

# Výroční zpráva o činnosti soukromé vysoké školy za rok 2024



FILMOVÁ AKADEMIE  
MIROSLAVA ONDŘÍČKA  
V PÍSKU

# 1. Základní údaje o vysoké škole

## 1.1. Název VŠ

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

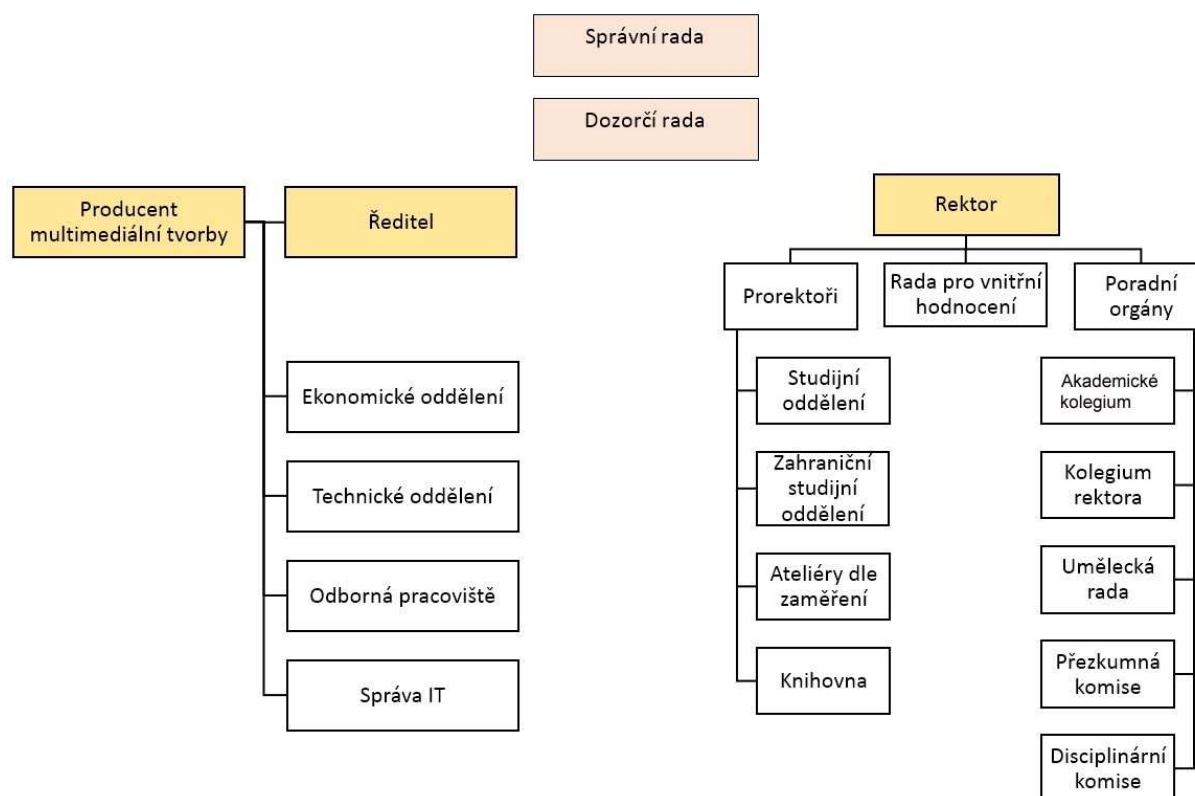
Zkratka: FAMO v Písku

Sídlo: Lipová alej 2068, 397 01 Písek

e-mail: famo@filmovka.cz

Státní souhlas udělen MŠMT dne 28. listopadu 2003 pod č.j. 31 616/2003 - 30

## 1.2. Organizační schéma VŠ



### **1.3. Složení rad**

#### **Správní rada FAMO v Písku**

PhDr. Jiří Prášek  
JUDr. Ing. Michal Čapek  
Michal Mládek

#### **Dozorčí rada FAMO v Písku**

Ing. Adam Langer  
Oldřich Tichý  
Mgr. Oldřich Vlček

#### **Rada pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku**

RNDr. Naďa Vrbová  
MgA. Moris Issa  
prof. Ing. Karel Jaroš  
Mgr. Vladana Terčová  
MgA. Ladislav Greiner  
Mgr. Michal Houska  
Jakub Dušek

#### **Akademická rada FAMO v Písku**

prof. Gabriel Švejda  
prof. Ing. Karel Jaroš  
MgA. Miloň Terč  
doc. MgA. Eva Bobková  
doc. PhDr. Jana Hádková  
doc. PhDr. Viktor Kubík, Ph.D.  
MgA. Aleš Týbl  
prof. ThDr. PhDr. MUDr et MUDr Jaroslav Maxmilián Kašparů, PhD., dr.h.c  
Karel Čabrádek

#### **Disciplinární komise FAMO v Písku**

MgA. Vladana Terčová  
MgA. Marika Karvánková  
Michal Pazderka, DiS.  
Daniel Beroun

#### **Přezkumná komise FAMO v Písku**

doc. PhDr. Viktor Kubík, PhD.  
prof. Ing. Karel Jaroš  
RNDr. Naďa Vrbová  
doc. PhDr. Jana Hádková  
MgA. Martin Benoni  
MgA. Moris Issa  
Michal Pazderka, DiS.

### **Kolegium rektora FAMO v Písku**

Mgr. Vladana Terčová  
MgA. Miloň Terč  
RNDr. Naďa Vrbová  
doc. Mgr. Eva Bobková  
doc. PhDr. Jana Hádková  
doc. Ing. Karel Jaroš  
MgA. Aleš Týbl  
MgA. Lenka Procházková  
MgA. Martin Benoni  
MgA. Moris Issa  
Martin Otevřel  
Selma Ročková, M.A.  
MgA. Petr Slavík  
PhDr. Jiří Prášek

### **Akademické kolegium FAMO v Písku**

Prof. Ing. Karel Jaroš  
doc. PhDr. Jana Hádková  
MgA. Jaromír Malý  
MgA. Aleš Týbl  
BcA. Julie Dančová  
Jakub Dušek  
Michal Pazderka, DiS.

#### **1.4. Zastoupení VŠ**

- rektor FAMO v Písku je členem České konference rektorů
- FAMO v Písku je zapojena v programu ERASMUS+
- pedagogové školy jsou členy Evropské filmové akademie, České filmové akademie, Asociací českých režisérů, kameramanů, střihačů a producentů, FITES, OAAS a dalších

#### **1.5. Poslání VŠ, vize a strategické cíle**

Přístup ke vzdělání na FAMO v Písku je otevřen všem talentovaným uchazečům, kteří složí přijímací a talentovou zkoušku. Jediným problémem jsou nerovné podmínky pro posluchače soukromých škol. Škola nedostává žádnou dotaci na studenta a ze sociálních příspěvků pouze příspěvek na ubytování. Právě tyto skutečnosti jsou pro mnoho uchazečů limitujícím faktorem, který snižuje zájem o studium na FAMO v Písku.

Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku průběžně a systematicky spolupracuje s profesními asociacemi (režisérů, kameramanů, střihačů, producentů atd.), s veřejnoprávní Českou televizí, se soukromými televizemi Nova, Prima, TV Barrandov, Jihočeská televize, produkčními a postprodukčními společnostmi, například UPP, ACE, CINEPOST, AB Barrandov. Dále Panalux, Arri Rental, kteří získávají ke spolupráci nové studenty. Ti formou přednášek nebo modulů doplňují studijní program a přinášejí obraz o aktuálním dění v oblasti audiovizuální tvorby doma

i v zahraničí.

Součástí rozvoje školy je navazování kontaktů se školami podobně orientovanými v rámci EU, ale také v zámoří. Již léta úspěšně pokračují výměny studentů v rámci programů Erasmus+ (Finsko, Řecko, Polsko, Slovensko, Německo, Španělsko a další).

Uplatnění absolventů na trhu práce je velmi dobré. Jejich kvalitu oceňuje např. TV PRIMA, Česká televize, firma UPP a řada dalších. Mnozí absolventi našli uplatnění také v privátních TV (NOVA, TV PRIMA, TV Barrandov, Jihočeská televize a další), v reklamních agenturách a soukromých produkčních a postprodukčních společnostech. Již mnoho absolventů je zaměstnáno v renomované společnosti UPP. Někteří absolventi pokračují ve studiu v magisterských programech doma i v zahraničí. To jim umožňuje využívání kreditového systému a udělování dodatku k diplomu a v neposlední řadě i účast v programu Erasmus+. FAMO v Písku je také úzce propojena s regionem nejen po stránce spolupráce škol, ale i v oblasti kultury a rozvoje cestovního ruchu.

V rámci tvůrčí činnosti dochází k úzkému propojení pedagogů se studenty. Protože na škole působí aktivní filmoví a televizní tvůrci, kteří jsou reprezentanty současné hrané, dokumentární i animované tvorby, mají studenti jedinečnou příležitost s nimi spolupracovat i mimo rámec školních cvičení na profesionálních projektech ve funkcích jejich blízkých spolupracovníků – asistentů. Škola je tak v souladu s nejmodernějšími trendy úzkého propojení s praxí. Akademičtí pracovníci reprezentují téměř všechny generace – od již renomovaných tvůrců, laureátů významných ocenění domácích i zahraničních až po současnou mladou nastupující generaci tvůrců. Velký význam pro studenty mají moduly přednášek a seminářů pedagogů zahraničních škol. Každým rokem se okruh spolupracujících zahraničních škol rozšiřuje a v současné době má FAMO v Písku partnerské školy v Německu, Finsku, Číně, Řecku, Španělsku, Turecku, na Slovensku a ve Spojených Státech. FAMO v Písku je členem vysokoškolské platformy Euroregionu Dunaj – Vltava.

Technické vybavení školy zcela odpovídá současným požadavkům profesionální sféry jak po stránce softwarové, tak i ve snímací, osvětlovací a zvukové technice. Velkou měrou k vysoké úrovni technického vybavení školy přispívá i partnerství nadnárodních společností, např. Panavision, Panalux, SONY, EIZO, DEDO WEIGERT nebo např. české společnosti UPP, ACE, AB Barrandov a řada dalších.

## **1.6. Změny v oblasti vnitřních předpisů**

Škola pracovala již s novými aktuálními vnitřními předpisy v souvislosti se získáním akreditace nového studijního programu Multimediální tvorba v roce 2019. Tyto vnitřní předpisy se neměnily a jsou i nadále platné.

V oblasti vnitřních norem došlo zejména k vydání těchto opatření rektora:

- Opatření rektora č. 1/2024 - Změna odevzdávání závěrečných výrobních zpráv (ZVZ)
- Opatření rektora č. 2/2024 - Změna odevzdávání závěrečných bakalářských a diplomových prací od akademického roku 2024/25

- Opatření rektora č. 3/2024 - Zvýšení školného od akademického roku 2025-26

### **1.7. Poskytování informací podle §18 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím**

FAMO v Písku umožňuje v intencích zákona přístup k informacím široké veřejnosti, a to zejména prostřednictvím vlastních webových stránek, dále elektronicky mailem i prostřednictvím datových schránek, písemně dopisem, telefonicky i osobně.

## **2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost**

### **2.1. Akreditované studijní programy**

V březnu 2018 škola podala Národnímu akreditačnímu úřadu žádost o akreditaci 4 studijních programů. Dne 20. 12. 2018 škola získala akreditaci bakalářského a navazujícího magisterského studijního programu „*Multimediální produkce*“ v českém a anglickém jazyce („*Multimedia Production*“) s platností do 4. 1. 2029. Od roku 2019 začala škola přijímat nové uchazeče jen do těchto studijních programů.

Škola je zapojena do kreditního systému. Počet kreditů za semestr je minimálně 30, navíc mohou studenti získat kredity za povinně volitelné předměty sk. B.

Spolu s diplomem po absolvování státních bakalářských nebo magisterských zkoušek škola vydává studentům i tzv. dodatek k diplomu - Diploma supplement, ve kterém uvede výpis výsledků studia a všechny další náležitosti.

### **2.2. Další významné aktivity**

FAMO v Písku realizuje pravidelné exkurze do filmových studií na Barrandově včetně Fundusu, do České televize, FTV Prima a mnoha dalších institucí. Spolupracuje také s firmami, zabývajícími se audiovizuální tvorbou, kam posílá svoje studenty na stáže a praxe. Širší spolupráci škola navázala taky s ČT, FTV Prima, TV NOVA a Jihočeskou televizí, kde se studenti aktivně podílejí na natáčení konkrétních pořadů. Dále škola organizuje workshopy a tzv. moduly - přednášky se zajímavými osobnostmi. Všechny tyto aktivity významně rozšiřují přehled studenta a pozitivně působí na jeho další vývoj v jeho specializaci.

Škola navázala exkluzivní spolupráci s FTV Prima, kterou si instituce potvrdily Memorandem. Hlavními body spolupráce jsou:

- podpora studentské tvorby
- finanční i věcná plnění
- podpora nejlepších studentů – FTV Prima poskytla 4 stipendia ve výši ročního školného nejlepším studentům (jelikož se sešlo mnoho šikovných kandidátů o

stipendium, FTV Prima se nakonec rozhodla, že neudělí pouze 1, ale rovnou 4).

- pravidelné odborné workshopy na témata jako jsou např. nehraná tvorba, infomace o možnostech získávání grantů na projekty
- odborné stáže (studenti měli možnost účastnit se natáčení a to jak ve zpravodajství, tak i na seriálech)

Dalšími společnostmi a institucemi, které s FAMO v Písku spolupracují, jsou např. Hudební banka Fontána, COFILM s.r.o., se kterou v roce 2020 poprvé zažádala o granty na studentské filmy Státní fond kinematografie. Dále UPP, Punk Film, ACE, BareBear, Design Studio, Produkce 1, UTB, JAMU, Univerzita Ústí nad Labem, Českokrumlovský fond rozvoje, Státní hrad a zámek Český Krumlov, Fotoatelier Seidl.

Mezi zahraniční partnery patří například LA Productions. Britská soukromá televize a filmová produkční společnost, kterou v roce 2000 založil Colin McKeown. Colin McKeown je známý jako producent krátkých filmů, ale také televizních dramát pro BBC, od roku 2009 zejména pak seriálem "Moving on". LA International je výhradním partnerem celého portfolia LA. Dalším partnerem je Dedo Weigert Film GmbH, výrobce špičkové kamerové a osvětlovací techniky sídlící v Mnichově, který pro studenty FAMO v Písku připravuje workshopy. Zahájili jsme spolupráci s postprodukční firmou PFX.

### **3. Studenti**

#### **3.1. Opatření pro snížení studijní neúspěšnosti**

Míra úspěšnosti je u každého předmětu vyhodnocována pravidelně. Škola sleduje problémové předměty a navrhuje opatření pro snížení studijní neúspěšnosti. Přitom uplatňuje systém autoevaluačních zpráv předmětů, poradenství, vnitřní hodnocení kvality, efektivnost. Osobní přístup ke studentům je dobře aplikovatelný právě na FAMO v Písku vzhledem k jejich počtu.

Pro snížení studijní neúspěšnosti škola povoluje v závažných případech opakování ročníku. Také uplatňuje individuální přístup v rámci výuky, pracuje se v malých skupinách. Zaveden je systém opravných termínů zkoušek a zápočtů s tím, že student kromě řádného termínu a opravných má právo žádat rektora školy o mimořádný termín rektorský. Je poté na samotném rektorovi školy, zda tento termín povolí. Všechna tato pravidla jsou součástí vnitřních předpisů školy.

#### **3.2. Další opatření související s úspěšným studiem**

Již od prvního ročníku se studenti rozdělí na základě své specializace do jednotlivých ateliérů (povinně volitelný předmět), kde jsou pak vedeni ke zvolenému zaměření jak po stránce teoretické, tak i praktické. Právě toto rozdělení na základě zvoleného oboru podporuje individuální přístup ke studentovi.

Nedílnou součástí hodnocení výuky je evaluace. Škola v pravidelných cyklech sleduje formou dotazníků reflexi studentů na obsah a kvalitu výuky v jednotlivých předmětech. Výsledky jsou pak předmětem diskuzí na pravidelných zasedáních umělecké rady a jejich závěry jsou následně aplikovány do výuky. Na základě těchto poznatků jsou prováděny celoplošné hospitace s přímým hodnocením úrovně výuky.

Ve třetím ročníku bakalářského studia škola zavedla moduly pro přípravu ke státním zkouškám.

### **3.3. Stipendia**

V případě mimořádně nadaných studentů škola podporuje tyto studenty např. formou prospěchového nebo mimořádného stipendia či jinými vhodnými formami. Vedle toho mají studenti možnost získat ze státního rozpočtu ubytovací stipendium. TV PRIMA, exkluzivní partner FAMO v Písku, poskytuje vybraným studentům tvůrčí stipendia.

### **3.4. Poradenské služby a další přístup ke studentům**

Obecně se dá říci, že pokud se jedná o mimořádně nadané studenty, studenty se socioekonomickým znevýhodněním nebo studenty se specifickými potřebami, vždy škola aplikuje osobní přístup a řeší, jakým způsobem lze právě těmto studentům vhodně pomoci, ať už student sám o toto požádá nebo škola individuálně osloví konkrétní studenty. Již několik let ve škole funguje tzv. školní ombudsman, na kterého se studenti mohou obracet při řešení mnoha problémů (studijních i osobních).

### **3.5. Studenti se specifickými potřebami**

V uplynulých letech na FAMO v Písku studovalo několik studentů s různými specifickými potřebami a různými tělesnými hendikepy (sluchové problémy, ochrnutí těla, pohybové problémy aj.). Tito studenti na tuto skutečnost upozorní sami nebo škola toto logicky sama pozná (právě kvůli vysoce individuálnímu přístupu) hned při přijímacím pohovoru, případně z přihlášky ke studiu. FAMO v Písku se vždy snaží v těchto případech vyjít těmto studentům maximálně vstříc.

### **3.6. Mimořádně nadaní studenti a zájemci o studium**

Co se týče mimořádně nadaných studentů, škola má systém prospěchového a mimořádného stipendia, které může být důležitým prvkem odměny, ale i motivací. Dokladem mimořádně nadaných studentů může být kromě výše uvedených skutečností i umístění na tuzemských či mezinárodních festivalech. Tyto úspěchy jsou umístěny na webových stránkách školy.

Protože škola přistupuje ke všem uchazečům o studium individuálně, může již během přijímacího řízení objevit uchazeče, kteří jsou nadanější (FAMO v Písku je umělecká VŠ). Škola individuálně posoudí znalosti, schopnosti a zejména talent všech mimořádně nadaných uchazečů.



### **3.7. Studenti se socioekonomickým znevýhodněním**

FAMO v Písku může podpořit studenty se socioekonomickým znevýhodněním např. prostřednictvím slevy na školném, rozložením splátek školného do více částek nebo i jinými způsoby, které jsou v kompetenci ředitelky školy. Opět FAMO v Písku v tomto případě posuzuje každý případ individuálně.

## **4. Absolventi**

### **4.1. Spolupráce a kontakty s absolventy**

FAMO v Písku aktivně spolupracuje se svými absolventy a udržuje s nimi kontakty. Úspěšní absolventi, kteří se uplatní ve filmové praxi a oborech filmu příbuzných, jsou zváni v rámci modulů a workshopů zpět do školy, kde se dělí se svými mladšími kolegy o své zkušenosti a poznatky. Někteří se stali i novými členy akademické obce FAMO v Písku a přispívají tak ke generační výměně pedagogů.

Absolventi školy jsou zváni i v rámci nejrůznějších oslav školy i dalších školních akcí. Zde se opět setkávají se svými pedagogy i současnými studenty a vzniká tak přátelské klima, kde si jak škola, tak absolventi a přátelé školy vyměňují často poznatky, ale i navazují kontakty. Právě networking je ve filmových profesích velice důležitý a škola na to klade velký důraz.

Na webových stránkách školy v sekci “absolventi” FAMO v Písku průběžně doplňuje profily absolventů, kteří významně prorazili ve svém profesním životě a mohou být zároveň i vzorem nebo zajímavým příkladem pro potenciální uchazeče o studium i samotné studenty školy.

V roce 2024 oslavila Filmová akademie Miroslava Ondříčka v Písku 20. výročí od svého vzniku. V rámci oslav byly promítány filmy školy, a to jak z jejich počátků až do současnosti. Dále probíhaly workshopy a také setkání absolventů. Ti vyprávěli o tom, kudy se ubírala jejich cesta po dokončení studia. Většina z nich se velmi dobře uplatnila ve svém oboru a pracuje nejen pro české, ale i zahraniční produkce. Ocenili znalosti a dovednosti, které během studia získali, a které jim velmi usnadnily přesun do profesionálního světa médií. Velmi též ocenili kontakty, které díky studiu získali. Je totiž běžné, že pedagogové si již během studia berou studenty na natáčení, aby měli možnost si svou profesi vyzkoušet v profesionálním týmu. Po 20 letech existence FAMO v Písku kvalitu výuky potvrdilo, kromě jiného, i získání studentského Oscara za film Krajana a úspěch animovaného filmu Plevel v Cannes.

## **4.2. Zaměstnanost a zaměstnatelnost absolventů, spolupráce se zaměstnavateli**

Škola sleduje uplatnitelnost absolventů mnoha způsoby – pomocí nejrůznějších statistik a žebříčků a dále i sledováním české tvorby – téměř na každém novém filmu nebo seriálu spolupracují naši absolventi.

Absolventi FAMO v Písku jsou obecně zaměstnatelní a zaměstnaní:

- ve filmových, televizních, dabingových a rozhlasových studiích
- v reklamních agenturách
- ve vzdělávacích institucích a vědeckých pracovištích
- v kulturních zařízeních
- v českých i zahraničních filmových produkcích

Pedagogové školy, kteří sami např. pracují i v nejrůznějších firmách spojených s audiovizí, mohou absolventy a studenty FAMO v Písku směřovat do těchto institucí ať už na stáž či praxi, tak poté i do zaměstnání. Většinou se jedná o ty nejlepší studenty v oboru, kteří na škole studují nebo ji už absolvovali. Jako pozitivní se ukázal i fakt, že někteří pedagogové sami natácejí celovečerní filmy a studenti se zde mohou uplatnit a přiučit se mnohému přímo v praxi. V minulosti např. prof. Juraj Jakubisko spolupracoval při natáčení pohádky Perinbaba 2. nebo F. A. Brabec při natáčení prvního českého 3D filmu V peřině s některými studenty FAMO v Písku. Dále můžeme uvést projekt Policie Modrava, kde s prof. Ing. Karlem Jarošem spolupracovala řada studentů a absolventů zaměřených na zvukovou tvorbu. MgA. Martin Benoni zve své studenty např. na natáčení Show Jana Krause.

Někteří absolventi se v podobných případech uplatňují i v hlavních tvůrčích profesích. Stejně tak probíhá spolupráce v oboru animace a postprodukčních technologií v součinnosti se společnostmi UPP, ACE. Propojení školy s praxí, navázání tolik potřebných kontaktů, je zde více než patrné. Významná a velmi rozsáhlá je spolupráce s Českou televizí, která se nadále neustále rozvíjí. Aktuálně se jedná např. o účast v soutěži Akcelerátor, a to jak pro hrané, tak animované filmy. Není to však pouze veřejnoprávní televize. Např. TV NOVA, Jihočeská televize, TV PRIMA a TV Barrandov zaměstnávají mnoho absolventů písecké filmové akademie a s jejich prací jsou tam mimořádně spokojeni. Byla podepsána exkluzivní smlouva o spolupráci s TV PRIMA.

## **5. Zájem o studium**

### **5.1. Přijímací zkoušky**

Pro uchazeče o studium platí tyto podmínky: včasné podání přihlášky spolu s povinnými náležitostmi a spolu s ní i zaslání povinných prací dle vybraného zaměření studia, pokud jsou požadovány. Tyto práce poté hodnotí odborná komise složená z pedagogů školy a členů vedení. Následně jsou uchazeči pozváni k ústním pohovorům, kde odborná komise posoudí, zda je uchazeč schopen studovat dané

zaměření a zda má náležitě znalosti a předpoklady pro studium. Při ústních pohovorech komise posoudí spolu s uchazečem zaslané práce a vede s uchazečem pohovor o daném zaměření, dále zkoumá minimum z dějin filmu a umění a středoškolské znalosti. Výsledek přijímací zkoušky je pak souhrn všech těchto součástí. Zpracování přijímacího řízení je zajištěno vlastními zdroji.

## **5.2. Spolupráce se středními školami**

Škola informuje o studijním programu a zaměření prostřednictvím internetových stránek [www.filmovka.cz](http://www.filmovka.cz) a také v několika publikacích, např. Učitelských novinách a dalších tištěných i elektronických médiích; sama pořádá dny otevřených dveří pro středoškoláky a další uchazeče a zájemce o studium po domluvě prakticky kdykoliv. Díky všem těmto aspektům se dostane do povědomí uchazečů. Komunikuje s nimi i elektronicky - studijní oddělení denně vyřizuje žádosti o informace o studiu a přijímacích zkouškách.

FAMO v Písku se prezentuje při mnoha příležitostech v celé ČR, při prezentacích pomáhají jak studenti, tak někteří pedagogové a zaměstnanci školy – např. na středních školách, na filmových festivalech, workshopech apod. Ze Slovenska přijíždějí na stáž na FAMO v Písku v rámci projektu Erasmus+ studenti Strednej súkomnej umeleckeje školy filmovej z Košic, zapojují se do výuky a aktivně se zúčastňují natáčení studentských filmů. Tato spolupráce již trvá několik let. Dále škola pořádá např. pro písecké střední školy dny otevřených dveří, kdy studenti mají možnost nahlédnout do ateliérů a odborných pracovišť FAMO v Písku. Některé atmosféra školy a studijní zaměření zaujmou natolik, že se přihlásí ke studiu.

FAMO v Písku jako umělecká vysoká škola je v povědomí mnoha potenciálních uchazečů ze středních škol z celé republiky, protože jejich kolegové zde studují nebo studovali a dobré jméno naší školy se mezi nimi šíří. Z dotazníků, které škola získává při přijímacích zkouškách, vyplývá, že většina uchazečů se o FAMO v Písku dozví právě od spolužáků, přátel a také z internetu. Kromě toho např. pedagogové školy sami působí většinou i na pražských (uměleckých i filmových) středních školách a mohou tak motivovat své student k přihlášení se na FAMO v Písku.

## **6. Zaměstnanci**

Vedení školy pravidelně hodnotí výkony pedagogických i nepedagogických pracovníků. K jejich motivaci využívá pohyblivé složky mzdy. Za mimořádné výkony, iniciativu při inovaci teoretických předmětů, které obohacují o nejnovější poznatky v oboru, stejně jako za účast při praktických cvičeních či publikační činnost, vyplácí vedení školy zvláštní odměny. Vedení školy při hodnocení pedagogů vychází také z pravidelně prováděných evaluací.

Postavení školy tohoto typu, jakým je FAMO v Písku, nemá v České republice uspokojivé podmínky pro habilitování pedagogických pracovníků. Přesto se škola snaží využít ochoty pedagogů, kteří mají bohatou profesionální minulost a filmografii, která obnáší celou řadu významných cen na domácích i zahraničních festivalech, se

habilitovat, a finančně tento proces podporuje. V roce 2019 absolvoval doc. Ing. Karel Jaroš jmenovací řízení na HAMU Praha a byl jmenován profesorem. Na podzim 2020 proběhlo také habilitační řízení PhDr. Viktora Kubíka, Ph.D. na KTF UK Praha. V současnosti jsou připravovány podklady pro dvě inaugurace a jedna habilitace pedagogů (doc. Mgr. Eva Bobková, doc. PhDr. Jana Hádková, MgA. Marek Opatrný).

FAMO v Písku se snaží rozvíjet pedagogické dovednosti akademických pracovníků individuálně. Používá k tomu systém hospitací při výuce, dotazníkové šetření mezi studenty a další podobné nástroje.

FAMO v Písku má zpracovaný kariérní řád pro své akademické pracovníky a rovněž přijala motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích a zda systém hodnocení zohledňuje profesní přestávky z důvodu rodičovství či dlouhodobé nemoci a jakým způsobem.

Vysoká škola FAMO v Písku vysílá své zaměstnance v rámci programu Erasmus+ na odborné stáže a návštěvy partnerských škol. Současně pořádá workshopy s prezentací novinek v oboru snímací, osvětlovací, zvukové a animační technologie. Současně podporu jejich publikační činnosti s ohledem na využití v rámci studijních materiálů.

Pokud jde o genderovou rovnost, není na FAMO v Písku v této oblasti žádný problém, neboť řadu významných funkcí zastávají ženy.

## **7. Internacionalizace**

Rozvoj mezinárodních vztahů a mezinárodního prostředí se na půdě FAMO v Písku odehrává především díky zapojení se do programu Erasmus+. Partnerství a spolupráce se intenzivněji rozvíjejí od chvíle, kdy škola získala Erasmus University Charter. Počet zahraničních studentů akreditovaného studijního programu v anglickém jazyce se zvýšil na stejný počet jako počet jejich kolegů z programu Erasmus+.

Spolupracujeme s univerzitami TAMK ve finském Tampere, University of Silesia v Polsku, slovenskou VŠMU v Bratislavě, Akadémií umění v Banské Bystrici, univerzitou UCH – CEU ve španělské Valencii, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF v Německu a RheinMain University of Applied Sciences ve Wiesbadenu v Německu, Lusófona University v Portugalsku, Aristotelovou univerzitou v řecké Soluni, Univerzitou Katovice v Polsku a nově Ordu University v Turecku.

V rámci pracovních stáží se v minulosti osvědčila spolupráce s Českými centry, která nabízejí studentům zajímavou práci v oblasti kultury v zahraničí. Navázané partnerství s mezinárodním filmovým festivalem FEST v Portugalsku umožňuje studentům pomoci organizovat, účastnit se a dokumentovat festival v rámci stáže Erasmus+ a účast zaměstnanců na festivalu umožňuje škole seznámit se s profesionály z oboru. Spolupracujeme s Caucaso Factory, abychom našim studentům nabídli pracovní stáž v Itálii.

V roce 2024 se FAMO v Písku začala podílet na projektu Erasmus+ KA2 Cooperative Partnership s produkční společností Les Films de l'Europe se sídlem ve Štrasburku (Francie) a nevládní organizací IVAIGO se sídlem v Litvě. V rámci tohoto projektu se zástupci a studenti FAMO v Písku účastnili školicích aktivit ve Francii a Litvě a škola hostila zástupce a studenty z příslušných partnerských zemí. Toto nové partnerství se vyvinulo proto, aby umožnilo studentům FAMO absolvovat stáže v Les Films de l'Europe.

FAMO v Písku přijímá v rámci programu Erasmus+ studenty z partnerských univerzit a zároveň na ně vysílá své studenty, kteří musejí projít výběrovým řízením a splnit dané podmínky pro pobyt. Po schválení mobility je student vyslán na partnerskou univerzitu, kde si zapíše pokud možno stejný nebo podobný studijní program. Po skončení mobility obdrží, na základě Learning Agreement, výpis kreditů získaných za absolvované předměty (Transcript of Records). Tyto kredity jsou mu po příjezdu zpět na FAMO v Písku uznány dle principů systému ECTS.

Díky programu Erasmus+ mohou také každoročně přijet přednášet zahraniční filmoví tvůrci a pedagogové.

Strategie a priority školy v rozvíjení mezinárodních vztahů určuje především silná orientace na poskytování možností studentům prohlubovat a obohacovat jejich znalosti a dovednosti přímou konfrontací s pobytem v zahraničních školách a institucích, a tak přispívat k vylepšování jejich pozice na trhu práce v oboru, kde zkušenosti ze zahraničí jsou hodnoceny velmi vysoko.

FAMO v Písku se propaguje na zahraničních vzdělávacích veletrzích a prostřednictvím pracovních cest do škol, se kterými chce navázat partnerství. Rok 2024 byl pro školu rušným obdobím cest do různých partnerských institucí (v Evropě i mimo ni), aby navázala nová partnerství a mezinárodní programy.

Studenti a pedagogové přijíždějící na FAMO v Písku ze zahraničních škol oceňují velmi důležitý aspekt důsledného propjení s praxí a individuální přístup školy a pedagogů ke studentům. Přijíždějící jsou nadšeni atmosférou ve škole, kde se pedagogové mohou individuálně věnovat svým studentům v rámci jednotlivých zaměření.

Škola průběžně kontaktuje evropské filmové a televizní produkční společnosti a připravuje realizaci dalších pracovních stáží pro studenty.

Škola také blízce spolupracuje s americkým partnerem North Virginia Community College (NOVA) a s konzervatoří v Bratislavě, kde její studenti poskytli hereckou páteř realizovaných projektů. NOVA podporuje svoje studenty, aby mohli v budoucnu pokračovat ve studiu bakalářského studijního programu na FAMO v Písku. V roce 2024 se tento program bohužel neuskutečnil kvůli interním administrativním změnám v NOVA, ale program 2025 se začal plánovat v roce 2024.

V roce 2024 zástupci FAMO v Písku navštívili 5 univerzit ve státě Virginia (zejména George Mason University, James Madison University, Virginia Tech), aby prodiskutovali potenciální účast svých studentů ve stávajícím programu s NOVA. Kromě toho odcestovali do USA, aby se zúčastnili české mise vedené Domem

zahraniční spolupráce, kde se setkali se zástupci amerických univerzit. Na základě toho bylo navázáno partnerství s Texas A&M University s programem COIL, který bude zahájen na začátku roku 2025. V současné době probíhají diskuse s Texas State University s cílem vytvořit studijní program v zahraničí speciálně pro ně.

V roce 2024 začala FAMO v Písku spolupracovat s francouzskými a litevskými kolegy na projektu „Unboxed Democratic Youth“, jehož cílem je podporovat spolupráci mezi mládeží prostřednictvím digitálních dovedností a filmového školení.

## **8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost**

FAMO v Písku – od roku 2024 hrdá nositelka studentského Oscara za film Krajan - je výběrová umělecká škola a její hlavní uměleckou a tvůrčí činností je seznámit studenty s uměleckým prostředím, umělecky je formovat a během tohoto procesu tvořit praktická cvičení – studentské filmy.

V každém semestru bakalářského a navazujícího magisterského studia mají studenti povinná cvičení - jedná se o cílenou řadu, kam patří např. postup práce, reportáž, němá etuda, in flagranti, dokument, ateliérové cvičení, reálové cvičení a absolventský film. Na těchto cvičeních se studenti učí pracovat s filmovou technikou, uplatňují své umělecké schopnosti a tvoří scénáře nebo režírují předem daný scénář. Vedle těchto cvičení mají studenti příležitost točit s pedagogy např. záznamy koncertů a různých představení. Pro každé z těchto cvičení jsou předepsány podmínky, které student musí dodržet. Jedná se o soupis techniky, počet natáčecích dnů, délku výsledného snímku, žánr a další specifika. Dodržují se harmonogramy stejné jako v běžné praxi, pro kterou jsou studenti připravováni v průběhu celého studia.

Na škole tak v průběhu akademického roku vznikne přes 100 snímků, které následně hodnotí komise složená z vedoucích pedagogů příslušných specializací. Řada z těchto snímků úspěšně reprezentuje školu na domácích i zahraničních festivalech a mnohé získávají významná ocenění. Přehled těchto úspěchů škola umísťuje na webové stránky. Vybrané studentské filmy jsou pravidelně zveřejňovány i na školním youtube kanálu. Dále jsou evidovány v Registru uměleckých výstupů, který provozuje Ministerstvo školství.

Pokud platí, že jednotlivá semestrální cvičení slouží hlavně pro vývoj studentů v oblasti praktické, umělecké a tvůrčí, pak závěrečný absolventský film, který studenti natáčejí ve třetíročníku bakalářského studia resp. ve druhém ročníku magisterského studia, by měl být shrnutím všech jejich schopností a dovedností. Zde se logicky očekává, že vzniklé snímky - absolventské filmy - předčí všechna předchozí semestrální cvičení a budou důkazem, že student je připraven uplatnit se v praxi. Škola studentovi poskytuje při natáčení absolventských filmů optimální podmínky. Má technické zázemí, špičkovou techniku pro natáčení i pro postprodukci a kvalitní pedagogické vedení.

Vedle těchto povinných cvičení studenti mohou natáčet ve spolupráci např. s městy nebo institucemi snímky na zakázku. Tento typ cvičení je již nasazen ve výuce jako typ „zakázka“. Pro studenty je to příležitost spolupracovat se „zákazníkem“ od námětu, přes realizaci až k výslednému produktu. Tak vznikl v minulosti např. snímek Kamenný

příběh, který propaguje město Chrudim a jeho muzeum barokních soch. Zde studenti měli ojedinělou možnost podílet se na výpravném historickém filmu se zajímavými exteriéry a kulisami. Dále např. film Voda do krajiny – o revitalizaci šumavských mokřadů, protože škola si je plně vědoma důležitosti environmentální tematiky v našich životech. Dále vzniklo a vzniká množství nejrůznějších reklam, showreelů apod. Škola opět klade velký důraz na všechny tyto umělecké aktivity studentů; vždyť to je to hlavní, k čemu pedagogové i vedení školy směřují - vychovat ze studentů umělce schopné natočit žánrově a obsahově široké spektrum pořadů, snímků nebo celovečerních filmů.

O studentskou tvorbu se zajímají tuzemské televizní společnosti, nejvíce TV PRIMA, dále např. Česká televize nebo TV Nova a Jihočeská televize. Umožňují studentům a absolventům FAMO v Písku prezentovat svoji uměleckou tvorbu a usnadňují tím vstup do profesionální praxe.

Prostředky na uměleckou a tvůrčí činnost studentů jsou zahrnuty ve školním.

Pedagogové FAMO v Písku, kteří do školy, z nichž většina přichází přímo z praxe - z televizí, studií a dalších odborných pracovišť, pravidelně se podílejí tak na tvorbě studijních materiálů (skripta, publikace, prezentace). Ty jsou pak k dispozici studentům buď v tištěné podobě ve školní knihovně, nebo elektronicky ve vnitřní školní databázi. Pravidelně jsou aktualizovány dle nejnovějších poznatků v audiovizuální oblasti.

## **9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností**

Na Filmové Akademii Miroslava Ondříčka v Písku působí od samých začátků kvalitní pedagogický sbor. Jsou mezi nimi významní pedagogové a odborníci, např. dramaturgyně dokumentární tvorby České televize doc. PhDr. Jana Hádková, režisér MgA. Moris Issa, scenárista, dramaturg a režisér MgA. Bedřich Ludvík, kameraman prof. MgA. Marek Jícha - člen Asociace českých kameramanů a řada dalších.

V rámci zvukové tvorby ve škole působí mistr zvuku prof. Ing. Karel Jaroš, tvůrce 57 celovečerních filmů a špičkový odborník ve své profesi. V Ateliéru stříhové tvorby vyučuje doc. Mgr. Eva Bobková, střihačka více než 30 celovečerních filmů a dlouholetá pedagožka na FAMU Praha i FAMO v Písku. Z producentů nelze opomenout šéfproducenta ČT Mgr. Jaroslava Kučeru nebo producenty Mgr. Aleše Týbla či MgA. Ondřeje Beránka.

Všichni pedagogové, zajišťující výuku odborných předmětů, jsou tvůrci, spojení velmi úzce s profesionální praxí, ať už jako scenáristé, režiséři hraných či dokumentárních filmů, kameramani, fotografové, mistři stříhu, mistři zvuku, animátoři a výkonní produkční. Mohou tedy předávat svým studentům nejen teoretické základy oboru, ale i praktické zkušenosti z vlastní tvorby. Pomáhají studentům praktickými radami, jak postupovat a jednat v rámci filmových či televizních štábů při realizaci audiovizuálního díla.

Škola pravidelně hodnotí pedagogický proces na základě praktických cvičení, v nichž se projevuje kvalita teoretických vědomostí v úzkém sepětí s praxí. V rámci

společných projekcí zasedá kolegium rektora spolu s uměleckou radou, aby společně zhodnotili výstup pedagogického procesu za uplynulé období. Každý student je hodnocen individuálně, v kontextu předchozích období. Stoupající úroveň samostatných projektů studentů odráží narůstající kvalitu teoretické i praktické výuky. Zpětnovazebním ukazatelem je rovněž další vzdělávání absolventů, jejich úspěšnost při přijímání na domácí i zahraniční pokračující studium.

Vnější hodnocení úrovně vzdělávání přichází s účastí studentských projektů na domácích i zahraničních festivalech v podobě ocenění. Ta jsou velmi často udělována mezinárodními porotami.

Do procesu hodnocení školy jsou zapojeni i studenti. Mají možnost vyjádřit se k obsahu jednotlivých předmětů a k pedagogům. Škola po vyhodnocení těchto připomínek reaguje na podněty, které jsou pro ni cenné. Kromě možnosti účasti v Akademickém kolegiu mají studenti možnost pomocí schránky u studijního oddělení vznášet připomínky nebo návrhy na zlepšení prostředí na akademické půdě i při výuce kdykoli během akademického roku.

Škola dohlíží nad formálními i obsahovými náležitostmi prací a svojí kontrolní činností předchází případnému plagiátorství i za použití antiplagiátorského systému.

## **10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy**

Rektor FAMO v Písku je členem České konference rektorů. Škola je zapojená v projektu Erasmus+. Prostřednictvím rektora je FAMO v Písku zastoupena ve Vědecké radě Vysoké školy technické a ekonomické v Českých Budějovicích.

FAMO v Písku je zapojena i přes zahraniční studenty a díky další spolupráci v mezinárodních institucích, např. Vysokoškolská platforma Euregion Dunaj-Vltava, Visegrad Film forum aj.

Pedagogové FAMO v Písku se v rámci své profesní tvorby podíleli na vzniku nejruznějších audiovizuálních děl, která byla celorepublikově distribuována v kinech nebo v rámci televizního vysílání či jako zakázky pro firmy umístěné veřejně ke zhlédnutí. Některá tato díla uvádí škola v systému RUV (registr uměleckých výstupů), který však bohužel zachytí pouze umělecké výstupy akademických pracovníků a ne mnoha ostatních, kteří se rovněž podílejí na výuce.

Jedním z kritérií kvality umělecké školy jsou úspěchy tvůrčí činnosti studentů, ať už doma, nebo v zahraničí. Zde uvádíme jen některé úspěchy za sledovaný rok:

Animovaný absolventský film Plevel absolventky Poly Kazak získal Cenu Magnesia za nejlepší studentský film v rámci Českého Iva.

Režisérka Marina Malyshevová na švédském festivalu Novemberfestivalen vyhrála hlavní cenu se svým filmem Madonna – Best international film 2024.



Absolventský bakalářský hraný film Lenky Drncové O KOČKÁCH A LIDECH získal 1. cenu v kategorii Snímky studentů filmových škol na 66. ročníku Mezinárodní výběrové soutěže neprofesionálních filmů Rychnovská osmička 2024 v Rychnově nad Kněžnou.

Studenti pod vedením režiséra Matěje Františka Preislera získali za snímek DEATH COLOR PRISONERS v rámci projektu 48 Hour Film Project Prague 2024, studentský pohár za Nejlepší studentský film. Dále byl snímek nominován v kategoriích nejlepší herec ve vedlejší roli, nejlepší produkce, nejlepší kamera, nejlepší zvuk, nejlepší kostýmy a nejlepší VFX. Film byl natáčen v koprodukcí se štábem na Novém Zélandu.

Absolventský magisterský film Plevel výtvarnice Poly Kazak získal cenu The Golden Méliès za nejlepší krátký film na Méliès International Festival Federation 2024. Získal i Cenu poroty na Bucheon International Animation Film Festival a první místo na festivalu BITBANG INTERNATIONAL ANIMATION FILM FESTIVAL V Buenos Aires, Argentina. Dále získal „Daniel prize“ na Castellinaria – Festival del cinema giovane, Čestné uznání na festivalu 21st Animateka 2024 ve Slovinsku.

Na 66. ročníku festivalu Rychnovská osmička získal film Balada z nemocnice režiséra Jakuba Krajského čestné uznání.

Absolventský magisterský film Plevel výtvarnice Poly Kazak získal čestné uznání v sekci studentský film na 21st European Animated Film Festival Belgrade.

Bakalářský absolventský film ANDĚLSKÁ RAPSODIE režiséra Matěje Františka Preislera se umístil na 1. místě v kategorii Nejlepší studentská tvobra na 56. ročníku dětského festivalu Oty Hofmana v Ostrově nad Ohří. Součástí výhry je šek na 15 000 Kč pro budoucí tvorbu.

Film Krajan autorů Pavel Sýkora/Viktor Horák získal studentského Oscara. Tvůrci si ocenění převzali 14. října na slavnostním předávání v Londýně. Zvítězili společně se dvěma dalšími v konkurenci šesti finalistů. Do soutěže se přihlásilo 2683 filmů z celého světa ze 738 škol.

Na celostátní přehlídce filmové tvorby České vize získal v kategorii Filmy studentů filmových škol cenu “Oceněný film” absolventský bakalářský film NAM režisérky May Nguyen Huyen.

Na mezinárodním studentském filmovém festivalu FOFR 2024 získali naši studenti hned tři ceny v těchto kategoriích:

Hraný film do 30 let: Krajan (Pavel Sýkora, Viktor Horák)

Cena za silnou výpověď: Jedna ze sta (animovaný, Jakub Mottl, Nela Psotová)

Cena poroty: Vešení (Ivanna Kravchuk)

Dokumentární film Život hledáčkem Petra Bruknera režiséra Pavla Bartovského získal na Filmovém festivalu Třeboň 2024 dvě ceny: cenu diváků za nejlepší studentský film festivalu a cenu za nejlepší střih studentského filmu (Lukáš Skalník). Hraný film Andělská rapsodie obdržel cenu za nejlepší zvuk (Jiří Skořepa) a cenu za režii (Matěj F. Preisler).

Ocenění na přehlídce České vize 2024

Naši studenti jdou do celostátního kola:

**Červený Kostelec:** 2. místo: Neznaboh (r. Stefan Lambert), Čestné uznání bez postupu: Andělská rapsodie (r. Matěj F. Preisler)

**Praha:** Čestné uznání s postupem: Time to die (r. Adam Kůs)

**Zruč nad Sázavou:** 3. místo: Vlaky (r. Mariam Mansuryan)

**Kroměříž:** 1. místo: Nam (r. Mai Nguyen Huyen), 2. místo: Můj drahý synovec (r. Ondřej Veverka)

Absolvent Ivan Crnac obdržel od Vládního výboru pro osoby se zdravotním postižením 1. cenu za jeho absolventský dokumentární film Jsem CODA v kategorii televizní ceny za publicistické práce zaměřené na téma zdravotního postižení.

## 11. Třetí role vysoké školy

Od samého vzniku usiluje vysoká škola FAMO v Písku o úzké propojení s městem a regionem. V počátcích své existence zahájila úzkou spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku prostřednictvím jeho ředitele PhDr. Jiřího Práška. Vzniklo tak několik snímků, jejichž tématem jsou profily významných osobností z řad rodáků či těch, kteří v městě působili. Např. v památníku Adolfa Heyduka je stále promítán snímek o jeho životě a díle během jeho pobytu v Písku. Spolupráce s Prácheňským muzeem přinesla i nové možnosti studentům při realizaci jejich absolventských filmů v podobě zápůjček dobových rekvizit a předmětů z depozitáře.

FAMO v Písku zahrnuje do svých učebních plánů praktických cvičení také jedno s názvem Písecké marginálie. V rámci tohoto praktického cvičení vznikla celá řada pozoruhodných snímků, mapujících historii i současnost města z pohledu dnešní mladé generace. Řada z nich bude součástí webových stránek města Písku. Jde především o výtvarné umělce, písničkáře, básníky, filmaře, pedagogy a podnikatele.

Do výuky bylo zařazeno i praktické cvičení - zakázka. Jeho cílem je lépe připravit absolventy pro praktický život. Na žánr, který bude pro mnohé absolventy odrazovým můstkem k jejich "vyšším" cílům, k ryze umělecké tvorbě. V tomto cvičení, na základě školou nabídnutých možností, se studenti kontaktují se zástupci příslušných firem či institucí, vyslechnou jejich představy o prezentaci jejich podniků. Na základě těchto informací vypracují náměty, které následně konzultují se zákazníky a poté je převedou do scénářů. Produkční pak vytvářejí natáčecí plán v souladu s možnostmi "zadavatelů", rozpočet projektu a samotnou realizaci, tj. natáčení a postprodukci. Při předávání díla jsou pak přímo konfrontováni s názory "objednatele" a jeho spokojeností či nespokojeností s hotovým dílem.

Je zcela samozřejmé, že studenti FAMO v Písku průběžně zaznamenávají aktuální dění ve městě, besedy s občany, vernisáže výstav, plán dalšího rozvoje města a investiční záměry, jakož i cvičné akce záchranných sborů. To vše v úzké spolupráci s představiteli města. Spolupráce FAMO v Písku má rozšířenou působnost i s jihočeským krajem.

A tady je třeba uvést i úzkou spolupráci s Jihočeskou televizí. Mnoho z našich absolventů po absolvování praxe zde nachází své uplatnění v trvalém pracovním poměru. Podílejí se tak na neustálém zvyšování kvality vysílání regionální televize. Nejedná se pouze o region Jižní Čechy. Absolventy FAMO v Písku lze najít ve studiích napříč republikou. Proto také FAMO v Písku před několika lety zaujala první místo v průzkumu o uplatnitelnosti absolventů provedeným Českým rozhlasem - 100 %.

Mimo jihočeský region pořádají studenti FAMO v Písku již několik let veřejné premiéry svých filmů v Praze, v La Fabrice, v kině Dlabáčov, AERO a výjimečně i v kině Lucerna. Již tradičně se pak zúčastňují známého klání FAMU versus FAMO v kině AERO. Projekce absolventských filmů pak často pořádají i v místech svého bydliště po celé republice. V minulosti proběhla např. FAMOSFÉRA – přehlídka filmů studentů bakalářského studia. Konala se ve francouzském institutu v kině 35 v Praze. Tuto přehlídku organizovali sami studenti. Zájem byl o projekci obrovský.

Na FAMO v Písku studují i zahraniční studenti. Témata, která si vybírají pro své filmy, jsou často odlišná od témat domácích studentů. Zajímavá jsou především svým "pohledem odjinud". Často je zajímaví problémy spolupráce v příhraničí, např. v oblasti environmentální. Tyto snímky jsou pak prezentovány i v zemích Evropské unie.

Od roku 2018 navázala škola spolupráci s Northern Virginia Community Collegue v USA (NOVA). Skupina studentů s pedagogy přijíždí do Písku natočit si krátké filmy ve spolupráci s českými protějšky. Hlavním cílem této spolupráce je poskytnout studentům možnost účasti v mezinárodních štábech, rozšířit jejich jazykové schopnosti, poznat jinou kulturu a formu týmové práce.

V roce 2019 poprvé přijeli na letní prázdninový kurz také studenti z čínské univerzity Zhejang Business Technology Institute, aby si zde rozšířili své teoretické znalosti, ale také, a to především, praktické dovednosti z audiovizuální tvorby. Jejich znalost anglického jazyka nebyla na moc dobré úrovni. Ovšem díky vynikající překladatelce, kterou se nám podařilo získat pro spolupráci, to nebylo překážkou. Rádi bychom v těchto kurzech pokračovali i v budoucnu.

## **12. Činnosti vysoké školy v souvislosti s dopady válečného stavu na Ukrajině**

FAMO v Písku nepřijala v roce 2024 žádného uchazeče o studium z Ukrajiny se statutem běžence, žádný nepodal přihlášku ke studiu.

### **13. Podpora well-beingu v akademickém prostředí: genderová rovnost a bezpečné prostředí**

FAMO v Písku řeší problematiku sexuálního a genderově podmíněného obtěžování jako důležitý aspekt zajištění bezpečného a respektujícího prostředí pro studující, zaměstnance a další členy akademické komunity. Zde jsou některá opatření a postupy:

Vzdělávací aktivity a materiály: na toto téma byla vedena přednáška a byly též rozdány letáky.

Transparentní proces oznamování: Studenti, pedagogové, ale i zaměstnanci se mohou obracet na ombudsmanku, která jim zaručí anonymitu a pomoc s řešením problému.

Postupy pro řešení případů obtěžování: Škola má stanovené postupy pro řešení případů obtěžování, včetně disciplinárních opatření vůči pachatelům a ochrany práv obětí.

### **14. Posilování institucionální odolnosti vůči nelegitimnímu ovlivňování / posilování bezpečnosti výzkumu**

FAMO v Písku si uvědomuje existenci aktivit a činností, které jsou svojí povahou protiprávní anebo nežádoucí, a je připravena operativně tyto záležitosti řešit, pokud k nim dojde. V současné době zatím nemá postupy pro zvyšování bezpečnosti odolnosti vůči nelegitimnímu ovlivňování ve vysokoškolském a uměleckém prostředí. Ve výuce samozřejmě uplatňuje principy kritického myšlení.