

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy registrovalo podle § 87 odst. 1 písm. a), § 41 odst. 4 ve spojení s § 36 odst. 2 a odst. 4 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů pod č.j. MSMT-1500/2026-6 Pravidla systému zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. ke dni podpisu registrace.

Mgr. Vojtěch Tomášek
ředitel odboru vysokých škol

Vnitřní předpis Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s.

**PRAVIDLA SYSTÉMU ZAJIŠŤOVÁNÍ
A VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY
VZDĚLÁVACÍ, TVŮRČÍ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI
A S NIMI SOUVISEJÍCÍCH ČINNOSTÍ
FILMOVÉ AKADEMIE MIROSLAVA ODŘÍČKA V PÍSKU,
o.p.s.**



**PRAVIDLA SYSTÉMU ZAJIŠŤOVÁNÍ A VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY
VZDĚLÁVACÍ, TVŮRČÍ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI
A S NIMI SOUVISEJÍCÍCH ČINNOSTÍ
FILMOVÉ AKADEMIE MIROSLAVA ONDŘÍČKA V PÍSKU, O.P.S.**

Část první

ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

Článek 1

Obecná ustanovení

1. Systémem zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. (dále jen „činnosti FAMO v Písku“) se rozumí standardy, postupy a nástroje pro zvyšování kvality a odstraňování zjištěných nedostatků činností FAMO v Písku.
2. Systém vnitřního hodnocení kvality činností FAMO v Písku je zajišťován v souladu s 77a a § 77b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon“).
3. Zodpovědnost za zajišťování a vnitřní hodnocení kvality činností FAMO v Písku může být pro vybrané procesy stanovena u více osob s ohledem na specifické postavení Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. (dále jen „FAMO v Písku“) jako soukromé vysoké umělecké školy s profesně orientovanými studijními programy, u níž je vyžadována maximální propojenost vnitřních vztahů mezi jednotlivými pracovišti FAMO v Písku, včetně jednotlivých ateliérů.

Článek 2

Systém zajišťování a vnitřního hodnocení kvality činností FAMO v Písku

1. FAMO v Písku zajišťuje a hodnotí kvalitu svojí vzdělávací, tvůrčí, umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností v souladu s těmito východisky:
 - a) charakteristika FAMO v Písku jakožto soukromé vysoké umělecké školy s profesně orientovaným studijním programem,
 - b) Strategický záměr FAMO v Písku,
 - c) Výroční zpráva o činnosti FAMO v Písku,
 - d) vnitřní předpisy FAMO v Písku,

- e) postavení a působnost akademických pracovníků, zaměstnanců a členů orgánů FAMO v Písku ve vztahu ke kvalitě činností FAMO v Písku,
 - f) zdroje finanční, materiálně technické, personální a informační zabezpečující činnosti FAMO v Písku,
 - g) spolupráce FAMO v Písku s jinými vysokými školami, s kulturními a uměleckými institucemi, se zaměstnavateli absolventů vysokých škol, s podnikateli působícími v kulturní a umělecké sféře a dalšími osobami nebo orgány vykonávajícími, podporujícími nebo využívajícími vzdělávací nebo uměleckou činnost vysokých škol nebo její výsledky.
2. Systém vnitřního hodnocení kvality činností FAMO v Písku spočívá:
- a) v aplikaci standardů a postupů vnitřního hodnocení kvality činností FAMO v Písku,
 - b) v uplatňování nástrojů pro zvyšování kvality a odstraňování zjištěných nedostatků činností FAMO v Písku, kterými jsou:
 - ba) vypracování Zprávy o vnitřním hodnocení kvality činností FAMO v Písku podle čl. 3 těchto pravidel,
 - bb) pravidelná roční aktualizace Zprávy o vnitřním hodnocení kvality činností FAMO v Písku podle čl. 3 těchto pravidel,
 - bc) auto evaluační zprávy jednotlivých studijních programů a studijních předmětů,
 - bd) hodnocení studentů,
 - be) výstupy z jednání Rady pro vnitřní hodnocení,
 - bf) výstupy z jednání Akademické rady,
 - bg) výstupy z jednání Akademického kolegia.

Článek 3

Zpráva o vnitřním hodnocení kvality činností FAMO v Písku

1. Zpráva o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností FAMO v Písku (dále jen „zpráva“) popisuje a hodnotí naplňování standardů v oblasti činností FAMO v Písku a opatření přijatá k odstranění případných zjištěných nedostatků.
2. Zprávu vypracovává Rada pro vnitřní hodnocení FAMO v Písku, následně ji předkládá Akademické radě FAMO v Písku a rektorovi.
3. FAMO v Písku vypracovává zprávu nejméně jednou za 5 let.

Část druhá
STANDARDY A POSTUP VNITŘNÍHO HODNOCENÍ KVALITY

Článek 4

Obecná ustanovení

1. Standardy vnitřního hodnocení kvality činností FAMO v Písku jsou souborem kritérií, kterými se řídí FAMO v Písku při vnitřním hodnocení a zajišťování kvality činností FAMO v Písku. Podrobnější vymezení souboru kritérií je obsaženo v Příloze těchto pravidel.
2. Postup vnitřního hodnocení kvality činností FAMO v Písku stanovuje proces tohoto hodnocení v jednotlivých oblastech činností FAMO v Písku.
3. Vnitřní hodnocení kvality činností FAMO v Písku podle kritérií uvedených v odstavci 1 postupem podle odstavce 2 zabezpečují akademičtí pracovníci FAMO v Písku, zejména pak s ohledem na svoje postavení a působnost rektor, proreктоři, garanti studijních programů, vedoucí ateliérů a ředitel.

Článek 5

Postup vnitřního hodnocení kvality ve vzdělávací činnosti

Při procesu hodnocení vzdělávací činnosti FAMO v Písku se ve studijním programu hodnotí zejména

- a) pedagogický proces a zajištění výuky,
- b) personální zabezpečení,
- c) finanční, materiálně technické a informační zabezpečení,
- d) internacionalizace,
- e) studenti,
- f) absolventi.

Článek 6

Postup vnitřního hodnocení kvality v oblasti tvůrčí umělecké činnosti

Tvůrčí umělecká činnost FAMO v Písku jakožto specifická činnost umělecké vysoké školy s profesně orientovanými studijními programy zahrnuje zejména proces hodnocení

- a) uměleckých aktivit a výstupů studentů, akademických pracovníků i odborníků z praxe,
- b) účasti na uměleckých projektech v tuzemsku nebo v zahraničí,
- c) kvality filmových děl studentů s přihlédnutím k aktuálním filmovým trendům,

- d) účasti na filmových přehlídkách a festivalech v tuzemsku nebo v zahraničí,
- e) zapojení studentů do umělecké činnosti FAMO v Písku,
- f) komunikace s uměleckými a kulturními organizacemi,
- g) prezentace uměleckého záměru v multimediálním díle,
- h) uměleckých aktivit zaměřených přímo na spolupráci s odbornou praxí.

Článek 7

Postup vnitřního hodnocení kvality v oblasti souvisejících činností (třetí role FAMO v Písku)

Související činnosti FAMO v Písku, spolu se zohledněním třetí role FAMO v Písku, zahrnuje proces hodnocení:

- a) spolupráce s odbornou praxí,
- b) uplatnitelnosti absolventů na trhu práce,
- c) právního rámce fungování FAMO v Písku.

Část třetí

SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

Článek 8

Závěrečná ustanovení

1. Tato Pravidla systému zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností FAMO byla schválena rektorem dne 15. 1. 2026.
2. Zrušují se a plně nahrazují Pravidla systému zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. registrovaná Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy dne 30. 9. 2019 pod č.j. MSMT-14659/2019-2.
3. Tato Pravidla systému zajišťování a vnitřního hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a umělecké činnosti a s nimi souvisejících činností Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, o.p.s. nabývají platnosti a účinnosti dnem registrace Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

doc. Mgr. Eva Bobková, v.r.
rektorka

Kritéria vnitřního hodnocení kvality činností FAMO v Písku

1. Hodnocení vzdělávací činnosti

- a) pedagogického procesu a zajištění výuky
1. aktuálnost studijních programů
 2. relevantnost profilu absolventa s výstupy vzdělávacího procesu
 3. garance studijních programů kvalifikovanou osobou
 4. garance předmětů osobami s požadovanou kvalifikací nebo odborníky z praxe
 5. soulad výuky s koncepcí studijního programu
 6. soulad výuky se sylaby jednotlivých studijních předmětů a profilem absolventa
 7. implementace moderních poznatků, trendů a technologií do výuky
 8. inovace studijních programů s ohledem na vývoj příslušného studijního programu
 9. obsahová náplň a forma seminářů a praktických cvičení
 10. odbornost výuky a její náročnost
 11. připravenost akademických pracovníků a odborníků z praxe na výuku
 12. aktuálnost a dostupnost studijní materiály
 13. využívání moderních technologií ve výuce
 14. stav komunikace napříč jednotlivými ateliéry pro zajištění praktické výuky (za pomoci prorektora pro uměleckou činnost a vnitřní vztahy)
 15. zajištění odborné praxe studentů
 16. maximální počet kvalifikačních prací vedených jedním vedoucím
 17. zajištění zpětné vazby pedagogického procesu
- b) personálního zabezpečení
1. dodržení kritérií kladených na akademické pracovníky a ostatní pracovníky podílejících se na výuce podle požadavků Národního akreditačního úřadu pro terciární vzdělávání
 2. průběžné hodnocení akademických pracovníků z hlediska plnění akreditačních standardů
 3. počet akademických pracovníků a odborníků z praxe
 4. průměrná velikost úvazku
 5. průměrný věk a věková struktura

6. kvalifikační struktura a podíl profesorů a docentů
 7. habilitační a profesorské řízení
 8. zpětná vazba ze strany akademických pracovníků a odborníků z praxe
- c) finančního, materiálně technického a informačního zabezpečení
1. finanční náklady na studijní program
 2. celková kapacita učeben, kapacita učeben k celkovému počtu studentů
 3. vybavenost učeben moderní technikou, didaktickou technikou a technologiemi
 4. vybavenost učeben nejnovější filmovou technikou a technologiemi pro realizaci praktických cvičení (aktuální trendy ve filmové technice)
 5. vybavenost školních ateliérů
 6. zabezpečení projekce ve školním kině
 7. dostupnost odborné literatury a multimediálních děl ve školní knihovně
 8. platební morálka studentů
 9. efektivní využití finančních prostředků
 10. podíl získaných finančních prostředků z dalších zdrojů
- d) internacionalizace
1. míra spolupráce se zahraniční partnery a organizacemi
 2. rozvíjení aktivit v rámci programu Erasmus+
 3. počet a struktura vyjíždějících a přijíždějících studentů
 4. počet a struktura vyjíždějících a přijíždějících akademických pracovníků a odborníků z praxe
 5. podíl spolupráce českých studentů se zahraničními na praktických cvičeních
- e) studentů:
1. míra úspěšnosti v přijímacím řízení
 2. studijní neúspěšnost
 3. míra řádného ukončení studia
 4. počet obhájených a neobhájených kvalifikačních prací a jejich klasifikace
 5. míra přerušení studia
 6. podíl absolventů s červeným diplomem
 7. podíl stipendistů
 8. mimořádně nadaní studenti

9. studenti se specifickými vzdělávacími potřebami
10. míra aktivity studentů a jejich spolupráce
11. úroveň teoretických znalostí i praktických dovedností
12. úroveň odborných výstupů dle zvoleného zaměření
13. komunikace se studenty
14. odborná náplň a formální náležitosti kvalifikačních prací
15. podezření na plagiátorství v kvalifikačních pracích
16. průběh odborné praxe studentů
17. kooperace během natáčení praktických cvičení
18. schopnost studentů prezentovat získané znalosti a praktické dovednosti alespoň v jednom cizím jazyce
19. schopnost prezentace (pitching) multimediálních děl.

f) absolventů

1. podíl zaměstnaných absolventů na celkovém počtu absolventů
2. údaje z anket oslovených absolventů, zpětná vazba od absolventů
3. umělecké úspěchy absolventů a jejich vývoj
4. aktivity klubu absolventů

2. Hodnocení umělecké činnosti

1. umělecké výstupy studentů
2. úroveň praktických cvičení
3. výběr reprezentativních praktických cvičení pro další využití
4. efektivnost spolupráce při natáčení praktických cvičení napříč jednotlivými ateliéry
5. pitching
6. úspěšnost studentských multimediálních děl na tuzemských i zahraničních festivalech

3. Hodnocení souvisejících činností

1. spolupráce se zaměstnavateli – zpětná vazba o kvalitě absolventů
2. stav vnitřních předpisů a vnitřních norem FAMO v P9sku a jejich zveřejnění
3. dodržování zákonných a vnitřních předpisů a vnitřních norem ze strany FAMO v Písku

4. typu, forem a výstupů společných aktivit a spolupráce FAMO v Písku s odbornou praxí