

Soukromá vyšší odborná škola filmová, s.r.o. Písek

Výroční zpráva

2023 – 2024

Obsah

Základní údaje o škole

Přehled oborů vzdělání

Personální zabezpečení činnosti

Přijímací řízení

Výsledky vzdělávání žáků

Školská rada

Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Údaje o aktivitách a prezentaci

Údaje o výsledcích inspekční činnosti

Hospodaření

Rozvojové a mezinárodní programy

Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Realizované projekty financované z cizích zdrojů

Spolupráce s odbornými organizacemi

Základní údaje o škole

Název školy: Soukromá vyšší odborná škola filmová s.r.o.

Adresa: Lipová alej 2068

397 01 Písek

Právní forma: společnost s ručením omezeným

IČO: 25 159 518

IZO: 110 034 058

Zřizovatelé: MgA. Miloň Terč

Pražská 298, 397 01 Písek

Mgr. Vladana Terčová

Viklefova 1811/16, 130 00 Praha 3

Ředitel: MgA. Miloň Terč

Webové stránky www.filmovka.cz

e-mail svosf@filmovka.cz

Kapacita: 96 žáků

Počet ročníků: 3

Počet studentů: 35 (stav k 31. 3. 2024, výkaz M10a)

Počet pedagogů včetně externích: 56

Počet zaměstnanců: 5

Přehled oborů vzdělání

Studium tříleté:

Vzdělávací program: 82-43-N/07 Teorie a praxe multimediální tvorby

Obor vzdělání: 82-43-N Multimediální tvorba

Zaměření v rámci oboru:

Režie a scenáristika

Vizuální efekty a klasická animace

Kamera

Zvuk

Střih

Produkce

Personální zabezpečení činnosti

Ředitel školy: MgA. Miloň Terč

Zástupkyně ředitele: RNDr. Naděžda Vrbová

Administrativní pracovnice a ekonomka: Ing. Jiřina Hazuková

Multiplikace studentských prací, archiv filmů, knihovna: Mgr. Michal Sup

P.R.: Mgr. Vladana Terčová

Festivaly: Vladimír Buchtele

Technické oddělení: Vladimír Buchtele, Bc. David Kotrba

Údržba, dekorace, opravy: Čeněk Dunovský

Počítačová síť, IT: Milan Lopušný

V průběhu roku byly uzavírány smlouvy se servisními pracovníky snímací, osvětlovací a zvukové techniky, s architekty a návrháři filmových dekorací a s dalšími tvůrčími profesemi, které plnily funkce supervizorů na absolventských filmech. Externě se školou spolupracuje při stavbě filmových dekorací truhlářská firma Libor Baloun.

Pedagogický sbor Soukromé vyšší odborné školy filmové je stabilní. Pedagogové jednotlivých zaměření v rámci studijního oboru jsou:

Kamera: MgA. Martin Benoni, MgA. Jaromír Malý

Vizuální efekty a klasická animace: Martin Otevřel, MgA. Jan Míka

Střih: Ing. Michal Popela, MgA. Pavel Kern

Zvuk: prof. Ing. Karel Jaroš, MgA. Ladislav Greiner, Jiří Štekr

Produkce: MgA. David Hanzal

Scenáristika a režie: MgA. Jan Míka, MgA. Petr Slavík, Mgr. Jan Reinisch

Údaje o přijímacím řízení

Přijímací řízení probíhá formou zaslání přihlášky ke studiu spolu s motivačním dopisem bez osobní účasti uchazečů. Přijímací zkouška je rozhodnutím ředitele zrušena. Přijímací řízení na SVOŠF probíhá vždy ve dvou termínech.

První termín: 8.6.2023

Druhý termín: 7.9.2023

Celkem bylo přijato na začátku školního roku: 22 studentů.

Ve zkušebních komisích zasedli:

MgA. Miloň Terč

RNDr. Naďa Vrbová

Mgr. Vladana Terčová

doc. Mgr. Eva Bobková

Výsledky vzdělávání žáků

Absolventi: celkem 7 v řádném termínu

Školská rada

Každoročně probíhá zasedání Školské rady SVOŠF s.r.o. V roce 2024 se konalo 17. 1. Zúčastnění: doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.; RNDr. Naďa Vrbová; Daniel Tychtl.

Na programu bylo mimo jiné sledování úspěšnosti ukončení studia, kontrola formální stránky závěrečných teoretických prací nebo kontrolní projekce absolventských filmů. Díle pak problematika obsazení štábů absolventských filmů, exkurze a osobnosti v rámci tematického semináře (K.Vrkočová – ČT České Budějovice, M.Benoni – show Jana Krause – přenosový vůz a vícekamerová technologie, Z.Mahdal – výuka na odborném pracovišti – dabingové studio v Praze připravuje se exkurze na Barrandov – FUNDUS). Zhodnoceno bylo i slavnostní odevzdání diplomů absolventům SVOŠF – setkalo se s velkým zájmem a pozitivním ohlasem ze strany rodičů - budeme v této tradici pokračovat. Návrh na nového člena školské rady pro příští školní rok. Další zasedání bude domluveno dle potřeby a časových možností jednotlivých členů.

Údaje o prevenci sociálně patologických jevů

V rámci prevence sociálně patologických jevů byly uspořádány přednášky, ve kterých byli studenti seznámeni s reálným nebezpečím plynoucím z užívání návykových látek, jeho důsledcích na vývoj osobnosti a další uplatnění v profesním životě a možné prevenci. Přednášky vede prof. PaedDr. Max Kašparů, Ph.D. Lze konstatovat, že v uplynulém školním roce nemusel být řešen žádný případ z této oblasti ohrožení studentů. Kromě toho zástupkyně ředitele dr. Vrbová absolvovala několik školení pro protidrogové koordinátory a je dlouholetou dobrovolnou pracovnící Krizového centra Arkáda v Písku.

Údaje o dalším vzdělávání pedagogů

Doc. Ing Karel Jaroš, zvukový mistr, byl v minulosti jmenován profesorem. Kvalita pedagogického sboru je vynikající, pedagogický sbor se rozšířil o nové odborníky z praxe, jako je kameraman MgA. Jaromír Malý nebo dokumentarista a novinář MgA. Jan E. Svatoš. Pokud jde o další vzdělávání pedagogů, pak je ve většině případů naprostou samozřejmostí. Vždyť velká část odborných předmětů vyžaduje v době revolučních změn v informačních technologiích soustavné studium novinek v tomto oboru a absolvování firemních prezentací a školení. Uvedme např. akce v režii firem Panavision, Panalux, SONY, JVC, ČT, TV Nova, GIO, TRACOSYSTEM, EIZO, UPP, ACE, dále workshopy pořádané zahraničními tvůrci a nově prohloubená spolupráce s TV PRIMA.

Údaje o aktivitách a prezentaci školy

Studenti se pravidelně zúčastňují domácích i zahraničních festivalů a někteří organizují premiéry absolventských filmů v Praze nebo v Českých Budějovicích. Kromě toho škola již tradičně spolupracuje s Českou televizí, Televizí NOVA a PRIMA, televizí Noe, JTV ČB a řadou dalších soukromých stanic. Tyto kontakty pak výrazně pomáhají absolventům při získávání zaměstnání.

Byla dokončena proměna webových stránek www.filmovka.cz, a tak jsou nyní přehlednější. Dále byla provedena aktualizace školního informačního systému kivvi, který je nyní nastavený pro lepší zobrazení v mobilech a nabízí i online rozvrh hodin. Velkou inovací je elektronické odevzdávání závěrečných výrobních zpráv k filmům, což zefektivní práci produkčních z řad studentů i zaměstnanců školy.

I v tomto školním roce se účastnily naše filmy mnoha festivalů v ČR i ve světě. Jejich úspěchy jsou důležitou součástí školy a jejího hodnocení. Buď tyto snímky zvítězily, nebo byly alespoň vybrány do hlavních nominací, což je pro naše studenty velká pocta. Často spolupracují studenti SVOŠF Písek při natáčení filmů se studenty FAMO v Písku. Uvádíme zde výběr

z úspěchů z této spolupráce:

Film ANDĚLSKÁ RAPSODIE režiséra Matěje Františka Preislera se umístil na 1. místě v kategorii Nejlepší studentská tvorba na 56. ročníku dětského festivalu Oty Hofmana v Ostrově nad Ohří. Součástí výhry je šek na 15 000 Kč pro budoucí tvorbu.

Film Krajan autorů Pavel Sýkora/Viktor Horák získal studentského Oscara. Zvítězili společně se dvěma dalšími v konkurenci šesti finalistů. Do soutěže se přihlásilo 2683 filmů z celého světa ze 738 škol.

Na celostátní přehlídce filmové tvorby České vize získal v kategorii Filmy studentů filmových škol cenu "Oceněný film" absolventský film NAM režisérky May Nguyen Huyen.

Na mezinárodním studentském filmovém festivalu FOFR 2024 získali naši studenti hned tři ceny v těchto kategoriích:

Hraný film do 30 let: Krajan (Pavel Sýkora, Viktor Horák)

Cena za silnou výpověď: Jedna ze sta (animovaný, Jakub Mottl, Nela Psotová)

Cena poroty: Vešení (Ivanna Kravchuk)

Dokumentární film Život hledáčkem Petra Bruknera režiséra Pavla Bartovského získal na Filmovém festivalu Třeboň 2024 dvě ceny: cenu diváků za nejlepší studentský film festivalu a cenu za nejlepší střih studentského filmu (Lukáš Skalník). Hraný film Andělská rapsodie obdržel cenu za nejlepší zvuk (Jiří Skořepa) a cenu za režii (Matěj F. Preisler).

Ocenění na přehlídce České vize 2024

Naši studenti jdou do celostátního kola:

Červený Kostelec: 2. místo: Nezneboh (r. Stefan Lambert), Čestné uznání bez postupu:

Andělská rapsodie (r. Matěj F. Preisler)

Praha: Čestné uznání s postupem: Time to die (r. Adam Kůs)

Zruč nad Sázavou: 3. místo: Vlaky (r. Mariam Mansuryan)

Kroměříž: 1. místo: Nam (r. Mai Nguyen Huyen), 2. místo: Můj drahý synovec (r. Ondřej Veverka)

Absolvent Ivan Crnac obdržel od Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením 1. cenu za jeho absolventský dokumentární film Jsem CODA (2023) v kategorii televizní ceny za publicistické práce zaměřené na téma zdravotního postižení.

Tým studentů píseckých filmových škol zvítězil se svým filmem Světlo na konci jeskyně v kategorii Student's cup v soutěži 48 Hour Film Project Praha.

Na soutěžní přehlídce PRIMA TALENT, kterou uspořádala pro studenty TV PRIMA, získal cenu odborné poroty snímek Kytky režisérky Kláry Jurečkové (60.000,- Kč). Cenu diváků obdržel dokument Země kopřiv režiséra Františka Peciny (10.000,- Kč).

Na 55. Dětském filmovém a televizním festivalu Oty Hofmana v Ostrově získal Jan Daniel Cenu za nejlepší studentskou tvorbu – 2. místo se svým filmem "Romeo a Julie?".

Filmy z Písku uspěly na Filmovém Festivalu ČERNÁ VĚŽ v Českých Budějovicích. Ivan Crnac zvítězil se svým snímkem "Jsem CODA" v kategorii Dokumentární film. Jan Daniel a jeho "Romeo a Julie" vyhrál ve dvou kategoriích – Cena diváků a Studentský dlouhý film.

Dospělá porota pro studentskou tvorbu 55. dětského filmového a televizního festivalu Oty Hofmana v Ostrově 2023 udělila čestné uznání dokumentárním snímkům z prostředí komunity neslyšících, a to Mezi dvěma světy (2021) a Jsem CODA (2023) režiséra a absolventa Ivana Crnace.

Na Student World Impact Film Festival 2023 získal studentský film Radima Grzybka PAN TRENÉR cenu Semi-Finalist Award v kategorii Best Short Film. Radim Grzybek na tomto festivalu zároveň získal i Čestné uznání za film Vzhůru do ráje.

Finální výsledky přehlídky České vize 2023 dopadly pro studenty Píseckých filmových škol výborně. Bodovali jsme ve dvou kategoriích:

Studentský dokumentární film

1. místo – Disciplína (režie: Klára Donné)

Studentský hraný film

2. místo – Nehoda (režie: Stefan Lambert)

3. místo – Romeo a Julie? (režie: Jan Daniel)

Čestné uznání – Pstruh na dně (režie: Antonín Uličný)

Čestné uznání – Osamocení (režie: David Lekeš)

Na Student World Impact Film Festival 2023 získaly čestné uznání tyto filmy studentů

Píseckých filmových škol:

Ekoteroristi, Les(t) jménem Branišov, Osamocení, Time to Die, Pstruh na dně, Romeo a Julie?

Na přehlídce filmové tvorby České vize 2023 jsme získali celkem pět cen:

1. cena: Romeo a Julie? (Jan Daniel), 2. cena: Osamocení (David Lekeš), 3. cena: Nehoda (Stefan Lambert), Čestné uznání s postupem: 2027 (Daniel Geisseder), Čestné uznání bez postupu: LesT jménem Branišov (Jakub Šindler)

Na celostátní přehlídce filmové tvorby České vize 2023 získal studentský film SVOŠF Lukáše Vaculy "Bodlina" čestné uznání s postupem.

Absolventský film Pavel Bartovského Ekoteroristi: Únos vyhrál na Brno Film Festival cenu Grand Prix: Best Super Short Film.

Hodnocení kvality výuky je pro soukromou vyšší odbornou školu takového zaměření, jako je film a audiovizuální tvorba naprostou samozřejmostí a zároveň nezbytnou činností. Vždyť kvalita absolventů, a z toho plynoucí pověst školy je vodítkem pro zájemce, zda si mají opravdu zvolit školu, na které se platí školné. Kromě pravidelných hospitací udržuje vedení školy pravidelné kontakty s firmami a institucemi, které zaměstnávají absolventy. Uplatnění absolventů na trhu práce je hlavním ukazatelem kvality výuky.

Soukromá vyšší odborná škola filmová proto pružně reaguje na požadavky trhu a v rámci svěřených kompetencí přizpůsobuje náplně jednotlivých odborných předmětů současnému stavu vývoje a užití nejnovějších technologií. O tom, že se tak děje, svědčí zájem uchazečů o

studium a trvalá poptávka po absolventech na trhu práce. Reference o kvalitě absolventů mohou podat instituce jako je Česká televize, Televize NOVA, TV PRIMA, firma Panavision, ARRI Rental, Universal Production Partners, AB studio, SOUNDSQUER, Barrandov studio, ACE a celá řada dalších. Významnou roli ve zkvalitnění výuky hrají i stáže zahraničních pedagogů a tvůrců. Ti přinášejí nové pohledy nejen na tvorbu, ale především informace o nejnovějších technických prostředcích a softwarech, informace o současných trendech v oboru multimédií.

Podíváme-li se na otázku hodnocení kvality výuky z čistě pragmatického hlediska, pak kvalita je otázkou existence, v opačném případě zániku školy.

Údaje o výsledcích inspekční činnosti

V roce 2024 navštívila školu Česká školní inspekce, Jihočeský inspektorát a shledala všechny náležitosti v pořádku, viz Protokol v příloze.

Údaje o hospodaření školy

Viz příloha

Rozvojové a mezinárodní programy

SVOŠF Písek je zapojena do mezinárodního programu Erasmus+ a spolupracuje s evropskými partnerskými školami a institucemi např. na Slovensku, v Německu, Polsku, Španělsku, Portugalsku, Švédsku. Bohužel v současnosti je program Erasmus+ na naší škole pozastaven z důvodu sníženého zájmu studentů o cestování do zahraničí v rámci programu. Jsme připraveni tento program znovu spustit, jakmile se zájem zvýší.

Studenti každoročně spolupracují na půdě školy na mezinárodním projektu se studenty z Northern Virginia Community College a Církevným konzervatoriem v Bratislavě, který trvá měsíc. Jedná se o přípravu a natáčení praktických filmových cvičení, které předchází tříměsíční přípravná internetová fáze.

Zapojení školy do dalšího vzdělávání v rámci celoživotního učení

Škola nenabízí žádné další vzdělávání.

Předložené a školou realizované projekty financované z cizích zdrojů

Viz Rozvojové a mezinárodní programy

Spolupráce s odbornými organizacemi a dalšími partnery

Součástí praktické části vyučování jsou exkurze v odborných pracovištích a institucích, zabývajících se audiovizuální tvorbou. Studenti tak mohli nahlédnout do provozů filmových ateliérů AB Barrandov, do nadnárodní firmy Panalux, která poskytuje technické služby filmovým produkcím, do zvukového studia ČT Kavčí Hory a do ateliérů TV PRIMA, TV NOVA a v neposlední řadě i do postprodukční společnosti, která se zabývá převážně tvorbou triků, UPP. V této společnosti se digitalizují filmy ze zlatého fondu české kinematografie nejnovější dostupnou technologií.

Všemi těmito pracovišti provázeli studenty vedoucí pracovníci jednotlivých divizí, z nichž mnozí působí jako pedagogové na SVOŠF. Měli tak možnost v praxi ukázat studentům to, co probírají na teoretických přednáškách a seminářích. Celodenní exkurze byla věnována právě návštěvě společnosti TV Nova a barrandovským filmovým ateliérům.

Rozbor hospodaření s dotací

Poskytnutá dotace byla použita výhradně v souladu s pravidly pro hospodaření se státní dotací, tj. k financování neinvestičních výdajů souvisejících s výchovou a vzděláváním studentů a k běžnému financování provozu školy. Znamená to, že stejně jako v minulých letech z ní byly hrazeny převážně mzdové prostředky, odvody na zákonné pojistné, pořízení filmové techniky, nákup softwarů, laboratorní služby, přepisy a další zpracování, dále pak nákup audio a videotechniky. Stejně tomu bylo i s výpravnými prostředky a materiálem na stavbu filmových dekorací v ateliéru a dalšími materiály, potřebnými k natáčení absolventských filmů. Tyto absolventské filmy jsou natáčeny ve školních ateliérech, ale také v pronajatých prostorech v reálu, jak to vyžadují pedagogy schválené scénáře.

Další neinvestiční výdaje jsme použili na učebnice a učební pomůcky, nákup vody, paliv, energie, služby pošty, služby telekomunikací, programové vybavení, nájemné, opravy a udržování.