hoře sám (2. místo), Jakub Jan Jelínek - Já jen soudím (3. místo), Daniel Titl - Krev a slzy (3. místo), Štěpánka Moudrá - C5 (3. místo), Filip Zangi - Sedimenty civilizace (čestné uznání), Petra Stráníková - Voda do krajiny (čestné uznání).

Ve studentské sekci přehlídky České vize Kroměříž zabodovali studenti FAMO v Písku:

Ondřej Veverka - Teuner (2.místo), Andrea Kmecová - K sežrání (3.místo), Gabriel Malík - Upgrade (čestné uznání).

Absolventský film Ondřeje Veverky "Teuner" získal tyto ceny: 8 & Halfilm Awards (Best European Cinematography) Hollywood Gold Awards (Silver Award - Best Student Film) Florence Film Awards (Best Student Film) Prague International Indie Film Festival (Honorable Mention - Best Producer)

Mladá Kamera: Adam Kůs získal na festivalu Future Gate cenu za nejlepší studentský film za snímek Malý orel.

Student Igor Savičević získal na Akcelerátoru České televize pro svůj absolventský film "Za křížem" finanční podporu 100.000,- Kč.

Vládní výbor pro osoby se zdravotním postižením vyhlásil v roce 2022 XXVIII. ročník Ceny za publicistické práce na téma zdravotního postižení: v televizní kategorii získal 2. cenu student FAMO v Písku Ivan Crnac za film „Mezi dvěma světy“.

25. 11. proběhl na píseckých filmových školách poprvé FILMOVKA ekoFEST, který finančně podpořil ČEZ: 1. místo: Voda do krajiny, režie: Petra Stráníková, FAMO v Písku (20.000,- Kč), 3. místo: Pohroma na Šumavě, režie: Jana Kůsová, FAMO v Písku (7.500,- Kč)

Závěr:

Sledování a hodnocení kvality hlavních procesů v činnosti FAMO v Písku bude i dále věnována zvýšená pozornost, a bude jednou z klíčových oblastí. Cílem bude zajištění, průběžného vyhodnocování a zvyšování kvality pedagogického procesu, což je trvale i jednou z priorit v řídicím procesu FAMO v Písku. Hlavním ukazatelem bude uplatnění absolventů v praxi a neustálý kontakt s mediálními společnostmi, kam absolventi odcházejí. Hodnocení studentů v rámci výuky bude probíhat podle zásad Studijního a zkušebního řádu vysoké školy, schváleného MŠMT a Statutu FAMO v Písku. Oblast vnitřního hodnocení činností FAMO v Písku bude realizována podle jasných kritérií, a bude zaměřena na průběžné hodnocení silných i slabých stránek každého procesu. V rámci hodnocení bude bezpodmínečně nutné přihlížet na daná specifika výuky, která je zaměřená na tvůrčí uměleckou tvorbu. Zjištěné výstupy budou sloužit jako podklady pro vedoucí ateliérů i pro vedení školy. Kvantifikace pedagogických a tvůrčích činností akademických pracovníků FAMO v Písku bude však jen jedním z měřítek, podle kterého bude probíhat hodnocení akademických pracovníků. Bude využíváno i studentské hodnocení výuky, a další metody. Sledováno bylo tím posílení provázanosti obsahu témat závěrečných prací s aktuálními potřebami studijního oboru a zvyšování úrovně i kvality bakalářských a magisterských prací. Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku je profesní, vysokou, uměleckou filmovou školou s jasně formulovanou vizí, která se promítá do strategie školy ve všech oblastech její činnosti. Na základě hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností obsaženého v této zprávě lze pro nadcházející období považovat za velmi důležité i prioritní výše uvedené úkoly.

Předkládaný Dodatek Zprávy o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností stručně charakterizuje stěžejní aktivity v oblasti zajišťování a hodnocení kvality realizované na FAMO v Písku v roce 2022. Lze konstatovat, že jsou postupně naplňovány cíle, které si

FAMO v Písku vytýčilo v souvislosti s přijatým dokumentem: “Pravidla systému zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností na FAMO v Písku”.

Prof. PaedDr. Gabriel Švejda, CSc.,dr.h.c

rektor FAMO v Písku