

STRATEGICKÝ ZÁMĚR

a

PLÁN REALIZACE STRATEGICKÉHO ZÁMĚRU 2024



FILMOVÁ AKADEMIE
MIROSLAVA ONDŘÍČKA
V PÍSKU

Strategický záměr Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku na období od roku 2024 svou strukturou navazuje na Strategický záměr Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku na období 2020-2024 (dříve Dlouhodobý záměr Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku na období 2020-2024). Je interpretovaný v souladu s tímto uceleným dokumentem. SZ2021+ je živým dokumentem tentokrát s desetiletou perspektivou. Tento plán bude průběžně revidován a hlavně aktualizován, jak pokročí implementace na základě současných potřeb Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o. p. s., která je první uměleckou soukromou vysokou filmovou školou v Jihočeském kraji, založená v roce 2004.

Dlouhodobý záměr vzdělávací, umělecké a další tvůrčí činnosti navazuje na předchozí pětiletý dlouhodobý záměr, a výroční zprávy o činnosti vysoké školy v jednotlivých letech. SZ2021+ sleduje rozvoj vysoké školy po stránce personální, znalostní, materiální a etické. Záměr také sleduje internacionalizaci studia, prohloubení stávajících smluv spolupráce s partnerskými institucemi a další rozvoj akademických pracovníků. Předěšlý dlouhodobý záměr

se podařilo, včetně akreditace navazujícího magisterského naplnit. Výuka byla zajišťována nejen stálými akademickými pracovníky, ale také externími odborníky tak, aby FAMO v Písku zabezpečila propojení s praxí a zvýšila atraktivnost absolventů pro zaměstnavatele. Pro FAMO v Písku bude důležitá komunikace studentů s akademickými pracovníky. Studenti budou na webových stránkách školy s dostatečným předstihem informováni o podmínkách přijetí do i magisterských studijních, a bude jim poskytnut přesný harmonogram akademického roku. Studentům FAMO v Písku poskytne SZ2021, a s ním spojený plán realizace tohoto záměru možnost kontinuálního studia více v rámci studijního oboru s přesnými podmínkami studijního prostředí.

Rozvíjení kompetencí přímo pro praxi a dlouhodobé uplatnění v 21. století

FAMO v Písku předpokládá, že se každoročně bude hlásit ke studiu přibližně cca. 75 studentů do bakalářského programu a cca 30 studentů do magisterského programu. Předpokládaný počet přijatých uchazečů je 35 - 40 do bakalářského a 16 - 20 do magisterského studijního programu. Lze tedy díky větší poptávce dále zvýšit kvalitu a úroveň studia. V dalších letech škola nepočítá s dalším mimořádným nárůstem přijatých uchazečů, neboť charakter výuky a následně uplatnění absolventů v praxi zcela odpovídají těmto číslům.

Zlepšení dostupnosti a relevance flexibilních forem vzdělávání

Sledování a hodnocení kvality hlavních procesů v činnosti FAMO v Písku byla věnována průběžně zvýšená pozornost a byla jednou z klíčových oblastí. Cílem bylo zajištění, průběžné sledování, vyhodnocování a zvyšování kvality pedagogického procesu, což je trvale i jednou z priorit v řídicím procesu FAMO v Písku. Hlavním ukazatelem bylo uplatnění absolventů v praxi a neustálý kontakt s mediálními společnostmi, kam absolventi odcházejí. Ať se jedná o veřejnoprávní ČT, PRIMU, NOVU, Český rozhlas či společnosti jako UPP, Panalux, Panavision, KODAK, AB Barrandov, a řada dalších. Pro hodnocení kvality byly využívány standardní i nadstandardní metody sledování a vyhodnocování kvality v jednotlivých oblastech i celku s pravidelnou periodicitou. Hodnocení studentů v rámci výuky probíhá podle zásad Studijního a zkušebního řádu vysoké školy, schváleného MŠMT. Oblast vnitřního hodnocení činností FAMO v Písku byla realizována podle jasných kritérií, a byla zaměřena na průběžné hodnocení silných i slabých stránek každého procesu.

V rámci hodnocení bylo přihlíženo na daná specifika výuky, která je zaměřená na tvůrčí uměleckou tvorbu. Zjištěné výstupy budou sloužit jako podklady pro vedoucí ateliérů i pro vedení školy. Kvantifikace pedagogických a tvůrčích činností akademických pracovníků FAMO v Písku byla jen jedním z měřítek, podle kterého probíhala hodnocení akademických pracovníků, bylo využíváno i tzv. studentské hodnocení výuky, i další metody. Výsledky se staly vodítkem při formulování plánů osobního rozvoje s cílem zvyšování kvality pedagogického procesu, i celkové úrovně pedagogického sboru Filmové akademie M. Ondříčka v Písku. Poznatků a závěrů z této činnosti bylo využíváno zejména ke zvyšování kvality

jednotlivých procesů FAMO v Písku. Hodnotící proces byl speciálně zaměřen na metodickou, analytickou a obsahovou stránku pedagogického procesu s ohledem na osvědčenou profesní stránku studia. Zaměření obsahu studijních programů podle platné akreditace byly sledovány a hodnoceny všechny předměty s cílem zachytit hlavní směry aktualizace a zvýšení kvality obsahu výuky v jednotlivých studijních oborech studia, včetně zapojení umělecké a publikační činnosti školy do obsahu výuky studijního oboru. Sledováno bylo tím posílení provázanosti obsahu témat závěrečných prací s aktuálními potřebami studijního oboru a zvyšování úrovně a kvality bakalářských a magisterských prací. Projekty prací byly schvalovány na 4 úrovních (vedoucí práce, vedoucí ateliéru, koordinátor, rektor). Touto cestou bude nutné postupně zvyšovat i úroveň bakalářských a magisterských seminářů. Metodika pedagogického procesu a rozvoj moderních metod výuky – priorita je zaměřena nejen na metodiku výuky jednotlivých předmětů, ale i na analýzu obsahových návazností výuky a jejího zabezpečení pedagogickou dokumentací a literaturou. Uplatňování moderních metod výuky využití audiovizuálních pomůcek ve výuce je pokračujícím trendem v doplňování nástrojů vzdělávání.

Byly uplatňovány moderní nástroje hodnocení kvality pedagogického procesu zaměřené na kontrolu obsahu a úplnosti pedagogické dokumentace (syllabů atd.), sledování počtu neodučených hodin, poskytování konzultačních hodin, formy komunikace mezi akademickými pracovníky, školou a studenty atd. Kontrolní činnost se soustřeďovala i na využívání nejen knižního fondu ze strany studentů, na formu zápočtů a zkoušek, ale i na kvalitu seminárních a semestrálních písemných prací. Fond knihovny školy byl průběžně rozšiřován ve spolupráci s vyučujícími, kteří požadují znalosti z vytipované literatury a z domácí i zahraniční filmografie. Významný posun byl i v oblasti sledování a analýzy výsledků studia podle zaměření v rámci studijního oboru, a předmětů za semestr i akademický rok z hlediska studentského hodnocení kvality výuky. Hodnocení vysokoškolské výuky studenty se stalo důležitým ukazatelem komplexního hodnocení kvality práce. Uvedený směr hodnocení byl brán brát jako nezastupitelný doplněk hodnocení kvality, který bere na vědomí názory, mínění a zkušenosti studentů jako spoluvůrců výuky. Včetně uplatňování absolventů FAMO v Písku na trhu práce aj.

Budování kapacit pro strategické řízení FAMO v Písku:

FAMO v Písku dodržuje v procesu vnějšího hodnocení Evropské standardy pro vnější zabezpečování kvality vysokého školství. Důraznější zaměření bylo především na možnost získávání akademických hodností pedagogů. FAMO v Písku se dále zaměřilo na realizaci většího počtu studijních a učitelských mobilit, rozšiřující spolupráci s filmovými školami v zahraničí (Tampere Finsko, Rheinmain University of Applied Sciences, Univezita Slezka v Katovicích, Lusófa University, Aristotle University in Thessaloniki, Ceu Cardenal Herrera University, VŠMU Bratislava) a získalo tím zahraniční profesory i do pedagogického procesu, zvýšeným počtem smluvních partnerů kromě již existujících (např. FTV Prima, UPP, ČT, Nova, Panalux, Panavision). Jedním z hlavních cílů FAMO v Písku bylo využití grantových programů a projektů EU, zaměřených na vzdělávání v oblasti audiovizuální tvorby a publikační i tvůrčí činnosti. Z hlediska institucionální struktury má rektor k dispozici poradní sbor – kolegium rektora, který se snaží najít účinný způsob vzájemné komunikace, kooperace a zefektivnění edukační činnosti mezi vysokou školou, mediálním prostředím i regionem. FAMO

v Písku má již několik let uzavřenou exkluzivní smlouvu s Českou televizí. Předmětem inovované smlouvy bude kromě spolupráce na projektech i další vzdělávání pracovníků v ČT, a již v předchozí kapitole zmíněné zapojování studentů FAMO v Písku do projektů, jejichž producentem, nebo koproducentem je Česká televize. Podobně je tomu i v FTV Prima, TV Barrandov, Panavision, Bionaut, Panalux. UPP, Hudební banka Fontána, Panther, NOON TECHNIK a dalších. Cílem je další prohloubení vztahů především s novými partnery v regionu, což přímo souvisí se zřízením oddělení výroby AVD. Právě tito partneři mohou být potenciálními objednateli dalších zakázek.

Jsou plánovány následující aktivity:

- inovace metodiky pro psaní bakalářských prací
- vytvoření elektronického systému hodnocení činností školy pro akademické pracovníky
- zvýšení zájmu studentů o studentské hodnocení výuky
- dílčí úpravy elektronického systému hodnocení pro studenty
- kvantifikace pedagogických a tvůrčích činností akademických pracovníků FAMO v Písku
- vytvoření elektronického systému hodnocení činností školy pro akademiky
- úprava kvantifikace pedagogických a tvůrčích činností akademických pracovníků.

S ohledem na profesní zaměření bakalářských i magisterských oborů a po konzultacích s potenciálními zaměstnavateli absolventů byly postupně do výuky zařazovány programy i nové technologie, které umožní studentům získat nejnovější poznatky, a umožní lepší uplatnění po ukončení studia. Neporuší se tak tradice stoprocentního jejich uplatnění v profesionální praxi. FAMO v Písku bude nadále kvantitativně měřit kvalitu a excelenci svých akademických činností, bude klást důraz na výstupy i měřitelné výsledky. Bude věnována zvýšená pozornost řízení vysoké školy, mezinárodní spolupráci i účasti na mezinárodních projektech, kultuře v akademickém prostředí, a vztahům v akademické obci. Budeme hledat možnosti přeshraniční spolupráce zejména s německými, či anglickými vysokými školami. FAMO v Písku zůstane i nadále platným členem akademického sdružení Regionu Dunaj-Vltava.

Snižování administrativního zatížení pracovníků FAMO v Písku v roce 2023:

V rámci strategických záměrů FAMO v Písku nadále usilovalo o zvýšení kvality akademických pracovníků a zvyšování jejich odborného potenciálu. FAMO v Písku zvýší atraktivnost akademické kariéry, a zaměřilo se na rozvoj lidských zdrojů u akademické obce. Vedení FAMO v Písku zvýšilo nároky na stávající akademické pracovníky, na jejich tvůrčí činnost a bude usilovat o jejich zapojení do prostředí jiných vysokých škol v zahraničí. Cílem je systematicky zvyšovat kvalifikaci mladých učitelů a upravovat kvalifikační skladbu v souladu s plány rozvoje

jednotlivých oborů akreditovaných FAMO v Písku. Každoročně bude provádět vyhodnocení přednáškové, publikační a umělecké činnosti všech akademických pracovníků. Kvalitu a zvyšování potenciálu akademických pracovníků považuje škola za jeden z klíčových faktorů svého rozvoje, na němž závisí kvalita vzdělávací i umělecké činnosti a úroveň akademického prostředí obecně. V rámci personální politiky se pokusí o snižování průměrného věku přednášejících s akademickým titulem. Aktivně budeme napomáhat pedagogům s vědeckou hodností PhD., kteří mají předpoklady pro zahájení habilitačního řízení. Při výuce bude snaha o to, aby z celkového počtu přednášek zabezpečovali profesori a docenti minimálně 40% přednášek u bakalářských studijních programů a 60% u magisterského programu.

Pro rok 2024, si vysoká škola klade následující cíle:

- dávat vyšší důraz na vlastní publikační a uměleckou činnost
- zlepšit věkovou strukturu akademických pracovníků
- u stávajících akademických pracovníků provádět průběžnou evaluaci
- do grantových projektů zapojit co nejvíce akademických pracovníků
- spolupráce s pracovišti na vysokých školách v ČR i v zahraničí, která mají akreditaci doktorandského studia a akreditaci pro habilitační či profesorská řízení, a kde není problém s nostrifikací zahraničního vzdělání v ČR
- zvýšit systémy podpory kvalifikačního rozvoje mladých akademických pracovníků a jejich vedení v aktivním zapojování do umělecké činnosti

Těžištěm tvůrčí práce na FAMO v Písku budou praktická cvičení a absolventské filmy. Kromě toho jsou to zakázky, a účast posluchačů na natáčení v profesionálních podmínkách. Jedná se především o projekty, na nichž se autorsky podílejí pedagogové FAMO v Písku, nebo společnosti, které mají s FAMO v Písku uzavřené smlouvy o spolupráci. Právě další rozvoj této činnosti škola plánuje jako jeden z cílů pro toto období. Předpokládáme, že se takto vytvoří mimořádné příležitosti, které následně absolventům usnadní vstup do profesního zařazení. FAMO v Písku bude v tomto období nadále rozvíjet angažovanost studentů i v zakázkové tvorbě. Za tím účelem je zřízeno v rámci školy středisko výroby. Jeho posláním je kompletní výroba audiovizuálního díla od akvizice, přes zpracování synopse, literárního a technického scénáře po samotnou realizaci, tj. natočení obrazu a zvuku, postprodukci a schválení a předání díla zákazníkovi. Ukazuje se, že je nutné klást stále větší důraz právě na zakázkovou tvorbu a připravit tak absolventy na reálné podmínky na trhu práce. Svobody uměleckého projevu se studentům bude dostávat hned v několika cvičeních, kde zadání bude umožňovat značnou kreativitu v přístupu, a také v neposlední řadě pak v samotném absolventském projektu. Jinými slovy cílem budoucího vzdělávacího procesu na FAMO v Písku bude představit studentům pedagoga nejen za katedrou, ale i v reálném tvůrčím procesu. Studenti budou převážně vykonávat asistentské funkce, a budou mít možnost okamžité konfrontace teoretických znalostí s podmínkami v praxi. Budou tak navazovat mnohem hlubší vztah s pedagogy, a díky tomuto

poznání i sblížení se pak výrazně zlepší podmínky pro práci na absolventském filmu. Jistě ne málo podstatnou bude také skutečnost, že mnohým absolventům se výrazně zjednoduší uplatnění na trhu práce. V minulosti již řada absolventů začala aktivně spolupracovat na projektech svých „bývalých“ pedagogů. Zde je třeba zmínit další důležitý aspekt při prohlubování vztahu pedagogické a tvůrčí sféry. Plánovaný znovu realizovaný Mezinárodní festival studentských filmů, který FAMO v Písku by opět měl být praktickou ukázkou spolupráce pedagogů se studenty nejen doma, ale i v zahraničí. Je to plánováno jako konfrontace různých přístupů i pedagogicko-didaktických metod s možností okamžitého zhlednutí výsledku. Samotná účast na festivalu a jeho pořádání pak studentům by znovu měla otevřít velký prostor pro kreativitu a seberealizaci studentů.

Z pohledu Internacionalizace v roce 2024:

FAMO v Písku bude zajišťovat pravidelné kurzy češtiny pro své zahraniční studenty. Pomocí různých sdělovacích prostředků (webová stránka školy, facebookový profil, brožury a informační katalogy...) se zahraničním oddělením školy se bude starat o srozumitelné sdělování důležitých a užitečných informací uchazečům i přijatým studentům. Budou se také vytvářet různé aktivity pro dobrou integraci studentů do nového prostředí. FAMO v Písku nabízí zahraničním studentům studium ročního filmového kurzu bakalářského a také magisterského programu. Roční filmový kurz je již vyučován výhradně v anglickém jazyce. Zkušenosti z předchozích let, kdy školu navštěvovali studenti z různých zemí (Německo, Gruzie, Kazachstán, Hongkong, Ukrajina, Rusko, Chorvatsko, Pákistán, Tchaj-wan, Srbsko, Portugalsko, Mexiko, USA...) budou při dalším vývoji užitečnými. Předpokládáme, že přítomnost těchto studentů na akademické půdě je prvkem, který výrazně pozitivně ovlivňuje celkovou atmosféru nejenom při výuce. Smysluplná, efektivní a kvalitní činnost v oblasti internacionalizace studijních oborů v češtině, vzhledem k velikosti a dalším možnostem školy, je možná pouze v několika konkrétních, přesně vymezených oblastech, například formou hostujících profesorů v rámci blokových kurzů, výjezdů v rámci programu Erasmus+ a zařazování do výuky alespoň jednoho kurzu (předmětu) v cizím jazyce tak, aby se zvyšovala uplatnitelnost absolventů i na mezinárodním trhu práce. Priority strategického záměru a realizace záměru školy na léta 2024+ v oblasti internacionalizace naváží na výsledky dosažené v předchozím období.

FAMO v Písku bude usilovat o:

- trvalé zvyšování počtu všech typů mobilit (krátkodobé i dlouhodobé studijní pobyty, pracovní stáže, školení apod.) jako standardního nástroje k prohlubování znalostí a dovedností a získávání zkušeností a praxe u studentů i zaměstnanců vysoké školy
- prohlubování jazykových znalostí u studentů a zaměstnanců vysoké školy jako základního předpokladu procesu internacionalizace

- zabezpečení standardních podmínek pro příchod a působení cizinců (studentů, pedagogů, odborníků z praxe apod.) na vysoké škole a zvyšování jejich počtu, a účastí v mezinárodních projektech
- intenzivnější rozvoj vztahů se sousedními zeměmi např. v rámci mezinárodních projektů (jak již bylo zmíněno v evropském Regionu Dunaj-Vltava).

Plán realizace v roce 2024 v problematice mezinárodní spolupráce vysokých škol v oblasti tvůrčí činnosti a inovací

FAMO v Písku bude dále pokračovat a rozvíjet spolupráci s podobně zaměřenými školami doma i v zahraničí. V České republice například s Filmovou akademií múzických umění v Praze, Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně, Jihočeskou univerzitou v Českých Budějovicích, Vysokou školou uměleckoprůmyslovou v Praze a Hudební akademií múzických umění v Praze. V zahraničí s Edge Hill University (UK), Tampere University of Applied Sciences (Finland), Academy of Performing Arts Bratislava (Slovensko), Film University Babelsberg KONRAD WOLF (Germany) a University CEU Cardenal Herrera (Spain).

Celoživotní vzdělávání a mezinárodní a tuzemské kurzy z pohledu v roce 2024

V současné moderní společnosti je kladen důraz především na snahu, aby vzdělávání předcházelo vývoji. V praxi to znamená nutnost, aby se lidé učili novým věcem z hlediska jejich budoucí potřeby a nemuseli dohánět stále rychleji ubíhající vývoj. Vzdělávání se tedy stává stále více kapitálem a jde o to, tento kapitál využít nejen ve prospěch jednotlivců, ale lidstva jako celku. Předpokladem je volný přístup ke vzdělávání a osobní motivace jednotlivců ke vzdělávání. Vzdělávání dospělých je však omezováno řadou překážek, které vyplývají z celkové společenské situace, z osobního života lidí a také z určitých zvyků a návyků současné populace lidí ve středním věku. U velké části veřejnosti stále přetrvává pocit, že vystudováním základní, střední a vysoké školy je člověk zabezpečen na celý život, že soustavně studovat v dospělém věku je nepatřičné a absolvovat zkoušky apod. je dokonce snižování důstojnosti dospělého člověka. Tento pocit ovšem vytváří podhoubí pro vznik nejrůznějších překážek celoživotnímu vzdělávání. FAMO v Písku si plně uvědomuje, že prostřednictvím celoživotního vzdělávání by umožnila doplňování, prohlubování a aktualizace znalostí široké veřejnosti. Proto v příštím období zváží možnost akreditace programu v rámci celoživotního vzdělávání se zaměřením na profesně orientované další vzdělávání, které přispívá ke zvýšení konkurenceschopnosti jedince a ke zlepšení jeho pozice na pracovním trhu. Centrum celoživotního vzdělávání FAMO v Písku by bylo schopné využívat k výuce vlastní pedagogy, ale i odborníky z praxe. V nejbližším období budou realizovány tuzemské i zahraniční kurzy v profilu zaměření FAMO v Písku (v současné době jsou administrovány na MŠMT). Strategický záměr SZ2024+ v rámci celoživotního vzdělávání pro další období zahrnuje specifické cíle na nejbližší období a stanovuje cíle, pro jejichž realizaci je potřebné delší časové období. Je důležité zohledňování aktuální situace ve společnosti v oblasti celoživotního učení.

Jedná se o tyto strategické cíle:

- předkládání reakreditací kurzů vytvořených v rámci projektů, cílená publicita kurzů, realizace kurzů a vyhotovování monitorovacích zpráv
- prohlubování spolupráce s Asociací institucí vzdělávání dospělých, a s Českou asociací vzdělávacích institucí veřejné správy
- tvorba a předložení k reakreditaci bakalářského i magisterského programu s neustálou reflexí na požadavky trhu práce, a se zacílením na rekvalifikační kurzy i ve spolupráci s Úřadem práce
- rozšíření cílových skupin o seniorskou populaci. Rozšíření vzdělávacích programů o proseniorské, seniorské a preseniorské vzdělávací programy (univerzita třetího věku)
- aktualizace webových stránek, které slouží jako podpora poradenství v oblasti dalšího vzdělávání pro zájemce o celoživotní vzdělávání a účastníky celoživotního vzdělávání.

Propagace a marketing:

Propagace školy se i v nejbližším období bude řídit podle aktuálního střednědobého plánu publicity, vypracovávaného zvláště na každý akademický rok. Tento plán zahrnuje všechny zde zmíněné nástroje a způsoby propagace činnosti školy. Ke své propagaci škola využije rovněž širokou spolupráci se svými tuzemskými i zahraničními partnery, a to jak pomocí svých pravidelných (projekce, promoce apod.) i jednorázových akcí.

Propagace školy bude přímou formou (prezentace školy, její nabídky a výsledků) realizována v podobě následujících aktivit:

- pomocí www stránek školy
- tiskem letáků a propagačních předmětů
- návštěvou středních škol
- inzercí v denním tisku
- účastí na výstavách a veletrzích
- tiskovými zprávami managementu
- projekcí filmů studentů na filmových festivalech, ve veřejnoprávních i soukromých televizích, v síti kin

Dlouhodobě se zcela jednoznačně ukazuje, že nejlepším marketingovým nástrojem školy je spokojený student, který o své spokojenosti informuje své okolí, a významně tak spoluvytváří pověst školy. Proto se bude škola stále více zaměřovat také na zvyšování kvality vnitřních

činnosti vedoucích k dosažení co nejvyšší spokojenosti studentů s pobytem na škole a k co nejlepší pozici školy v konkurenci dalších vysokých škol.

Jako na nepřímé nástroje propagace školy tak bude během dalších let kladen důraz na rozvíjení těchto a dalších aktivit:

- provádění vnitřního hodnocení výuky studenty a nezávislými institucemi za účelem odstraňování možných nedostatků a zavádění inovací
- úzká spolupráce s nejčastějšími zaměstnavateli absolventů školy
- nové poznatky z praxe, zabezpečení odborníků do výuky
- poskytování studentům možnosti výjezdů do zahraničí
- zkvalitňování výuky cizího jazyka a zavedení atraktivních předmětů v cizím jazyce
- neustálý odborný růst pracovníků školy
- uplatňování individuálního přístupu ke studentům ve výuce
- doplňování a modernizace stávajících výukových prostor a technologií, knihovního fondu
- kvalitní ediční činnost včetně pomůcek určených přímo studentům (skripta, učebnice apod.)
- využití zkušeností s cílem získat ke studiu i zájemce z jiných věkových skupin
- výuka zahraničních a hostujících pedagogů

Kultura vzdělávacího a tvůrčího procesu ve strategickém záměru FAMO v Písku pro rok 2024:

Univerzity a vysoké školy (uměleckého zaměření zejména) by měly být centry vzdělanosti. Proto se očekává od všech členů akademické obce dodržování nejvyšších standardů etiky, etikety a personální integrity. Základním kritériem chování a jednání na akademické půdě by měla být čestnost a slušnost. U studentů i pedagogů se předpokládá vysoký standard intelektuální čestnosti a profesionální etiky ve všech oblastech akademického života, v umělecké tvorbě, při publikování i vyučování. Od všech členů akademické obce se očekává, že převezmou zodpovědnost za integritu a dobrou pověst své alma mater. Studenti nepřicházejí na akademickou půdu jen proto, aby získali nové vědomosti, zkušenosti a dovednosti, ale i proto, aby si vybudovali pevný charakter a nezávislost s respektováním individuální svobody a nezávislosti. Akademická čest je základní podmínkou pro šíření vzdělání, dialog a hodnocení vzdělání. Všechny formy akademické nečestnosti (podvádění, plagiátorství apod.) znamenají zneuctění akademického prostředí. Ve strategickém záměru FAMO v Písku je proto velmi nutné v blízkém čase, i v desetiletém horizontu, aby tyto základy akademické etiky, akademických svobod, ale i odpovědnosti všech členů akademické obce byly samozřejmou součástí vybavení studenta této vysoké umělecké filmové školy. Vysokoškolská komunita

FAMO v Písku bude dále rozvíjena a posilována prostřednictvím aktivit v rámci řady odborných exkurzí a návštěv významných hostů. Dialog vedení FAMO v Písku bude dál veden také prostřednictvím akademického senátu. Vedení i vedoucí ateliérů budou zvýšenou měrou dbát o přátelskou a zároveň profesionální atmosféru.

Prioritami FAMO v Písku ve střednědobém i současném období v oblasti kultury vzdělávacího a tvůrčího procesu bude i v roce 2024:

- hledání možnosti získání stipendií pro nadané studenty a o zapojení těchto mimořádně nadaných studentů do tvůrčí činnosti. Mimořádně nadaní studenti budou upřednostňováni ke studiu v zahraničí
- podpora veškerých aktivit směřující k posílení partnerství „student – akademický pracovník“
- vyžadování otevřenosti od všech akademických pracovníků pro jednání se studenty, poskytování možností studentům přímo ovlivňovat kvalitu jednotlivých předmětů a celého studijního programu
- pravidelné pořádání hodnocení průběhu studia studenty, včetně hodnocení práce jednotlivých akademických pracovníků
- FAMO v Písku bude též prohlubovat spolupráci studentů starších ročníků s novými studenty
- rozvíjet dobré vztahy mezi akademickými pracovníky školy, ostatními pracovníky a studenty
- klást důraz na etiku jednání u jednotlivých pracovníků školy a celé akademické obce
- rozvíjet spolupráci s našimi absolventy, s cílem posílení pozice vysoké školy v regionech našeho působení, popularizace naší činnosti v regionech

Důležitá aplikace rozhodnutí NAÚ o desetileté akreditaci všech programů bakalářského i magisterského studia v češtině i angličtině:

Rada Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství tímto podle § 80 odst. 1 a v návaznosti na § 83c odst. 2 písm. b) bod 1. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, uděluje akreditaci

I. profesně zaměřenému bakalářskému studijnímu programu *Multimediální produkce* se standardní dobou studia 3 roky v prezenční formě studia, zařazenému ve smyslu § 44a zákona o vysokých školách do oblasti vzdělávání *Umění*, pro uskutečňování Filmovou akademií Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s., na dobu 10 let od nabytí právní moci rozhodnutí;

II. profesně zaměřenému bakalářskému studijnímu programu *Multimedia Production* se standardní dobou studia 3 roky v prezenční formě studia, zařazenému ve smyslu § 44a zákona o vysokých školách do oblasti vzdělávání *Umění*, pro uskutečňování v anglickém jazyce Filmovou akademií Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s., na dobu 10 let od nabytí právní moci rozhodnutí;

III. profesně zaměřenému navazujícímu magisterskému studijnímu programu *Multimediální produkce* se standardní dobou studia 2 roky v prezenční formě studia, zařazenému ve smyslu § 44a zákona o vysokých školách do oblasti vzdělávání *Umění*, pro uskutečňování Filmovou akademií Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s., na dobu 10 let od nabytí právní moci rozhodnutí;

IV. profesně zaměřenému navazujícímu magisterskému studijnímu programu *Multimedia Production* se standardní dobou studia 2 roky v prezenční formě studia, zařazenému ve smyslu § 44a zákona o vysokých školách do oblasti vzdělávání *Umění*, pro uskutečňování v anglickém jazyce Filmovou akademií Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s., na dobu 10 let od nabytí právní moci rozhodnutí.

Plán investičních aktivit na rok 2024

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku bude i v následujícím období systematicky vylepšovat vybavení a technické zázemí pro výuku. Cílem projektu je zvýšit úroveň výuky inovacemi vybavení a technického zázemí a tím se přiblížit současným trendům v oblasti audiovizuální tvorby s použitím moderních technických prostředků. Je důležité poskytnout studentům a pedagogům možnost adaptování se na moderní technologie a potřebám v audiovizuálním odvětví.

Klíčovou roli hraje získání nových technických prostředků a inovací odborných pracovišť (ateliérů kamery, zvuku, střihu, produkce, animace a vizuálních efektů), které budou korespondovat se současnými trendy, jež využívají potenciální budoucí zaměstnavatelé našich absolventů (televize, filmové štáby a studia, specializovaná studia, festivaly apod.).

Jedním z cílů je modernizovat vybavení a funkčně inovovat ateliéry pro výuku, neboť část současného vybavení začíná být na hraně životnosti a další část AV techniky neodpovídá moderním trendům a potřebám vyučujících.

Odpovídající infrastrukturní podmínky pomohou FAMO k udržení proškolených a kvalitních lidských zdrojů, čímž jim umožní provozovat výukovou činnost v důstojných a motivujících podmínkách a předávat prostřednictvím výuky své jedinečné znalosti nastupující generaci, jež dále zlepší perspektivy absolventů na trhu práce.

Inovace odborných pracovišť

Přebudování animačního ateliéru

Nové IT vybavení pro práci se stop motion aplikacemi (fotoaparáty, stativy, laptopy, světla).
Úprava podmínek pro výuku více studentů (nábytek, technická pracovna pro výrobu rekvizit).

Rozšíření technického vybavení skladu AV techniky pro praktická cvičení

Nákup modernějších typů kamer, světel, stativů, rozšiřujících doplňků ke stávajícímu vybavení.

Modernizace velkého a malého ateliéru pro praktická cvičení a výuku

Upevnění osvětlovací techniky, kabeláž, instalace klíčovacího pozadí, inovace třikamerové technologie.

Modernizace učeben pro střih audiovizuálního materiálu

Nové počítače, které budou technicky schopné pracovat s aktuálními verzemi (aktualizacemi) software pro střih jako je AVID Media Composer, AVID Protools, Adobe a DaVinci Resolve.

Inovace IT infrastruktury

Nahrazení počítačové techniky, která není již technicky schopná přejít na nové verze operačního systému Windows 11. Dále zobrazovací zařízení s hlubším vykreslováním obrazu jako je 4K technologie. Zobrazovací zařízení pro výukové prezentace pedagogů.

Projednáno a schváleno:

Kolegium rektora FAMO v Písku: 13.2.2024

Akademické kolegium FAMO v Písku: 20.2.2024

Akademická rada FAMO v Písku: 27.2.2024

Rada pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku: 5.3.2024

Písku dne: 12.3.2024

prof. PaedDr. Gabriel Švejda, CSc., dr.h.c, rektor