

Soukromá vyšší odborná škola filmová s.r.o. Písek

# Výroční zpráva

2022 – 2023

# Obsah

Základní údaje o škole

Přehled oborů vzdělání

Personální zabezpečení činnosti

Přijímací řízení

Výsledky vzdělávání žáků

Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Údaje o aktivitách a prezentaci

Údaje o výsledcích inspekční činnosti

Hospodaření

Rozvojové a mezinárodní programy

Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Realizované projekty financované z cizích zdrojů

Spolupráce s odbornými organizacemi

## Základní údaje o škole

Název školy: Soukromá vyšší odborná škola filmová s.r.o.

Adresa: Lipová alej 2068

397 01 Písek

Právní forma: společnost s ručením omezeným

IČO: 25 159 518

IZO: 110 034 058

Zřizovatelé: MgA. Miloň Terč

Pražská 298, 397 01 Písek

Mgr. Vladana Terčová

Viklefova 1811/16, 130 00 Praha 3

Ředitel: MgA. Miloň Terč

Webové stránky [www.filmovka.cz](http://www.filmovka.cz)

e-mail [svosf@filmovka.cz](mailto:svosf@filmovka.cz)

Kapacita: 96 žáků

Počet ročníků: 3

Počet studentů: 33 (stav k 31. 3. 2023, výkaz M10a)

Počet pedagogů včetně externích: 56

Počet zaměstnanců: 5

# Přehled oborů vzdělání

Studium tříleté:

Vzdělávací program: 82-43-N/07 Teorie a praxe multimedialní tvorby

Obor vzdělání: 82-43-N Multimedialní tvorba

## Zaměření v rámci oboru:

Režie a scenáristika

Vizuální efekty a klasická animace

Kamera

Zvuk

Střih

Produkce

## Personální zabezpečení činnosti

Ředitel školy: MgA. Miloň Terč

Zástupkyně ředitele: RNDr. Naděžda Vrbová

Administrativní pracovnice a ekonomka: Ing. Jiřina Hazuková

Multiplikace studentských prací, archiv filmů, knihovna: Mgr. Michal Sup

P.R.: Mgr. Vladana Terčová

Festivaly: Tereza Vokatá M.A.

Technické oddělení: Ing. Milan Lojda / Bc. David Kotrba

Údržba, dekorace, opravy: Čeněk Dunovský

Počítačová síť, IT: Milan Lopušný

V průběhu roku byly uzavírány smlouvy se servisními pracovníky snímací, osvětlovací a zvukové techniky, s architekty a návrháři filmových dekorací a s dalšími tvůrčími profesemi, které plnily funkce supervizorů na absolventských filmech. Externě se školou spolupracuje při stavbě filmových dekorací truhlářská firma Libor Baloun.

Pedagogický sbor Soukromé vyšší odborné školy filmové je stabilní. Pedagogové jednotlivých zaměření v rámci studijního oboru jsou:

Kamera: MgA. Martin Benoni, MgA. Jaromír Malý

Vizuální efekty a klasická animace: Martin Otevřel, MgA. Jan Míka

Střih: Ing. Michal Popela, MgA. Pavel Kern

Zvuk: prof. Karel Jaroš, MgA. Ladislav Greiner, Jiří Štekr

Produkce: M.A. Selma Ročková

Scenáristika a režie: MgA. Jan Míka, MgA. Petr Slavík, Mgr. Jan Reinisch

## Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení probíhá formou zaslání přihlášky ke studiu spolu s motivačním dopisem bez osobní účasti uchazečů. Přijímací zkouška je rozhodnutím ředitele zrušena. Škola přijímá i některé neúspěšné uchazeče hlásící se na FAMO v Písku. Přijímací řízení na SVOŠF probíhá vždy ve dvou termínech.

**První termín:** 9.6.2022

**Druhý termín:** 1.9.2022

Celkem bylo přijato na začátku školního roku 2022/23: 17 studentů.

Ve zkušebních komisích zasedli:

MgA. Miloň Terč

RNDr. Naďa Vrbová

Mgr. Vladana Terčová

MgA. Martin Benoni

MgA. Petr Slavík

doc. Eva Bobková

prof. Ing. Karel Jaroš

prof. Gabriel Švejda

Martin Otevřel

## Výsledky vzdělávání žáků

Absolventi za školní rok 2022/23: celkem 5 v řádném termínu, 5 v opravném.

## Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

V rámci prevence sociálně patologických jevů byly uspořádány přednášky, ve kterých byli studenti seznámeni s reálným nebezpečím plynoucím z užívání návykových látek, jeho důsledcích na vývoj osobnosti a další uplatnění v profesním životě a možné prevenci. Přednášky vede prof. PaedDr. Jaroslav Kašparů, Ph.D. Lze konstatovat, že v uplynulém školním roce nemusel být řešen žádný případ z této oblasti ohrožení studentů. Kromě toho zástupkyně ředitele dr. Vrbová absolvovala několik školení pro protidrogové koordinátory a je dlouholetou dobrovolnou pracovnící Krizového centra Arkáda v Písku.

## Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Doc. Ing Karel Jaroš, zvukový mistr byl jmenován profesorem. Kvalita pedagogického sboru je vynikající, pedagogický sbor se rozšířil o nové odborníky z praxe, jako je kameraman MgA. Jaromír Malý nebo dokumentarista a novinář MgA. Jan E. Svatoš. Pokud jde o další vzdělávání pedagogů, pak je ve většině případů naprostou samozřejmostí. Vždyť velká část odborných předmětů vyžaduje v době revolučních změn v informačních technologiích soustavné studium novinek v tomto oboru a absolvování firemních prezentací a školení. Uvedme např. akce v režii firem Panavision, Panalux, SONY, JVC, ČT, TV Nova, GIO, DEDO WEIGERT, TRACOSYSTEM, EIZO, UPP, ACE, dále workshopy pořádané zahraničními tvůrci a nově prohloubená spolupráce s TV PRIMA.

## Údaje o aktivitách a prezentaci školy

Studenti se pravidelně zúčastňují domácích i zahraničních festivalů a někteří organizují premiéry absolventských filmů v Praze nebo v Českých Budějovicích. Kromě toho škola již tradičně spolupracuje s Českou televizí, Televizí NOVA a PRIMA, televizí Noe, JTV ČB a řadou dalších soukromých stanic. Tyto kontakty pak výrazně pomáhají absolventům při získávání zaměstnání.

Byla dokončena proměna webových stránek [www.filmovka.cz](http://www.filmovka.cz), a tak jsou nyní přehlednější. Dále byla provedena aktualizace školního informačního systému kivvi, který je nyní nastavený pro lepší zobrazení v mobilech a nabízí i online rozvrh hodin.

I ve školním roce 2022/23 se účastnily naše filmy mnoha festivalů v ČR i ve světě. Jejich úspěchy jsou důležitou součástí školy a jejího hodnocení. Buď tyto snímky zvítězily, nebo byly alespoň vybrány do hlavních nominací, což je pro naše studenty velká pocta. Často spolupracují studenti SVOŠF Písek při natáčení filmů se studenty FAMO v Písku. Uvádíme zde výběr z úspěchů z této spolupráce:

Na Student World Impact Film Festival 2023 získal studentský film Radima Grzybka PAN TRENÉR cenu Semi-Finalist Award v kategorii Best Short Film. Radim Grzybek na tomto festivalu zároveň získal i Čestné uznání za film Vzhůru do ráje.

Finální výsledky přehlídky České vize 2023 dopadly pro studenty Píseckých filmových škol výborně. Bodovali jsme ve dvou kategoriích:

Studentský dokumentární film

1. místo – Disciplína (režie: Klára Donné)

Studentský hraný film

2. místo – Nehoda (režie: Stefan Lambert)

3. místo – Romeo a Julie? (režie: Jan Daniel)

Čestné uznání – Pstruh na dně (režie: Antonín Uličný)

Čestné uznání – Osamocení (režie: David Lekeš)

Na Student World Impact Film Festival 2023 získaly čestné uznání tyto filmy studentů  
Píseckých filmových škol:

Ekoteroristi, Les(t) jménem Branišov, Osamocení, Time to Die, Pstruh na dně, Romeo a Julie?

Na přehlídce filmové tvorby České vize 2023 jsme získali celkem pět cen:

1. cena: Romeo a Julie? (Jan Daniel), 2. cena: Osamocení (David Lekeš), 3. cena: Nehoda (Stefan Lambert), Čestné uznání s postupem: 2027 (Daniel Geisseder), Čestné uznání bez postupu: LesT jménem Branišov (Jakub Šindler)

Na celostátní přehlídce filmové tvorby České vize 2023 získal studentský film Lukáše Vaculy "Bodlina" čestné uznání s postupem.

Absolventský film Pavel Bartovského Ekoteroristi: Únos vyhrál na Brno Film Festival cenu Grand Prix: Best Super Short Film.

Matěj Preisler získal v listopadu 2022 se svým filmem Zkouška dospělosti cenu Best Student Director na festivalu New York Cinematography Awards.

V únoru 2023 obdržel za stejný film ocenění Award of Excellence: Film Short (kategorie Student) na Accolade Global Film Competition v USA.

Dále získal s tímto filmem ocenění za nejlepší komedii na RED Movie Awards festivalu v Reims (Francie).

Absolventský dokument Probuzení režiséra Filipa Zangiho vyhrál v kategorii Dokument na Noci filmových nadějí pořádané TV NOVA.

Aizhan Kyndybaeva získala na Student World Impact Film Festival čestné uznání za svůj absolventský film Běda poraženým.

Na 13. ročníku festivalu filmového vzdělávání Cinema Open v Hradci Králové zvítězily filmy z Písku. V kategorii Studentský film hraný se na 1. místě umístil Ondřej Veverka a jeho film "Teuner", na 3. místě Radim Grzybek a "Pan trenér". V kategorii Dokument obsadil 2. místo Filip Zangi a "Dárek".



20.10.2022 byl v rámci Večera ARAS vyhlášen vítěz letošní Ceny ARAS za výrazný debut nad 30 minut – student Jan Daniel se svým filmem “Za pár hodin zítra”.

Dále vyhrál Jan Daniel s tímto filmem studentskou sekci na festivalu Eureka v Bogotě (Kolumbie).

V kategorii STUDENTSKÉ FILMY zvítězily na festivalu Book the film 2022 tyto snímky:

1. místo: Adam Kůs – Šťastný Tom

3. místo: Ondřej Veverka – Teuner

Film Pan Trenér režiséra a absolventa školy Radima Grzybka aktuálně získal tato ocenění:

– Cena za nejlepší zvuk (Jan Lakota) na Filmovém festivalu v Třeboni 2022

– Čestné uznání za profesionální a vyspělé dílo na Festivalu Oty Hofmana v Ostrově 2022

– Cena v kategorii Metodika a vzdělávání na Sportovní festivalu v Liberci 2022

Filmový festival Třeboň ocenil film Radima Grzybka “Kain a Abel” dvěma oceněními:

nejlepší kamera (Daniel Tučník) a nejlepší střih (František Kotačka).

Na festivalu Náchodská prima sezona 2022 obdržely v soutěži studentských filmů čestné uznání snímky:

Tereza Vokatá – Budu z tvé krásy žít

Jan Daniel – Za pár hodin zítra

V krajské soutěži neprofesionální filmové tvorby České vize 2022 Zruč nad Sázavou zvítězily v kategorii “filmy studentů filmových škol” tyto snímky:

Barbora Kočičková – Happy new life (2. místo)

Antonín Uličný – Na hoře sám (2. místo)

Jakub Jan Jelínek – Já jen soudím (3. místo)

Daniel Titl – Krev a slzy (3. místo)

Štěpánka Moudrá – C5 (3. místo)

Filip Zangi – Sedimenty civilizace (čestné uznání)

Petra Stráníková – Voda do krajiny (čestné uznání)

Ve studentské sekci přehlídky České vize Kroměříž zabodovali studenti:

Ondřej Veverka – Teuner ( 2.místo)

Andrea Kmecová – K sežrání (3.místo)

Gabriel Malík – Upgrade (čestné uznání)

Absolventský film Ondřeje Veverky "Teuner" získal tyto ceny:

8 & Halfilm Awards (Best European Cinematography)

Hollywood Gold Awards (Silver Award – Best Student Film)

Florence Film Awards (Best Student Film)

Prague International Indie Film Festival (Honorable Mention – Best Producer)

48. Mladá Kamera (Hraný film do 30 let – Nejlepší film)

Adam Kůs získal na festivalu Future Gate cenu za nejlepší studentský film za snímek Malý orel.

Student Igor Savičević získal na Akcelátoru České televize pro svůj absolventský film "Za křížem" finanční podporu 100.000,- Kč.

Hodnocení kvality výuky je pro soukromou vyšší odbornou školu takového zaměření, jako je film a audiovizuální tvorba naprostou samozřejmostí a zároveň nezbytnou činností. Vždyť kvalita absolventů, a z toho plynoucí pověst školy je vodítkem pro zájemce, zda si mají opravdu zvolit školu, na které se platí školné. Kromě pravidelných hospitací udržuje vedení školy pravidelné kontakty s firmami a institucemi, které zaměstnávají absolventy. Uplatnění absolventů na trhu práce je hlavním ukazatelem kvality výuky.

Soukromá vyšší odborná škola filmová proto pružně reaguje na požadavky trhu a v rámci svěřených kompetencí přizpůsobuje náplně jednotlivých odborných předmětů současnému stavu vývoje a užití nejnovějších technologií. O tom, že se tak děje, svědčí zájem uchazečů o studium a trvalá poptávka po absolventech na trhu práce. Reference o kvalitě absolventů mohou podat instituce jako je Česká televize, Televize NOVA, TV PRIMA, firma Panavision, ARRI Rental, Universal Production Partners, AB studio, SOUNDSQUER, Barrandov studio, ACE a celá řada dalších. Významnou roli ve zkvalitnění výuky hrají i stáže zahraničních

pedagogů a tvůrců. Ti přinášejí nové pohledy nejen na tvorbu, ale především informace o nejnovějších technických prostředcích a softwarech, informace o současných trendech v oboru multimédií.

Podíváme-li se na otázku hodnocení kvality výuky z čistě pragmatického hlediska, pak kvalita je otázkou existence, v opačném případě zániku školy.

## **Údaje o výsledcích inspekční činnosti**

V dubnu 2018 navštívila školu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát a shledala všechny náležitosti v pořádku, viz Protokol v příloze.

## **Údaje o hospodaření školy**

Viz příloha

## **Rozvojové a mezinárodní programy**

SVOŠF Písek je zapojena do mezinárodního programu Erasmus+ a spolupracuje s evropskými partnerskými školami a institucemi např. na Slovensku, v Německu, Polsku, Španělsku, Portugalsku, Švédsku. Bohužel během školního roku 2022/23 byl program Erasmus+ na naší škole pozastaven z důvodu sníženého zájmu studentů o cestování do zahraničí v rámci programu. Jsme připraveni tento program znovu spustit, jakmile se zájem zvýší.

Studentům se otevřely nové možnosti účasti na pracovních stážích ve spolupráci s Festivalem českých a slovenských filmů, který se koná po celé Austrálii.

Studenti každoročně spolupracují na půdě školy na mezinárodním projektu se studenty z Northern Virginia Community College, který trvá měsíc. Jedná se o přípravu a natáčení praktických filmových cvičení, které předchází tříměsíční přípravná internetová fáze.

## **Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení**

Škola nenabízí žádné další vzdělávání.

## **Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů**

Viz Rozvojové a mezinárodní programy

## **Spolupráce s odbornými organizacemi a dalšími partnery**

Součástí praktické části vyučování jsou exkurze v odborných pracovištích a institucích, zabývajících se audiovizuální tvorbou. Studenti tak mohli nahlédnout do provozů filmových ateliérů AB Barrandov, do nadnárodní firmy Panalux, která poskytuje technické služby filmovým produkcím, do zvukového studia ČT Kavčí Hory a do ateliérů TV PRIMA, TV NOVA a v neposlední řadě i do postprodukční společnosti, která se zabývá převážně tvorbou triků, UPP. V této společnosti se digitalizují filmy ze zlatého fondu české kinematografie nejnovější dostupnou technologií.

Všemi těmito pracovišti provázeli studenty vedoucí pracovníci jednotlivých divizí, z nichž mnozí působí jako pedagogové na SVOŠF. Měli tak možnost v praxi ukázat studentům to, co

probírají na teoretických přednáškách a seminářích. Celodenní exkurze byla věnována právě návštěvě společnosti TV Nova a barrandovským filmovým ateliérům.

## **Rozbor hospodaření s dotací**

Poskytnutá dotace byla použita výhradně v souladu s pravidly pro hospodaření se státní dotací, tj. k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním studentů a k běžnému financování provozu školy. Znamená to, že stejně jako v minulých letech z ní byly hrazeny převážně mzdové prostředky, odvody na zákonné pojistné, pořízení filmové techniky, nákup softwarů, laboratorní služby, prepisy a další zpracování, dále pak nákup audio a videotechniky. Stejně tomu bylo i s výpravnými prostředky a materiálem na stavbu filmových dekorací v ateliéru a dalšími materiály, potřebnými k natáčení absolventských filmů. Tyto absolventské filmy jsou natáčeny ve školních ateliérech, ale také v pronajatých prostorech v reálu, jak to vyžadují pedagogy schválené scénáře.

Další neinvestiční výdaje jsme použili na učebnice a učební pomůcky, nákup vody, paliv, energie, služby pošty, služby telekomunikací, programové vybavení, nájemné, opravy a udržování.