

| Učební plán | | | | | | | |
|--|---|----------|-----------|---------|-----------|----------|--------------------|
| Název vzdělávacího programu | Kód a název oboru vzdělání | | | | | | Forma |
| Teorie a praxe multimediální tvorby | 82 – 43 – N / Multimediální tvorba | | | | | | denní studium |
| Názvy vyučovacích předmětů | 1. ročník | | 2. ročník | | 3. ročník | | Celkem / kredity |
| Období | ZO | LO | ZO | LO | ZO | LO | |
| BOZP | 1 Z | 0 | 1 Z | 0 | 1 Z | 0 | 3 |
| Dějiny umění | 40/3 Z | 40/3 Zk | 0 | 0 | 0 | 6/1 Z | 93 1/3/1 |
| Dějiny filmu | 48/24 Zk | 36/24 Zk | 0 | 0 | 0 | 6/1 Z | 127 3/3/1 |
| Dějiny hudby | 24/4 Zk | 0 | 0 | 0 | 0 | 6/1 Z | 35 3/1 |
| Anglický jazyk | 24/2 Z | 24/2 Zk | 24/2 Z | 24/2 Zk | 24/2 Zk | 12/3 Z | 145 1/2/1/2/2/1 |
| Literatura a film | 0 | 0 | 24/4 Z | 24/4 Zk | 0 | 0 | 56 2/3 |
| Rétorika a prezentace | 0 | 0 | 0 | 0 | 12/6 Zk | 0 | 18 3 |
| Dramaturgie a scénáristika | 16/2 Z | 16/2 Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 1/1 |
| Základy režie | 12/2 Z | 12/2 Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 1/1 |
| Asistent režie a skript | 12/2 Z | 12/2 Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 1/1 |
| Organizace výroby AVD | 12/2 KZ | 12/2 Zk | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 1/1 |
| Animovaná tvorba | 10/4 Z | 10/2 Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 26 1/1 |
| Sřihová skladba | 12/4 KZ | 12/4 KZ | 12/4 KZ | 12/4 KZ | 12/4 KZ | 12/4 KZ | 96 1/1/2/2/2/2 |
| Obrazová tvorba | 12/2 KZ | 12/2 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 1/1 |
| Zvuková tvorba | 12/2 KZ | 12/2 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 1/1 |
| Dokumentární tvorba | 12/6 KZ | 12/6 KZ | 12/6 KZ | 12/6 KZ | 12/6 KZ | 0 | 90 1/1/1/1/1 |
| Filmová technika | 12/2 KZ | 12/2 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 1/1 |
| Práce s hercem | 12/2 Z | 12/2 Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 28 1/1 |
| Scénografie | 0 | 0 | 12/4 Z | 12/4 Z | 0 | 0 | 32 2/2 |
| Hudba v audiovizuálním díle | 0 | 0 | 0 | 12/2 Z | 0 | 0 | 14 2 |
| Autorské právo | 0 | 12/2 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 1 |
| Dabing | 0 | 0 | 12/4 Z | 12/4 Z | 0 | 0 | 32 2/2 |
| Reklama | 0 | 0 | 0 | 10/4 Z | 0 | 0 | 14 1 |
| Obrazová postprodukce a trik v AVD | 0 | 12/2 KZ | 24/4 Zk | 0 | 0 | 0 | 38 1/3 |
| Zpravodajství | 12/8 KZ | 12/3 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 35 1/1 |
| Kultura mluveného slova | 0 | 0 | 12/4 KZ | 12/4 KZ | 0 | 0 | 32 2/2 |
| Distribuce | 0 | 12/2 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 1 |
| Informatika | 0 | 0 | 12/4 Z | 0 | 0 | 0 | 16 1 |
| Rozbor AVD | 12/12 KZ | 12/12KZ | 12/12KZ | 12/12KZ | 12/12 KZ | 12/12 KZ | 144 1/1/1/1/1/1 |

| | | | | | | | |
|---|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------------|
| Fotografie | 12/6 KZ | 12/6 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 36 1/1 |
| Praktická příprava | | | | | | | |
| Organizace mezinár.kult.akce | 8/8 Z | 8/8 Z | 12/20 Z | 12/20 Z | 12/20 Z | 0 | 128 1/1/1/1/1 |
| Asistence | 0/12 Z | 0/12 Z | 0/24 Z | 0/30 Z | 0/30 Z | 0/40 Z | 148 1/1/2/2/3/3 |
| PC I Prácheňské aktuality | 0/32 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 2 |
| PC II Postup práce | 0 | 0/24 KZ | 0 | 0 | 0 | 0 | 24 2 |
| PC III Minipříběh | 0 | 0 | 0/56 KZ | 0 | 0 | 0 | 56 5 |
| PC IV Dokument | 0 | 0 | 0 | 0/60 KZ | 0 | 0 | 60 5 |
| PC V Televizní inscenace | 0 | 0 | 0 | 0 | 0/64 KZ | 0 | 64 5 |
| Absolventský projekt | 0 | 0 | 0 | 0 | 0/40 Z | 0/120 Z | 160 2/7 |
| Odborná praxe | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0/40 Z | 40 5 |
| Povinně volitelné předměty | *specializace | | | | | | |
| *Dílna vizuálních efektů a klasické animace | 32/4 Zk | 32/6 Zk | 80/80 Zk | 80/80 Zk | 80/96 Zk | 64/100 Zk | 734 3/3/6/6/8/8 |
| *Dílna obrazu, stříhu a zvuku | 32/4 Zk | 32/6 Zk | 80/80 Zk | 80/80 Zk | 80/96 Zk | 64/100 Zk | 734 3/3/6/6/8/8 |
| *Dílna scenáristiky a režie | 32/4 Zk | 32/6 Zk | 80/80 Zk | 80/80 Zk | 80/96 Zk | 64/100 Zk | 734 3/3/6/6/8/8 |
| *Dílna produkce | 32/4 Zk | 32/6 Zk | 80/80 Zk | 80/80 Zk | 80/96 Zk | 64/100 Zk | 734 3/3/6/6/8/8 |
| Psychologie | 12/4 Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 1 |
| Podnikání | 0 | 12/4 Z | 0 | 0 | 0 | 0 | 16 1 |
| Profesní etika | 0 | 0 | 12/4 Z | 0 | 0 | 0 | 16 1 |
| Estetika | 0 | 0 | 0 | 12/6 Z | 0 | 0 | 18 1 |
| Publicistika | 0 | 0 | 0 | 0 | 12/6 KZ | 0 | 18 2 |
| Počítačová grafika | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 12/6 KZ | 18 2 |
| Volitelné předměty | | | | | | | |
| Tematické semináře | 12 Z | 12 Z | 12 Z | 12 Z | 12 Z | 12 Z | 72 1/1/1/1/1/1 |
| Celkem | 510 | 510 | 500 | 500 | 475 | 470 | 2 965 |